

العنزي: نلظر إلى المستقبل باستبشار وخير... والمعهد شهد اهتماماً بالتطوير التكنولوجي والإلكتروني

المعهد العالي للفنون المسرحية احتفل بتخريج دفعة جديدة من طلبته



الخريجون يتوسطهم للمحم والعنزي والعيسى والمسعد ورؤساء الأقسام



علي العنزي

الملمح: المزيد من الاهتمام والرعاية للنهوض بالمعهد العالي للفنون المسرحية

سرورها أن تلقي كلمة الخريجين نهاية عن زملائها، معبرة فيها عن كل معاني الشكر والامتنان لكل من أتاح لي فرصة المنول أمام هذا الحشد الكريم لتنتقل مشاعر إخوانها الطلاب والطالبات. وقالت المزيدي: انصرم عام وبقيادته الرشيدة، التي بذلت ولا زالت كل غال ونفيس وبدون من أو أدنى لتهيئتم لهذه المراحل المتقدمة من حياتهم العلمية والعملية. ثم ألت الخريجة شهيد المزيدي كلمة الخريجين وقالت إنه من نواعي

وبناتنا الطلاب الطالبات. ونشكر باسمكم جميعاً وزير التعليم العالي أ. د. حامد العازمي، ووكيل الوزارة أ. د. صبيح المخيزم، والوكيل المساعد أ. لمياء الملمح، والوزير السابق د. بدر العيسى، والوكيل المساعد أ. عادل المسعد، على تشريفهم الحضور. وأضاف العنزي: «في الوقت الذي يزف المعهد فئذات أكباده وأكبادكم، فإنه ينظر إلى المستقبل باستبشار وبخير»، داعياً الطلبة «لأن يشاركوا

النجاح، ونصحتهم بالاجتهاد مستقبلاً من أجلهم وأجل مجتمعهم ووطنهم. وأنتت الوكيله الملمح على جهود إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية، ووعدت المعهد بصفقتها الإدارية والمالية الجديدة، بمزيد من الاهتمام والرعاية، من قبل وزارة التعليم العالي، والمسؤولين فيها. ثم ألقى عميد المعهد د. علي العنزي كلمة قال فيها: «يحتفل المعهد العالي للفنون المسرحية بتخريج أبنائنا

تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، احتفل المعهد العالي للفنون المسرحية بتخريج دفعة العام 2019/2018 بالأقسام الأربعة «تخلي وإخراج - نقد وأدب - ديكور - تلفزيون» حيث أنساب العازمي الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية لمياء الملمح. وألت الملمح كلمة بهذه المناسبة، هنأت خلالها الحضور بالشهر الفضيل، وباركت للطلبة التفوق

إيمي سمير غانم... في أول إطلالة

إيمي سمير غانم من الفنانة اللاتي لا يملكن الكثير من الإطلالات بالعباءات الرمضانية، الكاجوال العملية حتى في أعمالها الفنية، لأنها تعتمد بشكل أكبر على الأدوار الكوميديّة.

ونشرت «إيمي» آخر إطلالة لها عبر حسابها على «إنستغرام»، وهي ترتدي عباة مغربية «قفطان» من اللون السماوي المطرز بالذهبي، مع اللون اللوردي ليعكس الأجواء الرمضانية التي نعيشها هذه الفترة.

ولم تكن هذه أول إطلالة لـ «إيمي» بالعباءة فهناك إطلالة أخرى لها بالعباءة الخليجية، إذ ارتدتها بشكل عصري مميزة باللونين الأبيض والأزرق.



إيمي سمير غانم

سلمى رشيد في أول إطلالة لها بملامح الحمل

طلبت سلمى رشيد من جمهورها تقديم التهنئة لها معلنة عن انتظار طفلها الأول، وكاشفة في نفس الوقت عن صورة لها بملامح الحمل حيث بدت ببطن بارز. وشاركت الفنانة المغربية سلمى رشيد فرحتها مع المتابعين على حسابها على إنستغرام مؤكدة خبر حملها بشكل رسمي، وناشدت كل محبيها الدعاء لها. فبشرت صورة لها ظهرت فيها بالفستان الأبيض الذي أبرز بطنها المنتفخ، وعلقت قائلة: «غولي ماما.. الحمد لله.. الله يتملي على خير ويحفظ جيني... حبيت نشارككم معايا فرحتي.. لا تسوني من دعائكم». كما نشرت سلمى رشيد صورة أشعة لجنينها بدون أن تكشف عن جنسه، وبت بأنها في الشهر الرابع من الحمل. ومن المعروف بأن سلمى رشيد تحرص جدا على إخفاء حياتها الخاصة عن الإعلام، واكتفت العام الماضي بالإعلان عن عقد قرانها بدون أن تكشف عن هوية العريس أو أي صور من حفل زفافها. وسارعت زميلات سلمى رشيد بتقديم التهنئة لها على حملها فكتبت الممثلة المغربية سهام أسيف لها قائلة: «ألف مبروك حبيبتي والرفيسة على حسابي». بدورها توجهت نجاة الرجوي بالتبريكات لزميلها قائلة: «حبيبتي ألف مبروك والله يتم على خير». على صعيد فني، تستعد سلمى رشيد لإصدار عملها الجديد رفقة الفنان الجزائري موك صايب بعنوان «gazelle Ma» والذي تم تصوير مشاهد في مدينة طنجة.

السقا يحسم الجدل حول خلافات «ولد الغلابة»: نجاح المسلسل يعود للمخرج محمد سامي



أحمد السقا ومحمد سامي

محمد سامي ردا على خلافات داخل كواليس المسلسل وقال: «حسبي الله ونعم الوكيل في اللي سارق مجهودي وبيتمنظر بيه.. حسبي الله ونعم الوكيل في أي حد وافق على سرقة مجهودي ونسبه لواحد

معملش شغله حسبي الله ونعم الوكيل ألف مرة وربنا مايبشيش حق وعندي أدله على كلامي بس يخلص رمضان». ورغم حذف محمد سامي لتفريدهته وإشادة أحمد السقا به، إلا أن

أثار المخرج محمد سامي الجدل على مواقع التواصل بسبب تدوينته غامضة له عبر بها عن غضبه من أحد الأشخاص داخل مسلسله «ولد الغلابة»، مع أحمد السقا، وخرج الأخير ليحسم حقيقة الأمر ويوجه رسالة لمخرج مسلسله.

ونشر الفنان أحمد السقا صورة له على إنستغرام مع محمد سامي مخرج مسلسله «ولد الغلابة»، وامتدح السقا محمد سامي واعتبره صاحب الفضل في نجاح المسلسل وقال في رسالته إليه: «الحق يقال أن الشكر الأكبر عن مسلسل ولد الغلابة لسهره على كل تفاصيل المشروع من بدايته إلى انتهائه، عين رائعة تشرف على كل تفاصيل المسلسل بكل عناصره تعود للمخرج الكبير والمبدع والفنان محمد سامي، تحية من القلب». على تدوينته الغامضة والغاضبة والتي حذفها بعد لحظات من نشرها على فيسبوك، جاء ذلك وجاءت رسالة أحمد السقا إلى

جيني إسبر تكسب التحدي في «حرمك» و«سلاسل ذهب»

تتابع النجمة السورية جيني إسبر حضورها المختلف في رمضان الحالي، من خلال عمليتين تشارك بهما لهذا الموسم، وهما «الحرمك» و«سلاسل ذهب»، ففيهما تصر جيني على السير في مسيرة مختلفة اختارتها بدءاً من الجزء الثاني لمسلسل «العراة» للمخرج حاتم علي، بالتركيز على مفردات الأداء المتوازن، بعيداً عن التركيز على إضافات أخرى ساهمت بتركيب شخصية نمطية واحدة امتازت بها، وهي الفتاة الطيبة والجميلة فقط.

في هذا الموسم وعلى الرغم من ضخامة عدد الفنانين في مسلسل «الحرمك»، بدأ مجهود جيني واضحاً ومنطقياً بالتعاظم مع شخصية «فيكتوريا» في مزج بين الجمال ومفردات

الأداء، فلا تركيز صارخ على جمالها وإنما التركيز كان على انعكاسات الأحداث على شخصيتها، وطبيعية ردة فعلها تجاه ما يحدث حولها، وهو ما يحسب لها وخصوصاً في ظل زحمة الظهور النسائي، والتباري بين نجومات المسلسل لنيل لقب الأجل كما هو واضح. بالمقابل تخوض جيني في شخصية مختلفة بمسلسل البيئة الشامية «سلاسل ذهب»، فتبتعد تماماً عن التقليديّة المباشرة والطرح المعتاد لهذا النوع من الشخصيات، كما اعتدنا عليه في مسلسلات البيئة الشامية.



جيني إسبر

باسكال مشعلاني تكشف عن موعد طرح كليب «تعذبت كفاية»

كشفت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني عن موعد طرح كليب أغنيتها «تعذبت كفاية» حيث اشارت الى أنها ستطرح العمل في عيد الفطر المبارك. «تعذبت كفاية» من كلمات وألحان محمد الرفاعي وتوزيع موسيقي وقيادة الأوركسترا المايسترو عادل عايش، تسجيل غناء ستديو ملحم أبو شديد، ميكس عادل عايش، ماسترينغ ستديو

متروبولس لندن، وقامت مشعلاني بتصوير الأغنية في تركيا تحت إدارة المخرج زياد خوري. يذكر أن الأغنية حققت نجاحات مميزة مع مشعلاني حيث حصت نسب سماع عالية على «يوتيوب» ويتم تداولها بين محبي ومتابعي مشعلاني على مواقع التواصل الاجتماعي.

باسكال مشعلاني

سلمى رشيد