

في الحلقة الـ 16 من مسلسل «حدود الشر»

جاسم يخرج من السجن ليفاجئ أمه



مشهد من الحلقة



حياة الفهد وانتصار الشراح

مریم هي الأخرى لم تعد موجودة في البيت، أما لطيفة وعلي فاسميا طفلها الجديد باسم جاسم، وعيسى يذهب لتعزية في بيت أختها ويعتذر لها ويطلب منها العودة للبيت أما هي فتوافق لا لأجله هو ولكن لأجل أبنائها. جاسم يخرج من السجن في مفاجأة كادت توقف قلب أمه وإخوته من الفرحة، حيث تنازل أحمد عن البلاغ الذي قدمه ضده، ولطيفة تشعر بارتباك أما علي

تبدأ الحلقة الـ 16 من مسلسل «حدود الشر» يقول ليلى لبدرية أنها تكرهها هي وأنها وكل أخواتها لأنها وأهلها كانوا يعملون كالخدم لهم في المزرعة التي يمتلكونها بدرية تقول لأبيها أن ليلى قالت لها أنها ستفعل كل شيء لتفريقهن وتحاول بدرية إيقاع ليلى في الكلام في وجود والدها الذي كان مختبئاً ولكن ليلى رأته في المرأة، فكذبت وقالت انها لا تهتم إلا لأمر عيسى لا لأمواله.

أحمد حسين: «وا أسفي» جديدي في عالم الإنشاد الديني



أحمد حسين

والمندسين العالمين من أمثال ماهر زين وسامي يوسف. وأضاف حسين أنه يجد نفسه كثيراً ويمتلك القدرة على تجديد الأفكار واللحان والتوزيع الموسيقي مع مراعاة ذائقة جميع المسلمين بالعالم الواسع لافتاً إلى أن الطريق الذي يسلكه بعيد عن المألوف ومتجدد بأفكار غير مطروحة كونه يبتعد دوماً عن الأفكار المتكررة والتقليدية.

انتهى الفنان الكويتي أحمد حسين من تحضير الأنشودة الدينية الجديدة وأسفي والتي سيتم طرحها قريباً لجمهوره وهي من ألحانها وأدائه كلمات ابن القوافي التوزيع والمكس عاصم البني، عزف آلة الكمان محمد الزنكي الترجمة للانكليزية د. خالد الهران. وقال حسين في تصريح صحافي ان هناك عدة مشاريع انشادية جديدة لديه بينها فكرة عمل يتحدث عن

شموس لا تغيب

الشيخ جابر العلي السالم الصباح
مؤسس الإعلام الكويتي

إعداد مشعل السعيد:



الشيخ جابر العلي السالم الصباح

عندما نتحدث عن الإعلام الكويتي المرئي والمسموع والمعروف لا بد وأن نشير بالبنان إلى الشيخ جابر العلي الصباح وزير الإعلام الأسبق رحمه الله فهو الذي نهض بالإعلام الكويتي ودلّ الصعوبات أمام الإعلاميين ووثق السجلات الكويتية العريق ودفع بعجلة الفن إلى الأمام وساهم مساهمة كبيرة في الاحتفاظ بأرشيف فني ضخم لكويت الماضي والحاضر فكل قديم في مكتبة الإذاعة والتلفزيون هو من وثقه فتعالوا لتعرف على هذه الشخصية المشهورة

أنه الشيخ جابر العلي السالم الصباح ولد عام 1928، وشغل عدة مناصب منها، مستشار أمير الكويت ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الإعلام، وهو أصغر أبناء الشيخ علي السالم الصباح. توفي والده قبل أن يكمل عامه الأول، وتولى تربيته عمه الشيخ عبد الله السالم الصباح وعاش مع ابني عمه سعد وخالد. بسن الخامسة أصيب بمرض الجدري وانتقل المرض منه لوالدته وظلت والدته تشكو من أعراض المرض حتى توفيت فعاش وحيداً بلا أب ولا أم. تلقى تعليمه الأول في مدرسة الشيخ عبد العزيز حمادة، ثم انتقل بعدها إلى المدرسة المباركية. وخلال الفترة من 1952 إلى 1962 تولى رئاسة مصلحة الكهرباء والماء. وبعد استقلال الكويت وإجراء انتخابات المجلس التأسيسي تم تشكيل أول حكومة عين فيها وزيراً للكهرباء والماء، ثم أعيد تعيينه عام 1963 بنفس المنصب وذلك بعد انتخابات مجلس الأمة الأول. وفي 13 مارس 1964 عين وزيراً للإرشاد والأبناء فنهض بالإعلام الكويتي نهضة كبيرة وفعل المنهج المنفذ ببدأ الفن الكويتي يظهر على المستوى العربي ويأخذ الريادة على مستوى المنطقة، وفي تاريخ 3 يناير 1965 أعيد تعيينه للمرة الثانية بذات المنصب، وفي 4 ديسمبر 1965 وعين مرة أخرى وزيراً للإعلام وبعد وفاة الشيخ عبد الله السالم الصباح، ترك العمل الوزاري بالفترة من عام 1971 حتى عام 1975 ثم عاد إلى الحكومة بعد أن عين نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للإعلام، واستمر بمنصبه حتى عام 1981، حيث ترك العمل الوزاري وعين مستشاراً لأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح. وقد توفي عام 1994 «66 سنة».

في مسلسل «أجندة»

فيديو سباحة هيا
عبدالسلام بين أسماك
القرش المفترسة يفجر
حالة من الرعب

تداول رواد السوشيال ميديا مقطع فيديو يظهر فيه النجمة هيا عبدالسلام وهي تسيح بين أسماك القرش المفترسة في مياه داكنة، حيث سيطرت أجواء مخيفة على تلك اللقطات اللقطات المتداولة هي مشهد لحم مفزع مقتطع من أحدث حلقات مسلسل «أجندة»، والذي تجسد فيه هيا عبدالسلام شخصية «آسيا»، وهي فتاة متزوجة ولديها أولاد، إذ تبدو حياتها مستقرة في بادئ الأمر خاصة وأنها تعيش برومانسية مفرطة، لكنها تجد نفسها في امتحان صعب للغاية مع زوجها

مسلسل «أجندة» من تأليف الكاتبة مريم نصير وإخراج هيا عبدالسلام والتي تنقسم أيضاً بطول العمل مع عدد من النجوم من بينهم فؤاد علي وسليمان الياسين وليلى عبدالله وريم أرحمة وعبد الله الطليحي ومحمد الدوسري وشفيقة يوسف.

من جهة ثانية، ستقوم هيا عبدالسلام ببطولة مسرحية «أصقاء الغيوم» المقرر بدء عرضها تزامناً مع أول أيام عيد الفطر المبارك على صالة نادي القاسية الرياضي بمنطقة حولي، وهي من تأليف مريم نصير، ويشارك في بطولتها ليلى عبدالله ومحمد العلوي وشيخة العسلاوي ونوف السلطان وزينب كرم.

رمضان خسروه أول كويتي يصل إلى هوليوود بفنه



رمضان خسروه

شارك المخرج رمضان خسروه جمهوره ومتابعيه عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» بصورة مجمعة لبعض الملصقات الدعائية لأعماله السينمائية التي قدمها خلال الفترات الماضية، وكشف من خلالها عن أن مصمم هذه الملصقات قد وصل إلى العالمية واستطاع أن يقدم أول ملصق دعائي لفيلم أميركي بهوليوود، ليكون أول كويتي يصل إلى هذا الأمر. وعلق خسروه على الصورة قائلاً: «كان أول تصميم له ليوست فيلم هو لفيلم حبيب الأرض ثم العتر ثم سرب الحمام الذي طار به من المحلية إلى العالمية ليضع اسمه رسمياً كأول كويتي يصمم بوستر فيلم أميركي في هوليوود». ويرجع صديقي العالمي مشاري النجم نمرون وهذا أكبر دليل على أن العالمية تبدأ من المحلية».

غدير السبتي: المهرجانات الكويتية «خرايبط»



غدير السبتي

شنت الفنانة غدير السبتي هجوماً لإذاعة على المهرجانات الكويتية واصفة إياها بـ «خرايبط»، مؤكدة أن التلوية والمحسوبية والمجاملات هي التي تحكمها. وقالت «غدير» خلال لقائها في برنامج «سراي» المذاع على إحدى المحطات الخليجية: «ماعدنا مهرجانات رسمية، مع احترامنا للأشخاص التي مسوئتها... المهرجانات أي كلام... وأنا غدير بقولها علناً قدام كل الناس، المهرجانات التي قاعدة تصير في الكويت خرايبط». وأضافت «هادا صديق هادا... وهادا يدق يقول لصديقه شنو تبي تبي ممثل أول ولا مذيع أول ولا شنو أعطيك حبيبي، هذي المهرجانات واحد يبي يسوي «غيقة» وما يبي يعزم الناس في بيته فيسوي مهرجان ويعطيه درهم أبو 3 دنائير وكرت بو دينار». وتابعت «اللي يزعلني، أن المعرمن تحط الدرر، أشكر المهرجان، كلي ثقة عفوا عن أي مهرجان نتكلم مافيه معايير تحكمه».

بثينة الرئيسي: بدأت من الصفر واشتغلت بمحل لبيع الكتب

عبد الفطر المقل. أشار إلى أن بثينة الرئيسي تخوض الماراتون الرمضاني الحالي بمسلسل «الديرة»، إلى جانب كل من: عبد الله بهمن، وغدير السبتي، وحسين المهدي، ومحمد المنصور، وهيفاء عادل، ومن تأليف علياء الكاظمي، وإخراج مناف عبدال.

قبل، هاشي يعورني لما أتكلم فيه؟ أول ما سافرت إلى الكويت لكي أكمل دراستي، كان عندي نقص مادي، اضطررت أشتغل بمحل أبيع فيه كتب، ما حسيت أنه عيب». وتابعت باكية: «هو عيب ولا صعب، واشتغلت وحاربت وسعيت، وصلت، ولسا عندي طموح، وكلكم تقدرن، لا تخافن من أي شيء رح توصلن».

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للفنانة بثينة الرئيسي تحدثت فيه للمرة الأولى عن بداياتها، قبل دخولها مجال التمثيل. وقالت «بثينة» في الفيديو: «دائماً أعطيك طاقة إيجابية، وأحزركم، على أنكم تتحدون الصعاب، إذا فيه طموح داخلكم تقدرن، أنا ما وصلت بالسهل، أنا بدأت من الصفر، وما ولدت وفي فمي ملقعة من ذهب، وكنت مدلعة، أنا تعبت لحتى وصلت».

وتجسد «بثينة» من خلال العمل، دور فتاة تدعى فاطمة، وهي شخصية متقلبة للغاية، وتعيش الكثير من الصراعات، بسبب الصدمات التي استتقاها.

وأعلنت الفنانة بثينة الرئيسي، مشاركتها في مسرحية «i wish»، التي جانب نخبة من نجوم المسرح، حيث من المقرر عرضها في

بثينة الرئيسي