

## أعمال في الذاكرة

### كفي الملام وعليني

مشعل السعيد



• شادي الخليج

من الأعمال الغنائية التي لاقت نجاحاً كبيراً في أوائل ستينيات القرن الماضي أغنية كفي الملام وعليني، وهي من القصائد الخالدة للشاعر الكويت الكبير فهد العسكر. وقد قام بتلحينها الموسيقار أحمد باقر وغناها شيخ الفنانين شادي الخليج، وقد أداها أداء رائعاً وانتشرت انتشاراً واسعاً ليس في الكويت وإنما على مستوى المنطقة، وشاعر هذه الأغنية من كبار شعراء الكويت واسمه بالكامل: فهد بن صالح بن محمد بن عبدالله بن علي العسكر. ولد في سكة عنزة في عام 1917 وكان والده فهد العسكر إمام مسجد الفهد. درس فهد العسكر في المدرسة المباركية ثم المدرسة الأحمدية وكان محباً للغة العربية مكياً على الأدب منذ صغره. فبدأ ينظم القصائد وأول ما عرف أن فاز بمسابقة أفضل قصيدة عربية في إذاعة «بي بي سي» أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، ثم عرف أكثر بعد أن طلبه الملك عبدالعزيز بن سعود هو والفنان عبداللطيف الكويتي، وقد ضعف بصر هذا الشاعر الكبير حتى فقده بالكامل وتوفي عام 1950 ولولا الأديب عبدالله زكريا الأنصاري لضاع شعره كله. فقد اعتنى بقصته حياته وجمع شتات شعره وألف كتابه: فهد العسكر حياته وشعره، أما قصيدة كفي الملام فقد سجلها الفنان الكبير شادي الخليج عام 1963 أما فهد العسكر رحمه الله فلم تعرف قيمته إلا بعد وفاته لأنه كان سابقاً لعصره فلم يكن شاعراً فقط بل كان تنويرياً ترمد على التقاليد فحروب من المجتمع وسكن أواخر أيامه في

غرفة صغيرة في المباركية، والمحزن حقاً أن كثيراً من قصائده أحرقت عمداً وقد أصيب بالادرن وتم نقله إلى المستشفى الأميري وحاول الأطباء السيطرة على مرضه إلا أنه فات الأوان فمات في المستشفى ولم يتصل عليه إلا الشيخ عثمان بن عيسى العصور والسيد أحمد بن علي بن راشد الحجيل وثلاثة مهرة فقط ودفن بالقرب من قصر نايف في المقبرة القديمة في السنة الأولى من حكم الشيخ عبدالله السالم. يقول فهد العسكر رحمه الله:

كفي الملام وعليني  
فالشك أودى باليقين  
وتناهيت كيدي الشجون  
فمن مجيري من شجون  
وأنا السجين بعقر داري  
فاسمعي شكوى السجين  
وأضني الداء العياء  
فمن مغيني من معيني  
أين التي خلقت لتهوئي  
وبانت تحتويني  
لها يا أماه في  
ترفقي لاتعذليني  
أرهقت روحي بالعباب  
فأسسكيد، أو ذريني

## بطاقة فنية



• عبدالعزيز النصار

إلى الفنان والمخرج عبدالعزيز النصار ونقول له إن النشاط والجهد الذي تبذله يثبت أنك تسير في الاتجاه الصحيح وقد بات واضحاً أنك مشروع فنان كبير، فالأعمال التي أخرجتها وشاركت في مهرجانات تظهر ذلك واضحا ورغم أنك مازلت في بداياتك إلا أنك حققت نجاحاً وميضاً، كما أنك نجحت ممثلاً من خلال الأعمال المسرحية التي شاركت بها النجم حسن البلاد، من هنا نقول لك يا عبدالعزيز احرص على هذا النجاح بالالتزام وحسن اختيار الأدوار التي تناسبك خاصة الكوميديا فهي المرغوبة من الناس ونعلم أنك حرص على هذه الجوانب ونبارك لك نجاح مسرحيك الأخيرة «جزء من الفنانة» ضمن المسرح الكويتي في القاهرة والى الأمام.

إلى الفنان والمخرج عبدالعزيز النصار ونقول له إن النشاط والجهد الذي تبذله يثبت أنك تسير في الاتجاه الصحيح وقد بات واضحاً أنك مشروع فنان كبير، فالأعمال التي أخرجتها وشاركت في مهرجانات تظهر ذلك واضحا ورغم أنك مازلت في بداياتك إلا أنك حققت نجاحاً وميضاً، كما أنك نجحت ممثلاً من خلال الأعمال المسرحية التي شاركت بها النجم حسن البلاد، من هنا نقول لك يا عبدالعزيز احرص على هذا النجاح بالالتزام وحسن اختيار الأدوار التي تناسبك خاصة الكوميديا فهي المرغوبة من الناس ونعلم أنك حرص على هذه الجوانب ونبارك لك نجاح مسرحيك الأخيرة «جزء من الفنانة» ضمن المسرح الكويتي في القاهرة والى الأمام.

بعد خوضه مسلسل «أنا عندي نص» و«حزن الشوك» في السباق الرمضاني الماضي

## فؤاد حسني يشارك في مسلسل «سبع أبواب» المنتظر عرضه

جمال الردهان أضاف لي الكثير واستفدت من تجربتي معه



• فؤاد حسني

كبت فالين فخري:

ينتظر الفنان فؤاد حسني عرض مسلسله الجديد «سبع أبواب» بمشاركة كبار النجوم ومنهم جاسم النبهان وسعد الفرج وجمال الردهان وهيفاء عادل وهدي الخطيب وغيرهم من الفنانين. وكشف فؤاد حسني لـ«الشاهد» عن دوره في المسلسل المرتقب عرضه إذ يجسد شخصية طبيب نفسي يتولى فحص الشخصية التي يؤديها الفنان جمال الردهان، والتي يواجه اتهامات من زوجته بعدم الأهلية في محاولة منها للاستيلاء على أمواله. وقال إن الدور له تأثير كبير بالأحداث إذ يثبت أهلية «الردهان» واقتراءات زوجته عليه، مؤكداً أن تجسيده دور الطبيب أتاح له مواجهة الردهان في 8 مشاهد كاملة، ما أضاف إلى خبراته الكثير من خلال التعامل الفني مع الفنان الكبير. وأشار إلى أن الفنان الردهان دائم الارتجال داخل المشهد، ما يقرض على الممثل الذي يواجه حضوراً مستمراً وقدرة على التعاطي معه على مستوى الأحداث، وهو ما أضاف له على المستوى الفني وأصقل خبراته واستفدت من تجربتي معه.

وأضاف حسني انه رأى نفسه في الدور واستمتع به في المسلسل وذلك بشخصية الدكتور وتمنى أن يعمل مع المخرج سلطان خسروه مرة أخرى في أعمال جديدة وأحب العمل معه لكونه يوصل المعلومة للممثل بطريقة سليمة وبسيطة. وأكد على أهمية التواصل بين الأجيال والتقاء الفنانين الكبار بجيل الشباب والفنانين



• فؤاد حسني مع الزميلة فالين فخري



• جمال الردهان مع فؤاد حسني في المسلسل

الشوك، وشارك في التمثيل بأدوار ثانوية في مسلسلات أخرى. تحقق أمنيتها ومن اعتبر أنه أمر شخصي ولا داعي للتحدث بشأنه على مواقع التواصل. أشار إلى أن الفنانة تعرضت لهجوم نارٍ من الطبيب المثير للجدل محمد الصفي على خلفية ما قالته عن وجود الهنود في المتاجر في بلدها.

وختم حديثه بالشكر للمخرج سلطان خسروه على تعاونه معه وشكر ايضاً هناء شحاته وهي مخرج منفذ في مسلسل «سبع أبواب» و«حزن الشوك». وأشار إلى أن الفنانة تعرضت لهجوم نارٍ من الطبيب المثير للجدل محمد الصفي على خلفية ما قالته عن وجود الهنود في المتاجر في بلدها.

وختم حديثه بالشكر للمخرج سلطان خسروه على تعاونه معه وشكر ايضاً هناء شحاته وهي مخرج منفذ في مسلسل «سبع أبواب» و«حزن الشوك». وأشار إلى أن الفنانة تعرضت لهجوم نارٍ من الطبيب المثير للجدل محمد الصفي على خلفية ما قالته عن وجود الهنود في المتاجر في بلدها.

وختم حديثه بالشكر للمخرج سلطان خسروه على تعاونه معه وشكر ايضاً هناء شحاته وهي مخرج منفذ في مسلسل «سبع أبواب» و«حزن الشوك». وأشار إلى أن الفنانة تعرضت لهجوم نارٍ من الطبيب المثير للجدل محمد الصفي على خلفية ما قالته عن وجود الهنود في المتاجر في بلدها.

## مقطع هيا الشعبي حقق 22 ألف مشاهدة

مشاهدة في وقت قصير. وتراوحت آراء هؤلاء بين من تمنى للفنانة أن تحمل طفلة حديثة الولادة بدا أنها حفيذة الممثلة إلهام الفضالة. وأشارت إلى أنها ترغب في اصطحاب الطفلة معها بعد احضار أغراضها، وهو ما عارضته الفضالة. ولفتت الأنظار بتمنيها أن تصبح حاملاً بدورها.

مشاهدة في وقت قصير. وتراوحت آراء هؤلاء بين من تمنى للفنانة أن تحمل طفلة حديثة الولادة بدا أنها حفيذة الممثلة إلهام الفضالة. وأشارت إلى أنها ترغب في اصطحاب الطفلة معها بعد احضار أغراضها، وهو ما عارضته الفضالة. ولفتت الأنظار بتمنيها أن تصبح حاملاً بدورها.

مشاهدة في وقت قصير. وتراوحت آراء هؤلاء بين من تمنى للفنانة أن تحمل طفلة حديثة الولادة بدا أنها حفيذة الممثلة إلهام الفضالة. وأشارت إلى أنها ترغب في اصطحاب الطفلة معها بعد احضار أغراضها، وهو ما عارضته الفضالة. ولفتت الأنظار بتمنيها أن تصبح حاملاً بدورها.

مشاهدة في وقت قصير. وتراوحت آراء هؤلاء بين من تمنى للفنانة أن تحمل طفلة حديثة الولادة بدا أنها حفيذة الممثلة إلهام الفضالة. وأشارت إلى أنها ترغب في اصطحاب الطفلة معها بعد احضار أغراضها، وهو ما عارضته الفضالة. ولفتت الأنظار بتمنيها أن تصبح حاملاً بدورها.



• هيا الشعبي

وأحدث المقطع ضجة كبيرة في أوساط المتابعين حيث حقق أكثر من 22 ألف

وأحدث المقطع ضجة كبيرة في أوساط المتابعين حيث حقق أكثر من 22 ألف

وأحدث المقطع ضجة كبيرة في أوساط المتابعين حيث حقق أكثر من 22 ألف

وأحدث المقطع ضجة كبيرة في أوساط المتابعين حيث حقق أكثر من 22 ألف

## بليقيس تستعد لجديدها ... وتغريدها تورطها

• بليقيس

بدأت الفنانة بليقيس فتحي الترويج لعملها الجديد من خلال نشر صور وفيديو قصير عنه ولكنها لم تكشف عن تفاصيله. في المقابل تعرضت بليقيس لموجة عارمة من الانتقادات، ووصل الأمر إلى حد مقاطعتها بعد نشرها تغريدة عبرت من خلالها عن انتقادها للإمارات، كونها يمنية وليست إماراتية. وكشفت بليقيس في تغريدها «الحمد لله على نعمة الإمارات. كم أنا فخورة بانتمائي لهذا البلد»، علماً أن بليقيس ولدت في الإمارات ولكنها يمنية الأصل وتحمل الجنسية الإماراتية. ويبدو أن بعض تغريدات بليقيس تقف وراء تعرضها للكثير من الانتقادات، فهي تعرضت الأسبوع الماضي لحملة شرسة بسبب تغريدة نشرتها حول مقتل الفتاة إسراء غريب قالت فيها: «أنت يا عزيزي الرجل الشرقي لما كتشفت أن أختك خرجت سراً مع رجل غريب وتادبها بالبيت تفهمها أنه خطأ وليس من عاداتنا وتستر عليها أفضل من إنك تقتلها وتفضسها»، الأمر الذي أغضب الكثيرين ممن تضامنوا مع إسراء، من بينهم اليسا التي ردت على بليقيس قائلة «الأسوأ من القاتل هوي اللي بيبرولو أو يقفلوا كنت ربيها على جنب بدل ما تهيدل العيلة بالسمة، القاتل هوي السمعة السيئة. مش البنت اللي بتحب. كنا إسراء غريب». لكن بليقيس ما لبثت أن كتبت أنها سوف تنشر سلسلة تغريدات حول مقتل إسراء الغريب وأنه تم فهمها بشكل خاطئ، وأكملت تغريداتها وعبرت من خلالها أنها إلى جانب الضحية.

يشار إلى أن بليقيس عاودت نشاطها الفني في بداية شهر سبتمبر الحالي بعد إجازة طويلة أمضتها مع زوجها وابنها تركي.



• إيمي سمير غانم

## إيمي سمير غانم تتعرض لموقف طريف... و«السوشيال ميديا» تنقذها

حلت الفنانة إيمي سمير غانم ضيفة على الفنان أشرف عبدالباقي، في برنامجه «هوية أشرف»، وكشفت عن تعرضها لموقف طريف أثناء زيارتها لتصوير الحلقة، حيث انفجرت «عجلة سيارتها». وشارك الفنان أشرف عبدالباقي جمهوره، عبر حسابه الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديو «انستغرام»، بمقطع من البرنامج تحدثت من خلاله «إيمي» عن الواقعة. وقالت «إيمي»، إن أهم شيء حرصت عليه بعد انفجار الإطار هو تهدئة نفسها بشكل كبير، والانشغال بصفح مواقع التواصل الاجتماعي حتى لا تفقد هدوءها. وأضافت أنها لم تجرب تغيير عجلة سيارتها من قبل، ولا تستطيع تغييرها، مؤكدة أنها انتظرت أي شخص ينفقها من الموقف. وأشار إلى أن الفنانة إيمي سمير غانم، خاضت الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «سوبر مير»، الذي شارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا المصرية على رأسهم الفنان الكبير سمير غانم، وإنعام سالوسة، وحدي الميرغني، ومحمد ثروت وغيرهم.

## ناصيف زيتون بالخليجي لأول مرة



• ناصيف زيتون

بعد التألق الكبير الذي حققه الفنان ناصيف زيتون بعد تخرجه من إحدى برامج المسابقات وحتى يومنا هذا بغنائه باللهجة اللبنانية والسورية، بإطلاق أغنية «فارقوني» باللهجة الخليجية للمرة الأولى. واختار ناصيف أغنية «فارقوني» من كلمات عدنان الأمير، وألحان أدهم، وتوزيع عمر صباغ، وبعد ساعة على نشرها وصل عدد الاستماع للأغنية إلى أكثر من 370 ألف مشاهدة. وتقول كلمات الأغنية «فارقوني لا تيجوني ولا أريد أخبار منكم توصل ولا شي أصلاً فارقوني وارحموني ما أحسن وأرجعلكم دنيتي في البعد أحسن كل مرة أسامحك وقول بخاطر العشرة تقولي مرة وترجع الخبطة بعد فترة ما اسمح لقلبي بعد أي واحد يكسره هل مرة رايح من صدق ونسوني هل مرة». يذكر أن ناصيف زيتون فاز بالمركز الأول في أحد برامج المسابقات ثم تألق بعدها بالعديد من الحفلات والأغنيات منها «عندي قناعة» شو حلوا، على أي أساس.

