

## نبيل شعيل: البعض ظن أن صورتي مع مايكل جاكسون مفبركة

مجرد رأي

الحق أحق أن يتبع

إعداد مشعل السعيد:

فن الكتابة أو التأليف من الله تعالى ، ونحن بدورنا ككتاب ونقاد نسعد عند ظهور كاتبة جديدة أو كاتب جديد ، لأن في ذلك ضخ دماء جديدة في الحركة الفنية ودفع عجلتها إلى الأمام ، هبة حمادة كاتبة كويتية متفوقة منذ ظهورها الأول ، وهي من أسرة كريمة ساهمت في رفعة هذا الوطن رجالاً ونساء ، وقد كتبت مسلسلها الجميل «دفعة القاهرة» وبدا للوهلة الأولى أنه مسلسل ناجح لأن العمل إذا كثرت حوله الأقاويل لاشك انه يكون عملاً كبيراً ، ومع ذلك فهبة ملامة لأنه من الأجدر بها أن تدافع عن نفسها خاصة ان سير أحداث مسلسلها بدا كثير الشبه برواية كتبها غازي القصيبي منذ سنوات طويلة ، هذا التشابه جعلها في مرمى القيل والقال خاصة وانها لم ترد على هذه الزوبعة التي أثرت حول المسلسل ، وليس عندي شك بأن هبة سترد في الوقت المناسب ، وكل ما قيل حول «دفعة القاهرة» لا يغير شيئاً في موهبتها فهي مكسب للساحة الفنية ، وإذا اردتم الحق فكثير من الأعمال التي شاهدناها ونشاهدنا اعمال مقتبسة سواء كانت مسرحية أو درامية ولك أن تشاهد وتقارن ولكن الشجرة المثمرة ترمي بالحجارة ، ولم لا يكون هناك توارد أفكار وهذا الأمر يحدث كثيرا حتى في الشعر ، نحن نتنظر ان ترد هبة على هذا الموضوع الذي كثر الحديث حوله ، ولا يعني ذلك تقليلاً من موهبتها ، هبة كاتبة متميزة ومن يقول غير ذلك فهو مخطيء ، هبة حمادة ليست بحاجة الى الإقتباس بعد ان قدمت أكثر من خمسة عشر عملاً درامياً ، ومن منا ينسى مسلسلها الرائع فضة قلبها ابيض ، وهي أستاذة في مجالها وحاصلة على درجة الماجستير في الأدب والنقد ، لذا نقول لهبة ردي على هذه الأقاويل ، واعلمي أنك مكسب للساحة الفنية والله الموفق.



... مع مايكل جاكسون



• نبيل شعيل في البرنامج

الفنادق ، وكان هو من بين المدعوين ، ونحن رأينا مايكل جاكسون ، وكما تم عرض مقطع فيديو لبيل الخليج ، خلال استضافته في مقابلة تلفزيونية سابقة ، وهو ينتقد بعض السليبيات في «السوشيال ميديا» ، حيث أكد نبيل شعيل أن قطار «السوشيال ميديا» سريع ، ولا يليق به اللحاق به ، بالإضافة إلى أنها شوهت الكثير من المفاهيم ، بيد أنه «شُرّ لآب من مواكبتها».

وقال شعيل إنه وزميله عبدالله الرويشد ونوال لم يكونوا سبياً في منع نجاح أي أصوات غنائية في الكويت ، بيد أن مشكلة بعض الفنانين العجلة في الشهرة ، مؤكداً أنه غنى 4 ألبومات ، و12 حفلة مجاناً في بداياته.

تنسى أن السعودية فتحت لنا الأبواب والبيوت إبان الغزو الغاشم للكويت في العام 1990 ، وهناك أمور لا يمكن تجاهلها على الإطلاق ، فما قلته بحق المملكة لم يكن رياءً ، وأتسنى أن تعود الأمور مثلما كانت في السابق».

وكشف الفنان الكويتي نبيل شعيل ، عن تفاصيل وكواليس اللقاء الذي جمعه مع ملك البوب الأميركي مايكل جاكسون ، موضحاً أن العديدين من جمهوره في العالم العربي ، عندما راوا صورته مع ملك البوب مايكل جاكسون ، ظنوا أن الصورة «مفبركة» أو تم تصميمها من خلال «الفتوشوب» ولم يصدقوا أنه التقى ملك البوب.

وذكر نبيل شعيل أن الأمير وليد بن طلال ، كان قد نظم «عزومة» لعدد من الشخصيات البارزة ، في أحد

غير واضحة ، فبدلاً من «سكة سفر» أصبحت «ثقة سفر».

وعرج «بوشعيل» إلى أنه كان يهيم بالتعاون مع الموسيقار الراحل بليغ حمدي ، إلا أن الأخير وافقه المنية في باريس.

وتابع قائلاً: «بليغ حمدي كان يقول ويردد دائماً مقولة إنه «سيغزو العالم لو سلمني نبيل شعيل نفسه».

لكنه توفي ولم يتم التعاون بيننا».

موضحاً أنه التقى أيضاً الموسيقار كمال الطويل ، واتفقا على أن يلتقيا في الشاليه الذي يمتلكه الموسيقار الراحل ، «ولكن ما صار نصيب».

وبسؤاله عن مقاطعته الحفلات والمهرجانات الفنية في قطر ، إثر توتر العلاقات بينها وبين المملكة العربية السعودية ، علق بالقول: «لا

الكويت ، لينتسب للمعهد الموسيقي ، على يد الموسيقار عبدالرب ادريس ، الذي يقدمه الإعلامي السعودي علي العلياني يومياً ، طيلة أيام شهر رمضان المبارك ، على قناة «إم بي سي».

«بو شعيل» ، وكعادته ، بدأ حديثه بعقوبة مفرطة ، كاشفاً عن ولادته في المستشفى الأميري ، ونشأته في منطقة الخالدية ، حيث ولد في كنف أسرة محافظة ، مؤكداً أن والده كان يفضل تسميته «داود» ، ولكن جده رفض هذا الاسم ، قبل أن تطلق عليه إحدى المرزعات اسم «نبيل».

مستعرضاً مشوار حياته منذ دراسته بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، قبل أن يقرر استكمال دراسته في الإمارات ، ولكنه عاد مرة أخرى إلى

## طارق العلي: لماذا الزج باسمي في مثل هذه الإشاعات؟

مؤسستي الفنية والحياة تستمر باستمرار هذا الفنان وخروج ذاك الفنان ونحن لا نتحكر أي فنان ، ومن حق أي فنان شاب أن يعمل مع أي فنان منتج آخر وللعلم خالد مظهر أبلغني أنه اتفق مع الفنان الأخ حسن البلام وأتسنى له التوفيق وأبلغته تمنياتي له بالتوفيق والنجاح وغير صحيح ما تم تداوله عن وجود خلاف بيني وبينه وسبق أن كان هناك نجوم عدة تعاونوا معنا لعدة سنوات ولم يستمروا مثل عبدالناصر درويش وداود حسين وحسن البلام وهما الشعبي الذي انتهى الخلاف معها والله الحمد والعلاقة معها على أجمل ما يرام بعد الاتصال معها في أحد البرامج التلفزيونية أوضحنا للمشاهدين أننا تصالحنا والتقينا في إحدى المناسبات وقمنا بتبادل السلام والتصوير معا ورغم أنني كنت «متضايق» منها في فترة من الفترات ولكن لا توجد شخصية وكراهية بيننا.



• طارق العلي

فهنالك مخرجون وأساتذة في المعهد العالي للفنون المسرحية.

ورداً على سؤال المذيعة تورة عبدالله عن مقاضاته لكل المسيئين له أجاب العلي: لن أقاضي أي شخص قام بالإساءة لسمعتي بل سأستغل هذا الأمر للحصول على حسنة المسيئين لي في شهر رمضان ولا أعلم لماذا الزج باسمي في مثل هذه الإشاعات والله يسامح جميع من أساء لسمعتي.

ونفى العلي وجود خلاف بينه وبين الفنان الشاب خالد مظهر قائلاً: يبقى الفنان الشاب خالد مظهر ابن

نفي الفنان طارق العلي ما تم تداوله مؤخراً في مواقع التواصل الاجتماعي من إحالته إلى النيابة العامة فيما سمي بقضية الشهادات المزورة ، مؤكداً نهاية خلافه الشهير مع الفنانة هيا الشعبي وعدم وجود أي خلاف مع الفنان الشاب خالد المظفر بعد انضمام الأخير إلى قروب الفنان حسن البلام متمنياً من الفنانة حياة الفهد أن تنتهي الخلاف معه.

ورداً على ترويج شائعة إحالته إلى النيابة العامة مع مسؤولين ونواب سابقين وإعلاميين في قضية تزوير الشهادات الجامعية قال «اتفقوا الله في أنفسكم ، نحن أبناء أسر كريمة ولدينا زوجات وأبناء ونمتلك ، لله الحمد ، مكانة كبيرة لدى جميع فئات المجتمع ، لماذا الزج بأسمائنا في رسائل غير حقيقية ولا تتضمن سوى التزييف والتجني».

وأضاف العلي: أنا حصلت على شهادة الدكتوراه في جامعة الإسكندرية بعد أن تحصلت على شهادة

## شجون في إطلالة رمضان

النجمة الكويتية شجون الهاجري عودت جمهورها دائماً على الإطلالات الشبائية ، والقليل من لمسات المكياج ، حتى عند اعتمادها «العبايات» والملابس الشرقية ، تضفي لمسة عصرية مميزة على إطلالتها. وهذا ما يجعل إطلالات «شجون» أحد الخيارات المناسبة للفتيات في شهر رمضان ، وهذا ما رصدناه خلال السطور التالية ، التي تعرض أبرز إطلالاتها المناسبة لشهر رمضان. وتتعهد شجون الهاجري في أغلب إطلالاتها على الكيمونو المفتوح وليس العبايات التقليدية ، فهو الشكل الحضري من العبايات ، حتى عند اعتمادها القطران ، كان هناك لمسة مميزة عليه وهو أن الإكمام مفتوحة.

وعلى الرغم من أن إطلالاتها التي تتسم بالروح الشرقية محدودة بعض الشيء ، إلا أنها مميزة وفريدة ولديها نوقها الخاص ، وهذا ما سوف نعرضه في الألبوم المقبل.



• شجون

## أول أيام عيد الفطر... بثينة الرئيسي تعود بمسرحية «i wish»

تعود الفنانة بثينة الرئيسي إلى الوقوف على خشبة المسرح من خلال مسرحية «i wish» المقرر عرضها في عيد الفطر المقبل ، وذلك بعد غياب أكثر من 3 سنوات عن المسرح.

وبشاركت «بثينة» عبر حسابها على تطبيق «سناب شات» ، مقطع فيديو ، أعلنت فيه عن مسرحيتها الجديدة ، قائلة: «هالسة بعد ما كنت مقررة اني كمل رمضان بعمان ، واحتفل بالعيد مع عائلتي هناك ، رح كون موجودة بالمسرح هالسة بمسرحية (I WISH) إنتاج مركز الفنون ، إخراج عبد الله عبد الرضا».

وأضافت «المسرحية بطولة نخبة من النجوم ، وكثير مستأنسة بوجود غدير السبيتي وسعيدة أيضاً لأن من زمان ما اشتغلت مع شجون الهاجري ، رح كون معها على المسرح هالسة ، وايد أحب هالينت وأحب شغلها ، وشغفها وطاقتها ، ان شاء لله نشوفكم على خير أول أيام عيد الفطر ، وايد متحمسة اني اشوفكم ان شاء لله بالعيد».

## هيا الشعبي تخرج شيماء سبت على الهواء

استضافت الفنانة هيا الشعبي في الحلقة الخامسة من برنامجها الرمضاني «فانوس هيوته» الفنانة الجيرينية شيماء سبت ، ووصفتها بالاخت والصديقة.

وخلال إتصال مع أحد المشاركين عن صاحب أغنية «ما جبرتك» علقت هيا «لا توجد امرأة تجبر رجلاً على شيء ، ما جبرتك تحبني ما جبرتك تتزوجني ما جبرتك تغارلني ، فردت شيماء «الرجل عندما يتورط يجب أن يعطي المرأة حقوقها» ، فما كان من هيا إلا أن سألت شيماء «أنت ألم تحبي» ، فردت عليها «من منا لم يحب ، وأنت ألم تحبي» ، فأجابته هيا «أقوى حب في حياتي هو زوجي أبو عيالي».

ثم مازحت هيا شيماء قائلة «صرت عجوز ما تزوجت» فعلقت شيماء «لست عجوزاً» ، لكن هيا ما لبثت أن أصلحت الموقف وعلقت: «على حد قولهم كلما كبرت كلما صرت أحلى».

• شيماء سبت

• بثينة الرئيسي

• هيا الشعبي