



• أثناء العرض العسكري بحضور حشد شعبي كبير

1400 عسكري و300 حصان في احتفال ميلاد الملكة إليزابيث الـ93

كولر، في وسط لندن، وهو الاحتفال الـ70 الذي يقام لملكة بريطانيا. ولدت إليزابيث الثانية يوم 21 أبريل 1926، وهي تحتفل بعيد ميلادها مرتين: الأولى يوم ولادتها في إطار عائلي، والأخرى في مراسم رسمية تقام في يونيو بموجب تقليد قديم لتجنب تقلبات الطقس. وتحتفل الملكة إليزابيث بعيد ميلادها رسمياً بإقامة استعراض عسكري، وهو تقليد اتبعه ملوك بريطانيا منذ أكثر من 250 عاماً، وأنشأه الملك جورج الثاني.

احتفلت العائلة الملكية البريطانية بعيد ميلاد الملكة إليزابيث الثانية الـ93، وتابع أفرادها من شرفة قصر باكينغهام العرض العسكري الذي شارك فيه 1400 عسكري و300 حصان. وحضرت دوقة ساكس ميغن ماركل مع زوجها الأمير هاري، ودوقة كامبريدج كيت ميدلتون مع زوجها الأمير ويليام، ودوقة كورنوال كاميللا مع زوجها الأمير تشارلز وأبنائهما أندرو وإيوارد والأميرة آن، مراسم «تروبينج ذي



• الملكة إليزابيث في العربة الملكية

ميلانيا ترامب تقلد إطلالات ميغان ماركل



• ميلانيا

تظهر دائماً بكامل أناقتها ولا تشوبها شائبة، لذا فهي المصدر المثالي لإلهام الموضة لشخصيات بارزة مثل سيدة أميركا الأولى.

البريطانية، أن أحد خبراء الموضة البريطانيين قال إن السبب وراء تقليد ميلانيا ترامب لاسلوب إطلالات دوقة ساكس، هو أن ميغان ماركل

Trooping the Color العام الماضي، والتي ارتدت قبعة للمصمم نفسه أيضاً. وذكرت صحيفة «express»

ونسقت ميلانيا إطلالتها الأنيقة بقبعة مطابقة للفستان من توقيع Philip Treacy، العلة التي تشبه أنيقة ميغان ماركل في احتفال

النورماندي، في بورسموث، مرتدية فستاناً أبيض بحزام على الخصر من توقيع دار «جيفنتشي»، المعروف بأنها دار دوقة ساكس المفضلة.

واحد يشبه إطلالات ميغان ماركل، إذ ظهرت في اليوم الأخير من الزيارة التي استمرت 3 أيام، في مناسبة الاحتفال بالذكرى الـ75 ليوم D-Day -إنزال

جذبت سيدة أميركا الأولى ميلانيا ترامب الأنظار خلال الأسبوع الماضي، أثناء زيارتها إلى بريطانيا بصحبة زوجها الرئيس دونالد ترامب، إذ نال مظهرها الأنيق قدراً كبيراً من الاهتمام، والمقارنة مع إطلالات زوجة الأمير هاري، الممثلة الأميركية ميغان ماركل.

ميلانيا ترامب بفستان «ديور».. وكيت تخطف الأنظار بتاج ديانا واختارت ميلانيا أثناء تناول العشاء في منزل السفير الأميركي في إنكلترا، فستاناً أحمر طويلاً من دار الأزياء الفرنسية «جيفنتشي»، بتوقيع المدبرة الفنية للدار، كلير وايت، وهي أيضاً مصممة أزياء الزفاف الملكي لميغان ماركل، بحسب موقع «فان بيدج» الإيطالي، الفستان الذي تميز بتفصيله الأكمام المفتوحة والمنسدلة من الأكتاف ليبرز من الخلف على شكل «كاب» طويل، ما منحها طابعاً ملكياً أنيقاً، تشابه بشكل كبير مع الفستان الأزرق الذي ارتدته ميغان ماركل، دوقة ساكس، أثناء زيارتها جزيرة «فيجي» مع زوجها الأمير هاري في أكتوبر الماضي، إذ تألفت بفستان طويل باللون الأزرق الزاهي برّي طول من الخلف، من تصميم «SAFIYAAK». ولم تكف سيدة أميركا الأولى بفستان



• الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل

2500 جمجمة في «سرداب العذاب» بإنكلترا



• عدد من الجمجم التي تم العثور عليها وبها آثار تعذيب

كشفت اختبارات أجريت على جمجم تعود للعصور الوسطى، وجدت في سرداب من القرن الثالث عشر في كنيسة بإنكلترا، عن حالات عنف شديد كانت موجودة في ذلك الوقت، تضرر منها عدد كبير من الصغار والكبار ذكورا وإناثا. واختار العلماء 5 جمجم من بين 2500 جمجمة لدراستها، وأكدوا وجود عينات عن واحدة منها فيها كسور شديدة نتجت عن ضرب قوي على الرأس ما أدى إلى تضررها بشكل كبير وبالتالي الوفاة، بحسب هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي».

وقالت الدكتورة ليزي كريج أكيكين، من جامعة شيفيلد البريطانية، إن حقيقة العثور على إصابة واحدة فقط تعني أن من غير المرجح وقوع «مذبحة».

وأضافت: يعود تاريخ الجمجم والعظام المخزنة تحت الكنيسة من عام 1250 إلى عام 1900، وتم تحديد ذلك باستخدام الكربون المشع.

في المقابل، يعتقد خبراء أن آثار العنف الواضحة على الجمجم ترجح أن يكون أصحابها قد تعرضوا لتعذيب جماعي عنيف، وسط تكهنات بأنها مورست ضد طائفة أو جماعة عرقية بعينها، نظراً لتفاوت أعمار الضحايا من الصغار والكبار، وتنوعهم من الرجال والنساء.

وأوضح العلماء أنهم فحصوا جمجمة الكاهن من خلال أجهزة ثلاثية الأبعاد، فبين أنه توفي وعمره ما بين 35 إلى 45 عاماً، وعند وفاته تعرض لهجوم عنيف، حيث أظهر الجزء الخلفي من جمجمته تعرضه لضرب مبرح، وهو ما يتسق مع النتائج الأولية لفحص الجمجم التي عثر عليها بكنيسة الثالوث المقدس في روثويل.

كاتدرائية نوتردام تقيم أول قداس بعد الحريق



• كاتدرائية نوتردام من الخارج

نفسه إلى أن قناة تلفزيونية فرنسية ستنتقل القداس ليمتدح يريد أن يعلن للكاتوليك أن للمسيحيين المشاركة، وقالت الكاتدرائية هي مكان عبادة..

تحتفل كاتدرائية نوتردام في باريس بقداس غير مفتوح أمام العموم مساء السبت 15 يونيو الحالي، بعد شهرين على الحريق الذي حل بها، وفق ما أعلنت أبرشية باريس. وقالت الأبرشية إن القداس سيرأسه أسقف باريس المطران ميشيل أوبوتي، وسيقام على أحد مذابح الكاتدرائية بحضور عدد محدود من الأشخاص، لأسباب أمنية واضحة، وسيشارك فيه عشرون شخصاً فقط، بينهم رهبان وكنية الكاتدرائية.

وتضرر جزء كبير من الكاتدرائية التي تمثل رمزا في قلب العاصمة الفرنسية، إثر تعرضها لحريق في 15 إبريل الماضي، وسيكون قداس السبت الأول منذ وقوع الحريق، وسيصافد تاريخه في 16 يونيو، ذكرى تكريس مذبح الكاتدرائية. وأشار المصدر

فنزويلا بلا أدوية... واحتجاجات للأطباء والمرضى



• جانب من الاحتجاجات الفنزويلية

نظم الاملون بقطاع الصحة في فنزويلا، الاثنتين، احتجاجات للمطالبة بالمزيد من الموارد للقطاع المتعثر، في ظل تقارير تحدثت عن نقص الأدوية في البلد الغني بالنفط.

ويطالب الأطباء والمرضى وغيرهم من العاملين في الرعاية الصحية بتحسين أوضاع العمل، إذ يشكون من نقص المواد الأساسية مثل القفازات والشاش. وذكرت تقارير من اتحاد الميادلة في فنزويلا أن 90% من الأدوية والمواد الطبية الأساسية بلغت مستويات العجز في البلاد، كما أن هناك نقصاً في 75% من الأدوية والعلاجات عالية التكلفة.

مع الارتفاع الشديد في مستوى التضخم في البلاد مؤخراً، يقول المحتجون إنه لم يعد في مقدور المواطن العادي تحمل تكلفة شراء الأدوية.

واستغل الرئيس السابق هوجو تشافيز، انتعاش إيرادات النفط لبناء عيادات للعلاج المجاني في الأحياء الفقيرة، وتحسنت حينها مشكلات صحية مثل معدل وفيات الأمهات أثناء أو بعد الولادة.



• كنيسة الثالوث المقدس في روثويل