



• من فيلم الغوص



• سعود الخالدي

سعود الخالدي: التلفزيون يحضر لفيلم وثائقي عن الغوص من جزاين

من عمليات فنية وتقنية. وتابع وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي بان تلفزيون دولة الكويت امام نقلة كبرى على صعيد البرامج والبرامج الإنتاج التلفزيوني في ظل الانجازات التي راحت تحقق بفضل توجيهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ووكالة وزارة الإعلام والتعاون المتميز بين قطاعات الوزارة مما كان له ابعث الاثر في تحقيق نقلة اضافية في صيد الإعلام الكويتي الجديد.

سنويا برحلة الغوص على يد خبراء ونواخذة متخصصين في هذا الجانب. واعتمادا على جيل من الشباب من اجل ترسيخ قيمة ومكانة الغوص عند الاجيال من ابناء الكويت الغالية. وقد قام فريق من ابرز المصورين من اجل انجاز وتصوير هذا العمل الذي سيكون بمثابة الوثيقة للاجيال. وسيكون العمل جاهزا للعرض خلال الشهرين المقبلين وذلك لانجاز العمليات الفنية المتبقية للفيلم من مونتاج ومكساج وتصحيح الوان وغيرها

التلفزيون ان الفيلم يأتي ترسيخا لقيمة ومكانة البحر عن اهل الكويت الذين عرفوا البحر وخبره على صعيد الغوص أو التجارة حيث كان البحر مصدرا اساسيا للرزق. وقال سعود الخالدي: يتضمن الجزء الأول كافة التدريبات الخاصة بالغوص وايضا كيفية «تشوين» المراكب وهي عملية الصيانة والتحضير لمهمة الغوص. اما الجزء الثاني، فيتناول الغوص بكافة تفاصيله. وتم انجاز هذا الفيلم الضخم بالتعاون مع النادي البحري الذي يقوم

كثبت سوسن أسعد:

أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي. ان التلفزيون قطع شوطا واسعا في انجاز فيلم وثائقي متميز من جزاين يتناول كافة مراحل الغوص. ويتم انجازه بتوجيهات من لدن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري وبتوجيهات من وكالة الوزارة منيرة الهويدي التي تتابع مسيرة العمل يوما بيوم. وأشار وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع

نيبلي كريم ترتدي «الفيل الأزرق» خلال عطلتها الصيفية

وانهالت تعليقات متابعي نيبلي كريم على الصور، مبدئين إعجابهم الشديد. بدورها في فيلم «الفيل الأزرق 2»، وروعة حضورها، وجمالها اللامع.

نشرت الفنانة نيبلي كريم، عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «انستغرام»، صورة لاطلالة جديدة لها، أثناء عطلتها الصيفية، مرتدية «الفيل الأزرق».



• نيبلي كريم



• محمد عساف من الحفل

محمد عساف يحيي حفلاً جماهيرياً كبيراً في مدينة روابي

والصعوبات على الحواجز، ليخص بالتحية لكافة الأسرى في سجون الاحتلال، كما رحب بام الأسرى ام ناصر التي حرصت على حضور الحفل رغم ان ابنائها الثلاثة اسرى في سجون الاحتلال، ليحمل الحفل رسالة الفرح للشعب الفلسطيني ورسائل الصمود وان القدس ستبقى عربية وعاصمة فلسطين الابدية. ليكتب جمهور الفنان محمد عساف في هذا الحفل الفني الكبير ان محبوبهم واحد من أهم نجوم المسرح في الوطن العربي، ليلقي محبيه من جديد ضمن جولته التي يبدأها في الرابع من شهر اكتوبر 2019 في الولايات المتحدة الاميركية وحتى الثالث عشر من ذات الشهر.

كلماتها بحب فلسطين وإهلها، ليشعل المسرح من جديد بأغنية «البداوية» ليحاود ويقدم مدلة من ابرز الاغنيات الثورية والحماسية فلسطينية، ثم تابع بعد ذلك بتقديم «مكناك خالي» و«علومة عللومة» ليقدّم أغنية للفنان مارسيل خليفة «منتصب القامة أمشي» و«الدحية» و«على الكوفية»، التي اشعلت حماس الجمهور في مسرح روابي، و«يا طير الطائر» ليكون الختام مع مدلة من الاغنيات الفلسطينية بدأها بأغنية «فلسطين يا امي ويا روجي» و«علي راياتك علي» و«وين ع رام الله» ليغني للفنان جورج وسوف أغنية، يا بياعين الهوى» ليقدّم بعد ذلك مفاجأة الحفل من خلال أغنية «الحوارة»، والتي نظمت

أحيا الفنان محمد عساف حفلاً جماهيرياً كبيراً، بمدينة روابي في فلسطين، ليكون هذا الحفل من أضخم الحفلات الفنية التي احيها في فلسطين وخارجها، حيث توافد الجمهور لمدينة روابي بأعداد غفيرة من كافة المدن الفلسطينية لحضور الحفل الغنائي الكبير. وعلى مدار ساعتين قدم الفنان محمد عساف عدداً كبيراً من أعماله الغنائية منها ما هو قديم، فيما حظي جمهوره بالاستماع لأعماله التي اطلقها مؤخراً ليشهد حفل روابي ميلاداً عده من الأعمال الغنائية الجديدة، ليطبقها خلال هذا الحفل تقديراً منه لهذا الجمهور الذي وصفه بالمحب للفرح والداعم له في كافة حفلاته، ليشعل هذا



• قصي خولي

عمرو دياب يتخطى المليون مشاهدة ب «أنا غير»

استطاع الفنان المصري عمرو دياب ان يحقق نجاحاً كبيراً بأغنيتة الجديدة «أنا غير» من ألبومه الغنائي الجديد الذي يحمل ذات الاسم. فالأغنية تحطت المليون مشاهدة بعد 3 أيام من طرحها على قناته الرسمية على يوتيوب، وهي من كلمات أحمد مرزوق، والحان محمد يحيى، وتوزيع أسامة الهندي.



• عمرو دياب

الجدير ذكره ان عمرو دياب طرح مؤخراً أغنية «يوم تلات» من كلمات الشاعر الغنائي تامر حسين ومن الحان عزيز الشافعي ومن توزيع أسامة الهندي، وأغنية ثانية بعنوان «بحبه» من كلمات أيمن بهجت قمر والحان محمد يحيى وتوزيع أسامة الهندي.

هستيريا الضحك تهاجم سيرين عبدالنور في كواليس «الشهر السابع»

نشرت الفنانة سيرين عبدالنور عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «انستغرام»، مقطع فيديو من كواليس تصوير مسلسل «الشهر السابع».



• سيرين عبدالنور

وظهرت سيرين في أثناء التصوير مشهدة تضخيم فيه زوجها، أثناء خروجه من منزل عشيقته، لكنها تدخل في نوبة ضحك هستيرية عند رؤيتها.

وعلمت سيرين على الفيديو قائلة: «من كواليس مسلسل الشهر السابع، المشهد بيحكى أنه رودريغ يللي أخذ دور زوجي، نازل من بيت عشيقته، بس أنا طلع عبالى فوت بالمشهد كنت حامل بكريستيانو، هون كثير بضحكني الفيديو». على الصعيد الفني، شاركت سيرين عبد النور في الماراثون الرمضاني الماضي، ببطولة مسلسل «الهيبة»، في موسمه الثالث، أمام النجم السوري تيم حسن، ومن تأليف باسم السلكا، وإخراج سامر البرقاوي، وبطولة: مني واصف، عبود شاهين وأيسس مخللاتي.

نادين نجيم وقصي خولي يلتقيان في رمضان المقبل

كشف المنتج صادق الصباح، عن تحضيره لعمل جديد، تنافس به شركته خلال رمضان المقبل، موضحاً أنه سيجتمع النجمة نادين نجيم، مع النجم قصي خولي، وأكد المنتج صادق الصباح، أنه اتفق مع فريق العمل على عقد جلسات عمل، من أجل الاستقرار على التفاصيل النهائية، من أجل اللحاق بالموسم الرمضاني المقبل.

وأشار إلى أن هذه الجلسات ستكون بحضور نادين نسيم نجيم، وقصي خولي، ومخرج العمل فيليب أسمر. يذكر أن هذا العمل، يعد العمل الثاني الذي يجتمع نادين نسيم نجيم، مع قصي خولي، والمنتج صادق الصباح، حيث قدموا معا في الموسم الرمضاني الماضي مسلسل «خسة ونص»، الذي شارك في بطولته: معتصم النهار، ورفيق علي أحمد، ورولا حمادة.



• نادين نجيم