

مجرد رأي

انحسار النجومية

مشعل السعيد

كل فنان يتمنى أن يصبح نجماً يشار إليه بالبنان، وكذلك الحال بالنسبة للفنانات إلا أن الوصول إلى النجومية ليس بالأمر السهل والأصعب من ذلك المحافظة عليها، ونحن في الكويت وحتى ما قبل عشرين سنة كانت الساحة الفنية تعج بالنجوم والنجمات، إلا أننا ومنذ سنوات لم نر نجماً بمواصفات خاصة ولا نجمة بمواصفات خاصة أيضاً، فهاتوا نجمة جديدة بمواصفات نجمة الأمس، ولن تجدوا ذلك، وهذا أمر يثير الدهشة والغربة، مع أن المعهد العالي للفنون المسرحية يخرج سنوياً عشرات الممثلين والممثلات، وهذه ظاهرة تحتاج إلى دراسة وبحث، فهل لم يعد للفن المكانة التي كان يحتلها في الماضي؟ هل أثرت وسائل التواصل الاجتماعي على الحركة الفنية برمتها؟ هل لم يعد المرءود المادي مجزياً كما كان في السابق؟ هل الدولة لم تعد تهتم بالفن كما كانت تفعل في الماضي؟ لم يظهر فنان نجم بمواصفات خاصة منذ أكثر من عشرين عاماً، علامة استفهام كبيرة حيال هذا الأمر الشديد الغرابة، عندنا نجوم مثل داود حسين وطارق العلي وحسن البلاغ وعبدالرحمن العقل إلا أن هؤلاء النجوم مضى على دخولهم الفن أكثر من ثلاثين عاماً، فمن ظهر بعدهم؟ وهل من شاهدناهم بعدهم وصلوا إلى مرحلة نجوم الماضي، هناك اجتهادات من هنا وهناك لفنانين إلا أنها لا تصل إلى ما نريد، خاصة في فن الكوميديا، وهذه مشكلة، لم يظهر عبدالحسين عبدالرضا جديد أو غانم الصالح أو خالد النفيسي جديد أو سعد الفرج؛ ولا أعني هنا نفس طريقة تمثيلهم ولكن نفس شهرتهم ومكانتهم ومحبة الناس لهم، والحقيقة أن الحركة الفنية لا تبشر بالخير منذ فترة غير قصيرة وهذا الأمر انعكس على كل نواحي الفن، ودمتم سالمين.

وخزيرة :

منذ شهر سبتمبر الماضي وحتى اليوم لم تصرف وزارة الإعلام مكافآت المعدين والمقدمين للبرامج في الإذاعة والتلفزيون أي أنه مضى على تعطيل أجورهم تسعة أشهر، وعند السؤال عن السبب تكون الإجابة: «ماكو ميزانية»، فمأذنب هؤلاء الناس؛ ولسان حالهم يقول: لمن اشتكى أمرى لمن أتظلم. الظاهر أن الميزانية لن تكتمل إلا أوائل العام المقبل وعلى هؤلاء الناس أن ينتظروا أكثر.

بطاقة فنية



• سعود الخالدي

نهديها إلى تلفزيون الكويت وعلى رأسه وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي وكل العاملين معه لجهودهم الكبيرة في جعل تلفزيون الكويت في مقدمة التلفزيونات العربية في المنطقة في شهر رمضان المبارك حتى أصبح أولوية عند الأسرة الكويتية ونتمنى أن يستمر هذا التقوى والتميز الذي تجاوز تقديراتنا فشكراً تلفزيون الكويت وشكراً كبيرة للعاملين فيه.

انتهاء تصوير فيلم «بعد الخميس» بمشاركة عربية واسعة



• داليدا خليل

انتهى تصوير الفيلم العربي «بعد الخميس»، والانتقال إلى العمليات الفنية والمونتاج ليكون جاهزاً للعرض قريباً، ليكون أول فيلم كويتي مصري سعودي إماراتي لبناني، من إنتاج شركة «العنود» للإنتاج الفني للمنتج أمير الأشمل وإخراج المخرج السعودي «حيدر سمير الناصر».

وتدور فكرة الفيلم الذي يشارك فيه فنانون من أربع جنسيات عربية، حول شقيقين شابيين يعيشان حالة من الرفاهية في كنف والدهما الثري، لكن الوالد يفارق الحياة تاركاً ثروته لولديه اللذين لا يحسنان التصرف بها، لتصبح سبباً في نزاعاتهما.

نجوم العمل خرجوا بتصريحات خاصة عن مشاركتهم في الفيلم والأدوار التي يؤدونها فعبير الفنان طلعت زكريا عن فخره للحضور في هذا الفيلم، مضيفاً: «سعيد بوجودي في هذا الفيلم، بسبب التنوع في الجنسيات العربية التي تشارك فيه، وأغلب الممثلين أعرفهم من خلال أدوارهم، لكن اللقاء بهم تحت مظلة واحدة بحد ذاته يشعرني بالفرح».

وأضاف: «دوري في الفيلم محاسب نصاب لديه شركة ينصح من خلالها على الناس، لا أخفي سعادتني كون الفيلم متعلق بالسينما السعودية التي انفتحت مؤخرًا، ويات لها خطوات تريد تحقيقها لتكون حاضرة بين جمهورها».

أما الفنان الإماراتي علي التميمي فيؤدي دور الشيخ عواد وهو شيخ القبيلة وعن ذلك يقول: «شخصيتي هي لشيخ القبيلة والد عنود واستقبل سلطان المجتمع اليوم».

وتابعت: «سارة» هي البنت اللبنانية الفاشينستا، ودورها مفضلتي في حياة البطل، وأنا سعيدة جداً بهذا التعاون وأعتبره تجربة جديدة ومرحلة متقدمة في حياتي المهنية، خاصة في ظل تواجد نجوم كبار مثل علي التميمي، منصور الفيلي، حسن عبد الفتاح، وطلعت زكريا، وإحاطتنا بثقافة الشعب الإماراتي... أتوجه بالشكر لشركة العنود والمنتج أمير الأشمل».

فيما تحدث الفنان السعودي عبد الله الجميري عن دوره فقال أنه يجسد شخصية ناصر الشاب الذي عاش تحت إدارة أبيه حياة ثراء ورفاهية لتتقلب حياته بوفاة والده وتتحول إلى شيء من الكآبة والعذاب. وتناول الجميري العمل فوصفه بالمتكمن نصاً وإخراجاً مشيداً بالدور الذي تؤديه السينما في المجتمع اليوم.

الممثل «محمد الهاشم» وصف تجربته بالميزة والفريدة من نوعها، وقال: «فيلم «بعد الخميس» عمل كويتي اجتماعي مختلف وغير تقليدي، فهو كوميديا ثرية وغنية وتربوية، تقدم رسائل جميلة وهادفة».

وأضاف: «دوري في العمل شاب اسمه سلطان، وهو شخص غير مالي، لكن حياته تنقلب رأساً على عقب، وتتحول شخصيته من إنسان مستهتر إلى جاد، بعد تعرضه لأزمة مالية... أنا سعيد بهذه المشاركة، وبوجودي بين زملاء عرب، وأتوق لعرض الفيلم في بلادنا السعودية، ومعرفة ردة فعل الجمهور بشكل مباشر».

وإضافة إلى ذلك يمثل العراقي في الفيلم من خلال الفنان محمود التركي الذي يؤدي أغنية الشارة التي كتبت بتيميز مع موسيقى ملائمة لروح الفكرة المطروحة في العمل.

وتنفذ شركة العنود ممثلة بمديرها الأشمل العمل السينمائي بعد وضع خطة شاملة للنجاح وبخاصة أن الفيلم سيرعرض في دور السينما السعودية والمصرية والإماراتية وفق تأكيدات المنتج.



• الهام الفضالة

أجواء مثيرة في حفل إلهام الفضالة بعيد ميلاد ابنتها

أقامت الفنانة إلهام الفضالة حفلاً فاخراً للاحتفال بعيدة مناسبات معاً وهي عيد ميلاد ابنتها والقرعيعان و«غيقة»، رمضان، لتنتشر عبر حسابها على سناب شات لقطات عدة من أجواء الحفل.

وكشفت اللقطات التي نشرتها إلهام الفضالة من حفلة الفخم، على احتفالها بعيد ميلاد ابنتها الصغرى في أجواء أسطورية، كما حرصت على استعراض مائدة الطعام المقدمة للضيوف مع شكر الطهاة على الأطباق الشهية.

وأثناء تصوير إلهام الفضالة لفيفديو خاص بوليمة الطعام، وجدت صديقها المقربة الفنانة هيا الشيعبي تعد أعواد من الشوكولاته والمارشيلو من أجل أن يظل

الأطفال هادئين، وهنا مازحتها الأولى بأنها طلبت منها من البداية عدم احضار الأولاد، لتقول لها: «أنها ستطرد أطفالها وأولاد شقيقها وأطفال لطيفة» منها مشاكسة مع هيا الشيعبي بسبب اولادها.

وهنا بررت هيا الشيعبي إحضارها لأطفالها بأنه حفل عيد ميلاد، إلا أن إلهام الفضالة أصرت على موقفها بأنها لم تكن ترغب في إحضار أطفال، لترد هيا مازحة معها: «تمنين علينا إلهام الفضالة».

ومن جهة أخرى، حرصت إلهام الفضالة على استعراض تسريحة شعرها الغربية قبل الحفل، لتصفها بأنها تسريحة عجيبة غريبة «مجنونة»، والتي اعتمدت على رفع جزء من الشعر لأعلى مع تزيينه باكسوار ذهبي براق من الأمام.



• علي التميمي



• شذى حسون

شذى حسون في إطلالة رمضان

تتمتع الفنانة شذى حسون بجمهورية واسعة في الوطن العربي، ليس فقط بصوتها المميز الذي لفت انتباه الكثيرين منذ بدايتها، ولكن أيضاً أناقتها ودونها الرفيع في أزيائها التي توأمت أحدث صيحات الموضة.

تنوع شذى في إطلالتها يجعلها محط أنظار الكثيرون، فهي تجمع بين الإطلالات الكاجوال الجريئة، والكلاسيك، والعربية الفخمة.

شذى من الفنانات اللاتي يملكن ملامح عربية جذابة، وهذا ما يجعل الإطلالات العربية من عبايات وقفاطين مميزة عندما ترتديها.

ومن خلال الألبوم المقبل، سيتم رصد أجمل إطلالات شذى حسون، حتى تستوحي منها إطلالتك المميزة في رمضان.



• روان مهدي

روان مهدي نجمة مسلسل «ماذا لو» تفاجئ الجميع بلوك مختلف

فاجأت الفنانة العراقية روان مهدي متابعيها عبر حسابها الخاص على موقع تطبيق السناب شات بعدما ظهرت لهم بلوك مختلف كلياً غير من ملامحها بقصتها شعرها قصة بوي قصيرة جداً.

الفنانة روان مهدي اعتادت أن تظل على متابعيها بشعر طويل ناعم يزيد من جاذبيتها لتفاجئهم اليوم باختيارها قصص قصيرة جداً بطريقة لافتة.

متابعو الفنانة روان مهدي انقسموا لنصفين بعضهم أحب إطلالتها الجديدة، والطرف الآخر تمنى لو أنها لم تقص شعرها لهذا الحد.

وعبرت الفنانة روان مهدي لجمهورها عن سعادتها بأعمالها الفنية لرمضان 2019 ونكتت أن في كل عام تقدم هي الأجل والأقوى من أدوارها التمثيلية.

من بين المسلسلات برعت الفنانة روان مهدي بتدقيهما دوراً في مسلسل «ماذا لو» مع الفنان مندر رياحة.