

العصفورة



ضرب... قيادي

قيادي أوعز إلى العاملين في مكتبه، بضرب قيادي آخر، وقدم لهم بعض المعلومات، وذلك لإحراجه أمام وكيل الوزارة.

وسم صدرك

جعفر محمد



سوق الصفافير

من المعروف أن حجم الضوضاء التي تخلفها المطارق، وهي تضرب الحديد ومشتقاته في سوق «الصفافير» يفوق حجم كل إزعاج آخر للماراة أو للمتسوقين أو موظفي الورش فيه، حتى إن ضوضاء سوق الصفافير استخدمها راعي المثل في أمثاله، ولأن الإنسان يسمع بعظم وبألية المطرقة والسندان، فإن نذبات الصوت غير المألوف هي التي تسبب له ازعاجاً لسمعه، ومع هذا الإزعاج يقف تركيزه وتتسبب اعصابه، حتى جاءت برامج التواصل الاجتماعي، لتحتمل صدارة الضوضاء والأذى للحقل والأذن والقلب والعين، حتى بات سوق الصفافير أمام هذه البرامج سيفوفونية هائلة جداً، فالتلوث العقلي الذهني الذي تصدره مواقع التواصل أشد خطراً من السرطان، وأفتك للشباب وجيل اليوم من أفة المخدرات، وفيه تجد الصورة المفبركة المركبة من الإشاعات، وفيه تجد مقطع فيديو عالي الحرفية لكنه كذب وافتراء، وفيه ستقرأ آراء عقيمة تنافي المنطق الأدبي، وفيه ترى الداعية وهو يرقص، والراقصة وهي تدعو دعاء يوم الجمعة، وفيه مرضى النفوس يناقضون ذواتهم المرضية، وفيه من تربي ونشأ على الشتيمة واللؤم، وفيه من يشحن مدعياً المرض والفاقة وهو كاذب آفاق، وفيه وفيه وسجد كل ما هو مزيج ومؤلم للعقل والجسد والروح، وهذا كله يشكل ما نسبته 99%، ومع ذلك وجدت بعض الحكومات ضالتها في تحذير وإزعاج من له عقل ومنطق، مع فارق وحيد بين سوق الصفافير والسوشيال ميديا، فإن كان صوت ربح البطن العالي لا يسمع في سوق الصفافير، فإنه في السوشيال ميديا له راحة ننته تزكم العقول.

في إطار قضية رجل الأعمال الأميركي جيفري إيبستين نجل ملكة بريطانيا غاضب من الرزج باسمه في فضيحة أخلاقية

بواقصين والتواطؤ لاتجار الجنسي بواقصين وقال طبيب شرعي إن إيبستين انتحر شتفاً وعلى مدى سنوات، نسج رجل المال الأميركي علاقات مع شخصيات سياسية واجتماعية ومشاهير، بينهم دونالد ترامب قبل توليه الرئاسة، والرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون.

وأدت فيرجينيا جوفر-فيرجينيا روبرتس سابقاً- واحدة من ضحايا إيبستين المفترضين، بشهادة في 2016 قالت فيها إنها مارست الجنس مع الأمير أندرو عندما كانت قاصراً، وهي التهمة التي نفاها قصر باكينجهام مراراً وبشدة.

والأمير أندرو كان الممثل الخاص لبريطانيا للتجارة الدولية والاستثمار لعشر سنوات حتى 2011، عندما تخلى عن المنصب بعد تسليمه الضوء على علاقاته بابيستن وبشخصيات أخرى مثيرة للجدل.



• الأمير أندرو

في 10 أغسطس، قبل محاكمته بتهمة الاتجار الجنسي في ولاية ميزوري الأميركية، بعد التقاط صورتين شخصيتين «سيلفي» لضباط الشرطة بالقرب من مكان اكتشاف فيه جثة رضيع في منطقة حرجية، واصفاً الموقف بأنه «عديم الإحساس».

ونقلت شبكة «إن بي سي نيوز» الأميركية عن مسؤول العلاقات العامة في مدينة كولومبيا بالولاية، أن الضباط في إدارة شرطة كولومبيا، ظهروا في الصور التي التقطت في مناسبة تعرف باسم «اليوم الوطني للصور الشخصية لمجلس المدينة» بهدف تكريم الخدمة الحكومية، مؤكداً أنه يتحمل المسؤولية الكاملة، وأنه اتخذ الإجراءات المناسبة لضمان عدم تكرار مثل هذه الواقعة.

وقالت السلطات إنه عثر على جثة الطفل بعدما تلقت الشرطة بلاغا يفيد بالعثور على بقايا بشرية في شمال كولومبيا، مؤكدة: «أنه لم تكن اللحظة المناسبة أو المكان لالتقاط هذه النوعية من الصور، لذا نعتذر بشدة لمجتمعنا، نياية عن الطفل الرضيع المجهول».

وظهرت الصور، التي يظهر فيها الضباط وهم يبتسون، على مواقع التواصل الاجتماعي بل وعلى حساب الشرطة على «تويتر»، ثم أزيلت لاحقاً.

ألاسكا تواجه أكبر موجة حارة في تاريخها

شهد شهر يوليو الماضي الأكثر حرارة في تاريخ ألاسكا، وفقاً لإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي. وذاب الجليد البحري وشوهدت أسماك بحر بيرينغ تسبح وسط درجات حرارة أعلى من المعتاد، وكذلك فعل الأطفال في مدينة نوم الساحلية. وبدأ موسم حرائق الغابات مبكراً واستمر لوقت أطول. وقال بريان بريشتايدر، الباحث في مجال المناخ بمرکز أبحاث القطب الشمالي الدولي التابع لجامعة ألاسكا فيربانكس، إن الظواهر الجوية غير العادية مثل هذه قد تصبح أكثر شيوعاً مع ارتفاع درجة حرارة. وأضاف: «ألاسكا شهدت ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة على مدار عقود، بات من السهل أن تشهد مثل هذه التغيرات غير العادية في درجات الحرارة».

الطقس يتسبب في إلغاء عشرات الرحلات بمطار فرانكفورت

تسببت عاصفة رعدية شديدة في اضطراب حركة الطيران في مطار فرانكفورت الدولي غربي ألمانيا. وقالت متحدثة باسم شركة «فرايبورت» المشغلة للمطار، أمس، إنه تم إيقاف تخليص إجراءات السفر على نحو مؤقت لحماية العاملين والركاب. وحسب البيانات، تم إلغاء 41 رحلة، معظمها داخلية، مساء الأول أمس جراء ذلك، كما تم تغيير مسار ثمان رحلات. كما عانت حركة السكك الحديدية في أجزاء من ألمانيا من اضطرابات، حيث تسببت عواصف رعدية وأمطار في عرقلة حركة القطارات في عدد من المدن بولاية هيسن الألمانية، بينها فرانكفورت.

حكايات

غراب... للتأجيراً

طرح «غراب أسود» نفسه للتأجير، مع بداية الموسم، إذ اشترط أن يكون المتعهد قادراً على تحقيق أحلامه الوردية، حلاً، حلاً، ودون أي تأخير! الغراب «الدمكجي» اللي اعتاد على طرح نفسه للبيع، احترق اسمه، واحترقت

• جحا

زهيريات

طير ملون مسكته بشوق في راحلي اخ ... اختلت ما سمر ظل مستمر راحلي منك يا طير واعرف راحتك راحه لي يا هفوتي سعد مكاني بيوم لك رده • عبدالرحمن الضويحي

كلمات

د.أحمد طقشة



77 سبباً

رغم أن البشرية تنهي الخمس الأول من القرن الحادي والعشرين، ليس واضحاً تماماً بعد، أين كان أول مهود حضارتها، مصر أم بين النهرين، لكن المؤرخين استطاعوا معرفة أسباب اندثار الحضارات واضمحلال الإمبراطوريات وسقوطها. وكثير منها، وربما أكثرها، قام في منطقتنا المسماة الآن الشرق الأوسط: من بلاد ما بين النهرين والفراتة وفارس والإمبراطورية العثمانية، إلى الأمويين والعباسيين وحتى الخلافة. أحصى العلماء 77 سبباً أسقطت الحضارات والإمبراطوريات والدول. عوامل اقتصادية وعسكرية وصراعات أهلية. ويتسارع الانهيار عندما يختل التوازن بين العسكري والاقتصادي، فتتعرض دولة ما لموجات عسكرية ثقيلة لا تتناسب مع قاعدتها الاقتصادية الواهمة، حسب المفكر الكبير بول كيندي في كتابه المرجعي الذي ترجمته وطبعته دار سعاد الصباح عام 1987 بعنوان «القوى العظمى»، ونشرته «القبس» يومها تحت عنوان «صعود وسقوط الإمبراطوريات».

وبين الأسباب الرئيسية للسقوط: - الخلل باستمرار عن واجبات المواطنة، بما فيها التراجع عن الخدمة العسكرية الإلزامية، وتدهور قيم العمل والإنتاج والتوفير، لصالح الاستيراد والاستهلاك واللغو والتبذير، ويصبح المواطنون العاملون بجديّة موضع سخريّة «من المؤرخين من يعتبره السبب الأول».

- لا يتردد السياسيون في بيع الوهم للمواطن، الذي يزداد تدمره من كل شيء، ويصبح المصير تدريجياً بيد الأجنبي يتحكم به ويقرره.

- يضعف الالتزام بالقوانين، وتصبح الوظيفة العامة مصدرًا للترقي، ولا يعاقب المرتكب، وتتراجع المحاسبة.

- يتدهور مستوى الثقافة بسرعة، وتنحط الآداب والفنون وتصبح بلا روح، بشعة، بدون نوق، لا تقول شيئاً، غايتها التسلية بدل تعزيز القيم السامية، والتفكير السليم.

- يزداد إرهاب المواطن بالضرائب، ويتنامى نهم الدولة التي تتراكم ديونها بأرقام فلكية.

- يتدخل رجال الدين أكثر بالشؤون العامة، وتُعطل لهم مساحات واسعة في الإعلام، فيطغي الغلو وأفكار ما بعد الموت على الحياة، ويضعف الاهتمام بتبؤن حياة اليوم ومستوى العيش والنظام فيها.

- يتراجع الدور التقليدي للعائلة، ويقل اهتمام الأهل بتربية أطفالهم وإيلاء المهمة إلى آخرين ولو غرباء، ويهمل كبار السن.

كم من عوامل السقوط هذه وغيرها يتفاعل بقوة في بلاد العرب!!

المئات شاركوا في «حرب الطماطم» في سانت بطرسبرغ



• أجواء احتفالية في مهرجان حرب الطماطم

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

سنوي للطماطم يبلغ ذروته في الأربعاء الأخير من شهر أغسطس كل عام، ويستعمل فيه نحو 100 طن من الطماطم، وتستقبل مدينة سانت بطرسبرغ المهرجان هذا العام لأول مرة.

أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان

شارك مئات الأشخاص في مهرجان «حرب الطماطم» في شوارع سانت بطرسبرغ بروسيا، حيث ترشق المشاركون بنحو 20 طناً من الطماطم. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قضى رواد

المهرجان وقتاً فريداً بعد عراك الطماطم والنقطة صورا لبعضهم وهم يستلقون في بحر من الصلصة في منطقة استاد كيروفيتس. ومهرجان الترشق بالطماطم أو «لا توماتينا»، هو مهرجان