

كبير مبلط بالحجارة السود وقد أدخل في التوسعة الأخيرة

# مخزن الزيت يقع في مؤخر المسجد النبوي وله بابان

مخزن الزيت

يقع في مؤخر المسجد وهو كبير مبلط بالحجارة السود، وله بابان: باب صغير من الداخل، وباب كبير من الخارج وقد أدخل هذا المخزن في توسعة المسجد الأخيرة.

مآذن المسجد خمس، أربع منها شامخة وهي: الرئيسية بالجنوب الشرقي من المسجد بناها قايتباي، ومنارة باب السلام بالجنوب الغربي منه، السلیمانیة شرقي الباب المجيدي، والشكيلة بشماله، ومنارة باب الرحمة وقد ضم مكانها إلى رحبة باب الرحمة، وكان بناؤها في عهد قايتباي، وهي أقصر من جميع المآذن، وقد حصل في كل المآذن ترميم فيما مضى، اللهم إلا منارة باب الرحمة التي أزيلت في التوسعة الجديدة.

أبواب المسجد كانت خمسة عدة مآذنه قبل التوسعة السعودية، وهي: باب السلام في الجنوب الغربي، وكان يسمى باب مروان وباب الرحمة بشماله الغربي وكان يقال له: باب عاتكة، وباب النساء يقابل باب الرحمة من المشرق وكان يسمى باب ربيعة، وباب جبريل بمحاذاة باب النساء من الجنوب، والباب المجيدي بشمال شرقي المسجد، ونسبته إلى السلطان عبدالمجيد العثماني الذي عمر في عهد المسجد النبوي العمارة التي سبقت توسعته السعودية مباشرة، ومصراعا كل باب من هذه الأبواب الخمسة في غاية الجودة والمتانة والسمك والحسن، وهذا وقد زيد في التوسعة السعودية خمسة أبواب للمسجد النبوي.

أبواب الخمسة المربعة هي: باب الصديق أبي بكر بثلاث فتحات متلاصقة، ويقع بين باب السلام وباب الرحمة غرب المسجد، وباب الملك، وله ثلاث فتحات متلاصقة أيضا، ويضع كسايته في غرب المسجد، وباب عمر بن الخطاب في غرب شمال المسجد الغربي، وباب عفان بن عفان في شمال المسجد الشرقي، وباب عبدالعزيز، وهو ذو ثلاث فتحات متلاصقة، وموقعه في الجهة الشرقية من المسجد النبوي.

كتاتيبه كان في الردهة التي تقع بداخل الباب المجيدي غرف مخصصة لتعليم الأطفال القرآن الكريم، ومبادئ القراءة العربية على المنهج القديم، ووفقها غرف مقلها. وقد أزيلت تلك الغرف في التوسعة السعودية.

مباضاته كان بابها يقع بجانب مخزن الزيت ولها سلم حجري يصعد منه إليها. وقد أزيلت هذه المباضات وأدخل مقرها في المسجد، وباب توسعته السعودية.

الخزائن كان بشرقي المسجد من باب المنذرة الرئيسية إلى الباب المجيدي ٣٦ خزانة خشبية ملونة بدهان أخضر، وبناحيته الغربية من باب السلام إلى باب الرحمة ٨ خزائن كبيرة، بينها خوخة أبي بكر رضي الله عنه، وقد نحتت تلك الخزائن جميعا عن المسجد.

جدران المسجد هي بصفة عامة مبنية من الحجر الأسود المنحوت المطابق وهي في غاية المتانة، وسمكتها نحو ٣ أمتار، وكلها مطلية بالجير داخليا وخارجيا، وهذا الوصف إنما هو لجدران المسجد في العمارة العثمانية.

وفي توسعته السعودية هدم بعض هذه الجدران وبنيت بقوالب الاسمنت والبطحاء القوية، وطليت من الخارج والداخل بالدهان، وما بقي من جدران المسجد أبقى ما بداخلها من النقوش كما كان.

ثرياته وقناديله بالمسجد الثريات والقناديل منها ثريات كبيرة أعظمها للثان في السقف الجنوبي للصحن، وفيه قناديل كثيرة معلقة في عوارض حديدية بين الأعمدة وقد زيدت ثرياته أربعين ثريا أهدتها إلى

المسجد حكومة جلاله الملك فيصل، وأضيئت العمارة السعودية علاوة على الثريات المدلاة من سقوف المسجد بالألوان الكهربائية المفلونة في أعالي أساطينه الحديثة، وسهل ذلك أنها مصنوعة من الاسمنت القابل للتشكيل والحفر، أما القناديل العثمانية التي كانت تضاء بالزيت، أقيمت هكذا لأنها أصبحت آتية بالنسبة للاضاءة الكهربائية الساطعة وبخاصة مصابيح «النئون» القريبة الشبه من نور الشمس.

إنارته كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

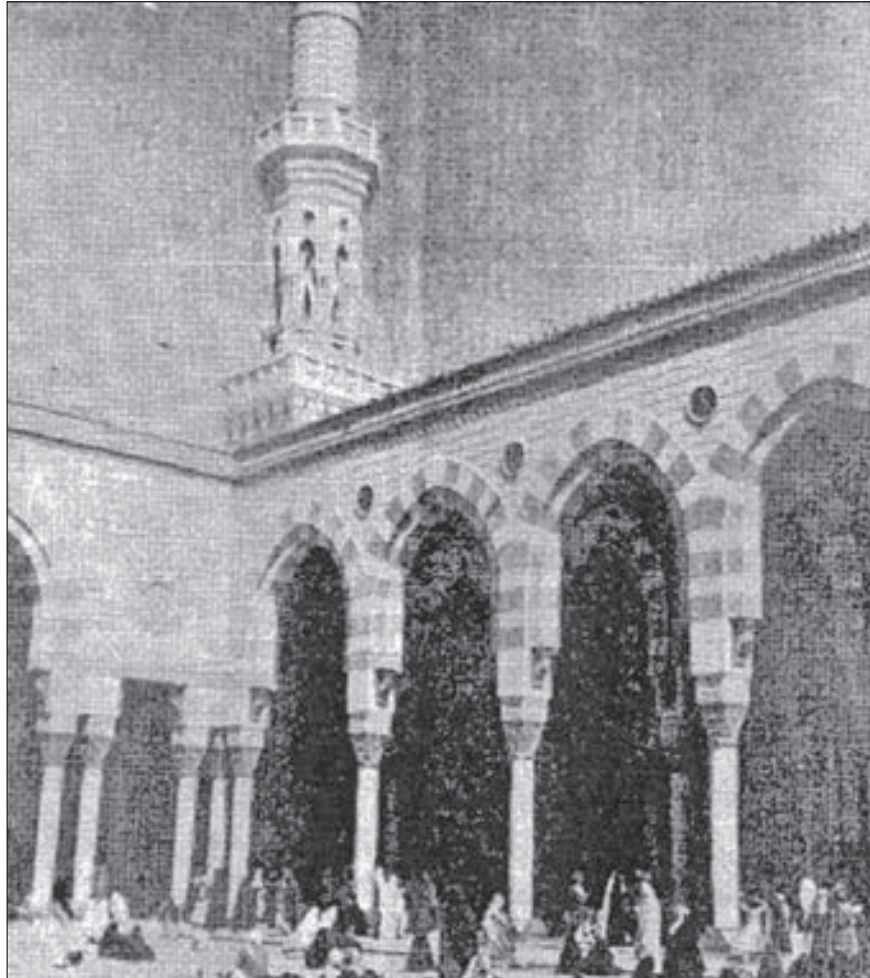
كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

كانت إنارته بالزيت والشمع إلى أن بعثت السلطان عبدالحمد الثاني مكتبة كهرباء مع جميع نقرعاتها ولوازمها الكهربائية، ومن ذلك الوقت إلى الآن، والإنارة جارية بالكهرباء، وبناء على قدم المكتبة السابقة كان الحاج الشاوي الجزائري الغربي أهدى مكتبة جديدة وهي المستعملة إلى سنة تاليف هذا الكتاب وطبعته الأولى سنة ١٣٥٣هـ، والآن يضاء المسجد النبوي من الكهرباء العامة بالمدينة وهي لشركة وطنية مساهمة.

أمر الملك عبدالعزيز أن يفرش المسجد بالسجاجيد العجمية

أمر السلطان محمود بترميم القبّة ودهنها باللون الأخضر



• جزء من الناحية القبليّة والناحية الشرقية للمسجد النبوي في العمارة السعودية الأولى

## إنارة المسجد كانت بالزيت والشمع حتى أرسل السلطان عبدالحمد مكتبة كهرباء

وذلك في سنة ١٣٥٠هـ. ١٩- رمتها الحكومة المصرية سنة ١٣٥٤ هـ من غلة أوقاف الحرمين الشريفين بمصر.

إلمامة عامة عن العمارة السعودية

في عام ١٣٦٨هـ اصدر الملك عبدالعزيز آل سعود أمرا نشر في جريدة المدينة المنورة ينشر فيه المسلم بانه عزم على توسعة المسجد النبوي الشريف نشر ذلك الكتاب في تلك الجريدة بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٨هـ وفي وديئ في تنفيذ مشروع التوسعة في ٥ شوال ١٣٧٠هـ فهدمت الدور المحيطة بالمسجد واتشيت مكتب خاص لمشروع التوسعة يشتمل على أكثر من خمسين موظفا يقومون بالأعمال الإدارية والفنية والحسابية وغيرها مما يلزم لانجاز المشروع على احسن مآل.

وكان المكتب يتألف من:

- ١- المكتب الرئيسي.
  - ٢- قسم التحرير.
  - ٣- القسم الحسابي
  - ٤- قسم خزائن المال
  - ٥- القسم الفني
  - ٦- قسم المستودعات
- وألقت لجنة من كبار رجال المدينة لتقدير قيم العقار المهودم

والشمع حتى أرسل السلطان عبدالحمد مكتبة كهرباء

وذلك في سنة ١٣٥٠هـ. ١٩- رمتها الحكومة المصرية سنة ١٣٥٤ هـ من غلة أوقاف الحرمين الشريفين بمصر.

إلمامة عامة عن العمارة السعودية

في عام ١٣٦٨هـ اصدر الملك عبدالعزيز آل سعود أمرا نشر في جريدة المدينة المنورة ينشر فيه المسلم بانه عزم على توسعة المسجد النبوي الشريف نشر ذلك الكتاب في تلك الجريدة بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٨هـ وفي وديئ في تنفيذ مشروع التوسعة في ٥ شوال ١٣٧٠هـ فهدمت الدور المحيطة بالمسجد واتشيت مكتب خاص لمشروع التوسعة يشتمل على أكثر من خمسين موظفا يقومون بالأعمال الإدارية والفنية والحسابية وغيرها مما يلزم لانجاز المشروع على احسن مآل.

وكان المكتب يتألف من:

- ١- المكتب الرئيسي.
  - ٢- قسم التحرير.
  - ٣- القسم الحسابي
  - ٤- قسم خزائن المال
  - ٥- القسم الفني
  - ٦- قسم المستودعات
- وألقت لجنة من كبار رجال المدينة لتقدير قيم العقار المهودم

وذلك في سنة ١٣٥٠هـ. ١٩- رمتها الحكومة المصرية سنة ١٣٥٤ هـ من غلة أوقاف الحرمين الشريفين بمصر.

إلمامة عامة عن العمارة السعودية

في عام ١٣٦٨هـ اصدر الملك عبدالعزيز آل سعود أمرا نشر في جريدة المدينة المنورة ينشر فيه المسلم بانه عزم على توسعة المسجد النبوي الشريف نشر ذلك الكتاب في تلك الجريدة بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٨هـ وفي وديئ في تنفيذ مشروع التوسعة في ٥ شوال ١٣٧٠هـ فهدمت الدور المحيطة بالمسجد واتشيت مكتب خاص لمشروع التوسعة يشتمل على أكثر من خمسين موظفا يقومون بالأعمال الإدارية والفنية والحسابية وغيرها مما يلزم لانجاز المشروع على احسن مآل.

وكان المكتب يتألف من:

- ١- المكتب الرئيسي.
  - ٢- قسم التحرير.
  - ٣- القسم الحسابي
  - ٤- قسم خزائن المال
  - ٥- القسم الفني
  - ٦- قسم المستودعات
- وألقت لجنة من كبار رجال المدينة لتقدير قيم العقار المهودم

يعود إلى تكاثر قدوم الحجيج إلى هذه البلاد المقدسة، لما وفر لهم من أسباب الراحة في الحل والترحال.

وقد صدر أمر جلاله الملك فيصل بن عبدالعزيز بمباشرة هذه التوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي، وقد أن تم كلها في الناحية الغربية للمسجد، وستممت غربا من الجدار الغربي للمسجد إلى الشارع العيني بطول يبلغ مقداره «١٦٥» مترا، كما ستمتد من جنوب غربي إلى شمال غربي، حتى «الساحة».. ويبلغ مجمع مساحة التوسعة الجديدة ما ينيف على ٢٦٠٠٠ متر مسطح، وهي مساحة تساوي جميع المساحة الحالية للمسجد النبوي بإضافة مساحة توازي ثلث مساحته الحاضرة.

وتزيد قيمة التعويضات عن الأملاك المنزوعة ملكيتها لهذا المشروع العظيم الجديد على ٥٠ مليون ريال، وموعود المباشرة في هذا المشروع العظيم، مطلع العام الهجري ١٣٩٣هـ إن شاء الله.

مكتبة المصحف

مكتبة المصحف مشروع قائم بذاته في داخل مشروع التوسعة السعودية للمسجد النبوي، وهذه المكتبة من منجزات عهد جلاله الملك فيصل بن عبدالعزيز.

وقد أنشئت المكتبة في علو المسجد بغنية وتصميم دقيقين، وكان إنشائها في علو باب الصديق «أبي بكر»، رضي الله عنه، أو في علو خوخته الموجودة في المسجد، والتي هي معروفة بأثريتها في التاريخ الإسلامي، يقع باب المكتبة في الجانب الشمالي فيه، الملاصق للباب مباشرة ويصعد إليها الصاعد من سلم حجري مريح مقروش بنقشة فاخرة حمراء اللون، والمكتبة عبارة عن بهو واسع مستطيل جنوبا وشمالا، يطل الجالس فيها من نوافذ الأربع الداخلية الزجاجية فيشاهد جموع المصلين بالمسجد ويسمع قراءة الإمام، وخطبة الطبع، وأذان مقيم الصلاة كما يسمعه من في داخل المسجد، وذلك بوساطة مكبرات الصوت المنبثة في داخلها بغنية واتقان.

تقع المكتبة في علو المسجد كما قدمنا وتعلو غرفة أخرى وضعت فيها بعض الآثار، ومكتبة المصحف في القسم الغربي من التوسعة السعودية ملتصقة بالجدار في جانبها الغربي ومشيدة على سقف باب الصديق ذي الفتحات الثلاث في الجانب الشرقي والجنوبي والشمال.

نسقت المصاحف الشريفة بخزائن المكتبة من أغلب جوانبها أزوع تنسيق، وربت فيها بحسب أقدمية خطوطها وأهميتها.

وقد كانت هذه الخزائن مصنوعة من الخشب النفيس الأصمراجميل، مطعما بالعاغ الناصع البياض، والعاغ هذا مكون من نوعين أيضا، نوع مكتوب عليه بالعاغ أيضا وبالفضة آيات قرآنية وآيات شعرية كتابية هي في غاية الروعة والإبداع، ونوع يمثل زخارف في نهاية الحسن والجمال.

وللخزائن هذه شرفات زادت جمالها على جمالها، وهذه الخزائن من مهاديات أم الخديوي عباس باشا القاني إلى المسجد النبوي بسنة ١٣٢٨هـ.

بعدما جدت عناصر الجمال والفنية بها في أحد مصانع مدينة جدة على أيدي فنيين سعوديين.

والنوع الثاني من خزائن المكتبة، خزائن حديثة جميلة فائقة الجمال، أبوابها من زجاج، وقد نسقت بها المصاحف الأثرية أيضا، وروعي في تنسيقها جمال خطها وأقدميه تاريخ كتابتها.

المواد همة ورجحت في تقدير الأثمان مصلحة المالكين للعقار قبل كل شيء.

وقد بلغت مساحة ما انتزع من الأراضي والدور للتوسعة، ومساحة الشوارع والميادين الماتلة والتي تقع جميعها حول المسجد النبوي ٢٢٩٥٥ مترا مسطحا.

واقيم لعمارة المسجد الموسعة مصنع خاص يعمل الاحجار الصناعية الملونة السطوح: «المزاييكو» وزود بكل الأدوات الميكانيكية وقد بني في منطقة ذي الحليفة ابار على غرب المدينة وطلب له مهندسون واختصاصيون وقد بلغ عماله اربعمائة عامل ويبلغ عدد المهندسين الذين كانوا يقومون بالعمل في المسجد النبوي بأضافة اربعة عشر مهندسا وكان يعمل باشرافهم أكثر من مائتي صانع من مصريين وسوريين وبكاتبين وسودانيين وقد بلغ تعداد العمال الذين كانوا يعملون معهم ١٥٠٠ عامل من السعوديين.

وقد احضرت للمشروع السيارات الكبيرة والراكاتورات والرافعات وتنيف على ٤٠ قطعة وحملت البواخر جميع مواد البناء اللازمة للعمارة إلى هذه البلاد وكانت ترسو بميناء ينبع وكانت تحمل الأخشاب والحديد والاسمنت وجميع مواد البناء ومن ثم تنقل هذه اللوازم برأ على السيارات الكبيرة إلى المدينة وقد بلغ مجموع البواخر التي رسب بميناء ينبع حاملة ما ذكر انفا أكثر من ٣٠ باخرة وبلغ مجموع ما فرغته في الميناء من ٣٠٠٠ طن من مختلف مواد البناء.

وانشئ معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.

وفي اوائل سنة ١٣٧٥ اكملت التوسعة السعودية الأولى واتشيت معمل خاص بالمدينة زود بالمهندسين الميكانيكيين والصناع السعوديين ليقوموا بتصنيع ما خرج من السيارات والاجهزة الميكانيكية العاملة في مشروع التوسعة.