

كلمات لا تنسى

مشعل السعيد

Mshal.AISaed@gmail.com



## كل من ألقاه يشكو دهره

## ليت شعري هذه الدنيا لمن؟

كل في هذه الدنيا يغني على ليله ، يشكو دهره ويذم ، إن كان فقيراً شكواً ففره وإن كان غنياً أراد أن يزداد غنى ، فالكل يشكو همه ويعاتب دهره وكان الدهر له يد فيما يجري في هذه الحياة ، حتى صاحب هذا البيت وهو ابو العلاء المعري الذي قال على نفس السياق:

هذه الدنيا لمن طلقها

وارضى منها بعيش وكفن  
وقال ايضا : تعب هي الحياة فما  
أعجب إلا من راعب في ازدياد  
ويجب على الإنسان أن يحمد الله في السراء والضراء وأن يقنع بما آتاه الله ، إلا أن الإنسان كما وصفه الله تعالى في الآية الرابعة من سورة البلد «لقد خلقنا الإنسان في كبد» فهو يكابد أمور الدنيا ومشاقها ، وكان أجدادنا يقولون : لا يملأ فم المرء إلا التراب ، وقد أخذوا هذا المثل من قول النبي صلى الله عليه وسلم : لو كان لابن آدم واديان من مال لا يتغنى وادياً ثالثاً ، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب وهذا دليل على حرص الناس على الدنيا وحب الكثرة بها والرغبة الشديدة فيها ، وشاعرنا ابو العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان بن أحمد القضاعي التنوخي المعري نسبة إلى معرة النعمان ، من أشهر شعراء وقته كان لغويا ضليعا في فنون الأدب ، وله تصنيفات جمة منها :

لزوم ما يلزم سقط الندى الأيك والغصون وغيره  
وهو علامة عصره ولد سنة ثلاث وستين وثلاثمائة في معرة النعمان ، وكف بصره بالجديري وله نحو أربع سنوات ، وكان المعري يقول : كأنما نظر إلي المتنبى بلحظ الغيب حيث يقول :

أنا الذي نظر الأعمى لي أدبي

وأسمعت كلماتي من به صمم  
وقد شرح ديوان المتنبى وديوان أبي تمام وديوان البحري وتكلم عن غريب أشعارهم ومعانيها ، ودخل بغداد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ثم دخلها ثانية سنة تسع وتسعين ثم رجع إلى المعرة ولزم بيته وسمى نفسه : رهين المحبسين ، للزومه منزله ولذهاب عينيه ، وهو القائل:

وإني وإن كنت الأخير زمانه

لأت بما لم تستطعه الأوائل  
وإن كان في لبس الفتى شرف له

فما السيف إلا غمده والحمائل

ولي منطلق لم يرض لي كنه منزلي

على أنني بين السماكين نازل

ينافس يومي فيه أمسي تشرفا

وتحسد أشعاري على الأصائل

وطال اعترافي في الزمان وصرفه

فلست أبالي من تغول الغوائل

توفي ابو العلاء المعري سنة تسع وأربعين وأربعمائة من الهجرة ، وأوصى أن يكتب على قبره :

هذا جناه أبي على

وما جنيت على أحد

أما معرة النعمان بلدته فهي بالقرب من حماة

ومنسوبة إلى النعمان بن بشير الأنصاري رضي

الله عنه أول مولود للأنصار في الإسلام وصاحب

قميص عثمان بن عفان رضي الله عنه وأرضاه ،

وودمتم سالمين .

مجالس

د.محمد الدويهييس

www.alduwaihees.com



## عدم دستورية قانون تعارض المصالح

قضت المحكمة الدستورية بعدم دستورية مواد القانون رقم 13 لسنة 2018 وهو ما يعرف بقانون تعارض المصالح وسقوط لائحته التنفيذية لمخالفته المواد 16 و18 و32 و34 من الدستور ، حيث إن القانون لم يحدد تحديداً واضحاً الأفعال والأعمال المؤتممة ، وهذا يتعارض مع مبدأ شريعة الجريمة والعقوبة المنصوص عليها بالمادة «32» من الدستور ، وكذلك سريان أحكام هذا القانون بأثر رجعي وهذا يتعارض مع المادة «32» من الدستور ، حيث لا يجوز أن يعاقب الشخص على أفعال ارتكبها قبل تطبيق ونفاذ القانون ، كما تضمنت مواد القانون اعتداءً على حق الملكية ورأس المال وحرية العمل ، ما يعد تقييداً لحق الملكية وحرية العمل التي كفلها الدستور في المادتين «16» و«18» ، كما قرر القانون رقم 13 لسنة

2018 في المادتين «3» و«4» مبدأ شخصية العقوبة ، بالإضافة إلى مخالفته مبدأ فصل السلطات المادة «50» من الدستور ، حيث أخضع أعضاء مجلس الأمة لأحكامه ، بالإضافة لمخالفته بعض مواد الدستور الأخرى وبعض مواد قانون الجزاء .  
ويبقى السؤال: أين جيش الخبراء من المستشارين القانونيين والدستوريين عند صياغة القانون رقم 13 لسنة 2018 تعارض المصالح!!! أم أنه قد تمت صياغته بهدف عدم تطبيقه لتميرير المصالح المتعارضة التي جاء للحد منها!!!  
هذا القانون يؤثر الكثير من الأسئلة حول كفاءة العاملين في الجهات القانونية من الخبراء والمستشارين القانونيين والقيادات الإدارية والقانونية .  
وودمتم سالمين .

وجهة نظر

حامد السيف

www.wijhatnathar.com



## استراحة مع البخل والبخيل

البخل أو البخيل هل هو وراثته أم هو صفة مكتسبة بالحياة ، أم أصل جيني في الإنسان يولد معه؟ هذه كلها أوصاف محتملة ولكن كلها تعطي نفس المعنى والصفة والتصرفات في الحياة ، فالبخيل في النهاية يقتر على نفسه وأهله في الحياة ، فهو يلبس ويأكل أرخص السلع ويذل نفسه في الحصول على الأشياء مجاناً وهدفه في الحياة جمع المال بدون أن ينقص منه شيء في حياته إلا ما ندر والأمثلة على البخيل كثيرة مثل: يضع فلوسه في الظل ويجلس في الشمس ، والبخل عدو المرحلة ، هذه صفات حقيقية للبخل من الناحية الاجتماعية فهو مكروه وغير محبوب من الناس ويعيش عيشة الفقراء وهو مكتنز المال وأمواله في البنوك تزيد ولا تنقص . هذا هو المنظور الاجتماعي للبخل ، فكيف نقيم البخيل من الناحية الاقتصادية . إن التحليل الاقتصادي يختلف اختلافاً كبيراً عن التحليل الاجتماعي من حيث أن البخيل من الناحية الاقتصادية له منافع كثيرة غير منظورة ، من حيث أنه لا ينافس الناس في حياتهم وتمتعهم وذلك أن مجموع البخل لو تخلوا عن بخلهم وقرروا أن يتمنعوا بأموالهم بدون حدود ، فماذا يحصل للناس العاديين الذين يعيشون بسعادة في حياتهم من حيث التمتع بتوازن في حياتهم فلو دخل البخل منافسين لهم في الحياة فمماذا يحصل لهم؟ فالبخلاء سوف يرفعون أسعار المتع في

الحياة من حيث السفر والإقامة والاستحواذ على كل ما طاب ولذ ، ما يجعل الإنسان العادي غير قادر على منافستهم ، فيعقدون الحياة على الناس البسطاء ويعزلونهم عن قادرين على مسايرتهم في الحصول على متع الحياة بالأسعار السابقة ، قبل تحول البخل إلى صف الآخرين غير البخل ، وهذه النظرية البحتة توضح أن البخل لهم دور حقيقي في تواضع الأسعار في المجتمع لأنهم لا يصرفون إلا ما يسد رمقهم ويعيشون عيشة الفقراء . لذلك فالبخلاء حبيبهم الله عن منافسة الناس الآخرين في الحياة وتمتعها ، بل إن الناس العاديين يحصلون على أموال البخل المكنزة في البنوك عن طريق القروض المحصلة من البنوك والتي هي في معظمها ودائع البخل . أن فالبخل له ميزة كبيرة على الناس العاديين في استقرار أسعار متع الحياة وعدم المنافسة ، ما يدعو الناس العاديين بالدعاء إلى الله أن يكثر من البخل لتوازن الحياة الاقتصادية ويعطي الناس الآخرين الفرصة في التمتع بمباهج الحياة بدون منافسة البخل لهم . هذه نظرية جديدة في النظرة للبخل من الناحية الاقتصادية بحيث تعكس النظرية القديمة في عدم البخل من الاجتماعيات إلى حبهم والإكثار منهم من الناحية الاقتصادية لصالح الناس الطيبين . والله المستعان .

زاوية أمنية

حمد عبدالله السريم



## تكبيش القروض

يعاني المواطن الكويتي معاناة كبيرة مع البنوك المحلية بسبب قرارات اتخذها البنك المركزي وأصدر تعليماته بها دون دراسة وافية بذلك وهي تتعلق بتكبيش القرض أو تقديم فواتير للقرض .

غالبية المواطنين الكويتيين أو حتى الاجانب يحصلون على قروض من البنوك المسؤولة عن حساباتهم وتعتبر هذه القروض اما شخصية او استهلاكية واغلبها لشراء مستلزمات للمنزل أو شراء سيارة ، والبنك المركزي الرّم البنوك المحلية بالطلب من المقرض أوراقا وبيانات تثبت أنه استخدم هذا القرض في محله دون أي تغيير لأي سبب كان حتى لو كانت هناك أسباب خاصة لا يستطيع المقرض تقديمها فداعي بخلاف ذلك .

الكثير من المقرضين يضطرون للحصول على أوراق من اناس او شركات لديهم القدرة على توفيرها مقابل مبلغ مالي يتحصلون عليه وقد استفاد هؤلاء ماديا من هذا الأمر .

اما الامر الاهم والذي تعاني منه البنوك حاليا هو انتشار ظاهرة الربا بسبب قرارات البنك المركزي وسوف نعدد النقاط لتوضيح الرؤية للقارئ :

غالبية المقرضين ملتزمون بسداد قروضهم ، وحين يتبقى النذر اليسير من القرض تكثر الظروف للحصول لطلب قرض اضافي وان البنك ملزم بتعليمات البنك المركزي بالزام العميل بالسداد الكامل للقرض قبل منحه أي قرض فيضطر الى شركات أو اشخاص تقدم خدمات تكبيش القرض ، أي سداه بالكامل للمقرض وفق شروط الدائن .

المرابي يشترط حصوله على توكيل عام من المقرض يخوله سحب مبلغ الدين وفائده من حساب المدين في البنك بعد أن يسد له القرض وقد صدرت احكام قضائية الزمت المرابي بدفع كل المستحقات التي تحصل عليها من المقرض بعد ان اشكى البعض منهم امام المحاكم بواقعة الربا ولهذا بدأ المرابي باستخدام وسيلة واسلوب جديد يتمثل في تحويل المبلغ الى حساب مقرض آخر او سحبه وتسليمه نقدا .

الظاهرة السيئة التي بدأت البنوك تعاني منها وهي استغلال هؤلاء المرابين لبعض الموظفين العاملين بالبنك من ضعاف النفوس في تزويد المرابي بالمعلومات عن حسابات عملائهم لمعرفة قيمة القرض والتأكد من بيانات العميل مع تبليغهم عندما تمت الموافقة على القرض الجديد وقد تمكنت أجهزة البنك من كشف تجاوزات البعض من موظفيها الذين زودوا هؤلاء المرابين ببيانات عن حسابات عملائهم ، وتم إنهاء خدماتهم وبعضهم تمت احالته للنيابة العامة حين تبين حصوله على مبالغ مالية من المرابي مقابل عمله غير المشروع .

حين يدخل اي شخص على مواقع التواصل ويبحث بكلمة «تكبيش» أو تسديد القروض يشاهد الخدمات المعروضة من قبل بعض الشركات او الاشخاص للمحتاجين لسداد قروضهم مقابل الفائدة .

البنك المركزي اليوم مطالب بالقضاء على تلك الظاهرة من خلال السماح للبنوك بتكبيش باقي القرض لو أراد المقرض من خلال السماح له بالحصول على قرض اضافي أو إعادة جدولة القرض السابق دون تسديد كامل المبلغ ، بل اضافته الى قرضه السابق .

والسلام عليكم .

لغة

محمد إسماعيل إبراهيم

Islamic-researcher@hotmail.com



## الذكر ومفهومه عند شحور

يقول شحور: «ومعروف أن الذكر هو الصيغة الصوتية المنطوقة لما يشتمل عليه المصحف بين دفتيه» .  
تعليقي: نحب أن نعرف من الذي عرف هذا التعريف هل ذكر قولاً في كتاب الله سبحانه وتعالى أم على لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم؟  
يقول شحور: إن القرآن أساسه غير لغوي ثم جعل لغويا لقوله: إنا جعلناه قرآناً عربياً «3» الزخرف ... «فالذكر هو» تحول القرآن إلى صيغة لغوية إنسانية منطوقة بلسان عربي ، أما بقية الكتاب فقد تلازم الإنزال والتنزيل فيها بدون «جعل» وكان الإنزال عربياً مباشراً .  
فيصبح الذكر بذلك هو الصيغة اللغوية الصوتية للكتاب كله وهي الصيغة التعبدية

يشتمل عليه المصحف بين دفتيه؟  
إذا كان الذكر هو كما ادعى شحور؟ فيكون سيدنا نوح وسيدنا هود اعطيا الصيغة الصوتية المنطوقة لما يشتمل عليه المصحف بين دفتيه «أي» ما أنزل على رسول الله ، «قبل رسول الله وهذا القول لم ينزل الله به من سلطان .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

الفرق بين الكتاب والقرآن لدفع الباطل ولتكذيب الإباطيل ج13 ... يتبع .

انتباه

غادة عمر قاسم



## جوهر الأمومة... عبير الحياة

جوهر الشيء حقيقته وذاته ، والجوهر هو النقيض ومنه الفصوص ونحوها ، والجمع جواهر ، ومن مرادفاتها خلاصة ، أو خيرة ، أو صفوة ، أو صميم ، أو نخبة . أما الأمومة فهي صفة الأم وحالتها ، والرابط التي يربطها بأبنائها ، وهي الوالدة ، وأم الشيء أي أصله .  
الأمومة والجوهر بما سبق ذكره من معان لكليهما ، يعني التحدث عن جوهر الأمومة الحقيقية ، والفعلية ، والتطبيقية ، وهي العطاء ، والاهتمام ، والرعاية لأبنائها ، والتي وإن كانت أحد جوانب الأمومة الرئيسية ، إلا إنها تشمل كل جوانب حياتها ومحيطها والأفراد من حولها .  
الوالدة للأبناء والأجيال ، أو الأم بالمفهوم العام ، «والتي لا اختلاف على أهميتها وتقديرها دينيا من وجوب تقديرها والإحسان لها ، وتقديرها دوليا من تخصيص يوم لأم» ، فيشمل هذا المعنى والمفهوم أصل الأبناء وتربيتهم وحسن رعايتهم ، وبصفة العطاء الملازمة لها والتي اشتهرت الأم بها بصفة عامة لأولادها ، إلى العطاء العام اللامحدود من أصل الشيء لكل ما حوله .  
اقتران رمز العطاء من حب ، ورعاية ، وعناية ، واهتمام ، وتحمل المسؤولية بالأنتى تجاه صغارها يزيدا جمالا ومحبة من الجميع ، مثل الشجرة المثمرة التي يطول الانتفاع بها ، كالشذى «ريح المسك وقوة الرائحة الزكية» ، وكالعبير «الرائحة الطيبة الزكية» فهي شذى عبير الأجيال بل الحياة بحق .

لما سبق علينا دوما أن نعزز فكرة ومفهوم الأمومة لكل مواطنة «أنثى» منذ الطفولة ، لكي تزخر البلاد بالأمومة وجوهرها وتكثر من عطائها ، وعلينا دوما أن نكثر تلقيب الفتيات والنساء بأسماء المستقبل منذ نعومة أظافرهن ، لنعزز عطاء الأنتى لوطنها . الذي يتطلب منها أن تعي

معنى الأمومة بجوهرها ، كما يتطلب منها دوما أن تكون على عطاء دائم في العلم والعمل الذي يصب في عطاء أجيال المستقبل ، فيورث لمجتمعاتها كافة ثم للأجيال المستقبلية .

جوهر الأمومة هي المواطنة الحقة لنصف المجتمع «المرأة -الأنثى» والتي تعني انتماء المواطنة بعطائها لأسترتها وللمجتمع ووطنها: لذا فجوهر الأمومة صورة من صور الانتماء الوطني -والذي اعتدته بمقالات سابقة لي ثروة من ثروات الوطن- ، والثروة الأولى المستدامة للأوطان .

يقال الأم «العودة - بلهجة محلية - أو الكبيرة عمرا أو مقاما» ، والتي قد تكون هي الأخت ، والوالدة ، والأم بالرضاعة ، والحاضنة ، والإبنة ، والتي غالبا ما تطلق على قدمها في العمر فقط - كما يشاع- ، بل ويطلق على رمز العطاء ، والمحبة ، وطيب الأصل والمنبت الذي ينبثق منه .

كما يطلق على الوطن أو البلد «أمنا» باللهجة المحلية ، أو «أم» بالغة العربية ، وهي بذلك هوية عن الأصل والارتباط لشعب البلد أو الدولة بالوطن: وهو مما يعزز ويجسد ما سبق أن ذكرته أعلاه من اتساع مفهوم الأمومة .

من منا لا يتذكر أمه وهو يكتب ويقرأ عن الأم؟! فهي نموذج العطاء في حياة كل منا ، خاصة إذا كان هذا النموذج قدوة عظيمة رائجة في العطاء ، فيمتزج الحنين مع الحب والتقدير «الانتماء» ، فرحم الله يا أمي لرعايتك ونبعا لعطاء لا ينضب ، نور السعادة في وجهك ، يستمد منه نجاحا وتفوق دراسي يستمر بنفع المجتمع ، ومرأة تعكس شعوري بالفرح الحقيقي .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .

رحم الله أمهاتنا جميعا الأموات منهن والأحياء ، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها .