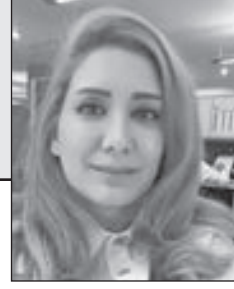


عزف منفرد



بسمة سعود

من قال إنك ضحية هذا الرجل؟

الرجال ينقسمون لأنواع كثيرة . فمنهم الكريم الموقر ومنهم حيوانات ناطقة ومنهم الضعيف بلا شخصية ومنهم المسؤول ومنهم المستهتر ومنهم المخرفون ، والمرأة أصبحت بصيرة في تقييم الرجل الذي ستتزوج منه في زمن اكتساحها للتعليم الجامعي وزمن الفضائيات والإعلام وزمن خوضها ميادين العمل المختلفة ، وأي امرأة في بداية شبابها قد تتعرض فيه للخداع أو ترتكب خطأ عند اختيارها لشريك حياتها لقلّة خبرتها في تقييم البشر . إلا أنه مع تقدم العمر تصبح أكثر نضوجاً في اختياراتها ، لكن هناك بعض النساء اللاتي دخلن عقد الثلاثينات والأربعينات من عمرهن وارتبطن برجل تعلمن جيداً أن المرأة بالنسبة له قابل فقط لا غير أو أنه يسكر على الكحول والمخدرات أو يمدن على دور البغاء والزنا إلا أنهن لعين دور المتفاجئات والمتألمات من أنه قام بخيانتهم أو إساءة معاملتهم تحت تأثير المسكرات ، وقبل عامين إلى الوقت الحالي تداول الإعلام المصري خبر انفصال مطرب عن زوجته الممثلة بعد تعاقده في العمل مع إحدى نجومات السينما وخلال شهرين من خبر انفصاله تزوج رسمياً من النجمة ، وكنتا الممثلتين من المتعلقات والمتفقات والجميلات ومن المقدمات في العمر ، والمطرب لا يكافئهما في المستوى الثقافي أو التعليمي ، لكن أين يكمن الاستنكار؟ الاستنكار يكمن في أن الممثلة الأولى ، أي زوجته السابقة ، لمحت أن هذا المطرب كان يخضع لبرنامج العلاج من الإدمان وانها رافقته كصديقة وكأخت وكحبيبة طوال 7 سنوات واستحملت واقعه الذي لا تستحمله أي امرأة لأنها تحبه «حيتج الجراداة يا بنتي خبيبر خلوا الريايل اللي يكافونج !!!» لكنها اصطدمت بتكرانه لجمالها «لعلتج من اختيارج الردي» أما الثانية التي أرى منها الوقحة أو الغبية عندما ارتبطت بإنسان تعرف ماضيه وحاضره فلنا منها أنه سيكون رجلاً آخر معها عندما قررت الارتباط برجل لا يتصف بالوفاء «ماخذه على روحها مقلب» وبعد سنة من زواجها وانفصالها اكتشفت أن ذيل يظل عوي كما صرحت ، مبادري مكتشفة الذرة ، وفي حالة الممثلتين لا أرى أي واحدة منهما ضحية أو مخدوعة ، لأنهما في مرحلة عمرية يفترض فيهما تحمل مسؤولية اختياراتهما خاصة أن الزوج المشترك كان مكشوفاً في سمات شخصيته وسلوكياته ، وفي قصة لامرأة أخرى تأتي إحدى المشاهير وهي في العقد الثالث من عمرها وغير ملتزمة بالاحتشام والوقار في سلوكها لاختار الزواج من رجل لا ينتمي إلى بيئتها الاجتماعية ولا يتفق مع توجهاتها الفكرية ولا يحترم اختياراتها وأتى من بيئة سلفية ثم اصطدمت بشروطه التي فرضها عليها بعد زواجها لينتهي بها نهاية المطاف بالطلاق منه ولا أعلم أين عقلها عندما اختارت رجلاً من الواضح فيه أنه لم يختارها هي عندما ترك السلفيات واختار لبيرالية يريد أن يجعل منها سلفية !!

الاختيار السببي عن دراية وتفحص غير مقبول من امرأة ناضجة في عمرها ولا يجعل منها ضحية للطلاق لأنها تعلم جيداً نهاية كل زواج ليس فيه كفاءة بين الطرفين ، لهذا كل امرأة عليها أن تبعد الرجل من الانتهام إن اختارته وهي تعلم جيداً أنه منجذب لجسدها أو لمالها أو لشهرتها أو لحسبها ، وآخر اهتماماته هو شخصها .

ثقافيات



عبد العزيز التميمي

دافنشي بعد خمسة قرون

ولد المفكر والفيلسوف والمخترع الفنان المصور ليناردو دافنشي عام 1452 وتوفي في الثاني من مايو 1519 عن عمر يناهز السابعة والستين ، وبهذا مر على وفاته خمسمائة عام كاملة ترك خلفه الكثير من المخطوطات والرسومات التي تعد مرجعاً تاريخياً موثقاً لكثير من الاختراعات التي تم تطويرها خلال هذه السنوات الطوال مثل الجسور والطائرات والمدركات والرافعات الثقيلة التي نشاهدها في أيامنا هذه ، كما أن دافنشي له الفضل في اختراع بدلة الغوص والتنفس عبر انابيب موصلة بخوذة حديدية تسحب الهواء الخارجي للغواص تحت الماء ، ولدافنشي فلسفته الخاصة في فن التصوير الزيتي فالشاهد الدامغ في لوحته المشهورة العشاء الأخير اكبر دليل على امكانياته وقدراته الفنية النادرة هذه الأيام فهو في قمة القدرة الفنية بتصويره الدقيق لاهم عنصر من عناصر التصوير وهو التشريح الذي لا يصح فن الرسم الا به ولا نستطيع ان نطلق على أي ممارس للرسم كلمة فنان ما لم يكن متميزاً في التشريح والتنسيق بين نسب العناصر المكونة للعنصر المرسوم وهو «الموديل» ولدافنشي رائعتة المشهورة في متحف

أسرار

محمد العيسه

Instagram: m.j.alessa



ثقافة الخطوط

عزيزي القارئ، هل سمعت يوماً عن مجتمع مثالي يخلو من العيوب والنواقص ويتغنى بالرضا التام؟ سواء كانت الإجابة نعم أو لا ، قس على هذا المثال العديد من الأمثلة الأخرى التي تبدو ربما صغيرة أو عابرة ، ولكنها ذات أهمية كبرى وتعبّر عن مدى تطور المجتمعات والتزامها وريقها ، كم مرة قمت برمي مهمات الطعام في مكانها المخصص بعد أن انتهت من تناول وجبة سريعة في أحد المطاعم بدلا من تركها على الطاولة؟ متى كانت آخر مرة استعملت بها الإشارة الضوئية أثناء القيادة قبل تغيير مسارك لكي لا تترك الآخرين من حولك؟

العادات السيئة لا تنتهي إلا عندما نستبدلها بعادات حسنة ، ولست بصد الدعوة إلى مجتمع فاضل أو خيالي ، كل هذه الممارسات والعديد الأخر منها هي سهلة علينا جميعاً ولا تحتاج للوقت أو المجهود الكبير ، وإذا ما تراكمت سرى ثمارها ونشعر بها من حولنا .

مشاكلنا كثيرة وشائكة ، ولكن في الحقيقة نحن جزء منها ، وقد ساهمنا دون أن نشعر ، ربما في تفاقمها ، أليس الأولى بنا أن نساهم في إيجاد الحلول ومن ثم نوجه أصابع اللوم والانتهاج إلى الآخرين؟

رأي آخر

عبد العزيز خريط

تويتري: Akhuraibet
http://khuraibet.blogspot.com

وزارة التجارة والصناعة وغياب الرقابة على التموين

أخبار تنشر في الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بين فترة وأخرى توضح بأن هناك أموراً وإجراءات غير دقيقة تحصل بالتعاون في أفرع التموين ، وهذا لا يعني أن نشير أصابع الاتهام والشبهات وإنما وقفة تحتاح مراجعة ، فكثيرة هي عمليات الاحباط لمحاولات التهريب للمواد التموينية في أكثر من منفذ بري من «خياش العيش» و«قواطي الحليب» والزيت والسكر وغيرها من المواد التي تصرفها الدولة دعماً لأصحاب البطاقات التموينية ، إلا أنها تضل طريقها وتتجه إلى خارج البلاد ويتم ابلاغ الجهات المعنية ومصادرة المضبوطات وإحالة المتهمين من واديين إلى جهات الاختصاص للتحقيق معهم ومعرفة كيفية حصولهم على المواد التموينية . . ومع كثرة التساؤلات عن معرفة كيفية الحصول على مثل هذه المواد الغذائية إلا أن السؤال لغير الله مذلة . . !

فقد ذكر لي أحد الأصدقاء بأنه في أوقات غير منتظمة وليس كل شهر يذهب لطلب الحصة التموينية ولا يأخذ بعض المواد إلا أنه تفاجأ مرة انه خلال الشهر الذي لم ينته وعند مراجعته لفرع التموين كانت الصدمة في أن المواد التموينية كلها قد صرفت وعلى فترات متقاربة ولا يعلم من صرفها ، وعندما واجه الموظف المختص في فرع التموين عن الموضوع أخبره بأنه صرفها مديعياً بأن المواطن هو الذي سمح له بالصرف في أي وقت رغم أنه لم يسمح له بذلك . . !

فمن المسؤول عن ضياع مثل هذه الحصص على المواطنين في أفرع التموين المختلفة ، فما توقع صاحبنا بأن الصرف وخاصة في الساعات الأخيرة من الشهر تكون إلى جهات غير معلومة ، والله أعلم ، فمثل هذه الحادثة تفتح الكثير من التساؤلات عن الدعم أين يذهب وكيف يتساهل فيه بهذه الطريقة؟ وأين مراقبة أفرع التموين من الفساد الذي يحدث فيها ولماذا لا يتم توفير كاميرات المراقبة في أفرع التموين المختلفة لضبط مثل هذه التجاوزات على حصص المواطنين؟! ، في وقت بات ضروريا مراقبة مثل هذه الفروع والعبث الذي يحدث فيها بقصد أو دون قصد ، وتعميم مثل هذا القرار في كافة المرافق العامة ومنها فروع التموين ، فلماذا لا يكون هناك تعاون في توفير الكاميرات من اتحاد الجمعيات التعاونية ووزارة التجارة والصناعة ووزارة الشؤون لتلافي الكثير من الشبهات واصابع الاتهام؟!

معلومة مفيدة: من موقع وزارة التجارة والصناعة الرسمي وعند خاتمة أحدث الخدمات والتي يتفرع منها خدمات التموين ، صلاحية وحالة البطاقة التموينية ، الأفراد المسجلين بالبطاقة التموينية ، المخصصات التموينية المقررة للبطاقة الشهر الصحي ، بيانات الصرف خلال فترات سابقة ، أسعار وأنواع المنتجات الغذائية ، واسئلة واقتراحات ، وما يهمنها هي خانة «بيانات الصرف خلال فترات سابقة» فمن خلالها يمكن معرفة ما صرف خلال الفترات السابقة الأمر الذي يحتاج من كل صاحب بطاقة تموينية المراجعة والتأكد بعد التسجيل .

ولنا رأي

د.نايف العدواني

Al_adwani_nayef@hotmail.com



رمضان... والفن الهابط

بسبب كثرة القنوات التلفزيونية التي تبث الغث والسمين ، وبسبب اختلاف رغبات أعضاء البيت الواحد ، بين من يرغب في متابعة الأخبار ومن يرغب في متابعة الرياضة ، وآخرين يهون متابعة المسلسلات الاجتماعية ، يلجأ البعض إلى تركيب أكثر من جهاز تلفزيون في المنزل ، ليوائم بين الرغبات ويحقق نوعاً من العدالة النسبية في ارضاء كل أنواق أهل البيت باختلاف مشاربيهم وتوجهاتهم . نوع من الديمقراطية المكلفة نوعاً ما وأنا أحد هؤلاء الديمقراطيين . فلي في المنزل أكثر من جهاز تلفزيون ، ولكن لمرات أود أن أقترح أكثر من العائلة مع الزوجة ، والأولاد ، والأحفاد ، وأجدهم يتابعون بعضاً من هذه المسلسلات التلفزيونية ، فوجدت نفسي مضطراً لمشاهدتها ، فوجدتها مسلسلات هابطة ، وسخيفة ، ولا تحت على الأخلاق ، أو تقوية الروابط الاجتماعية ، وأن كان من يروج لها اعلامياً ، يقول إنها تعالج قضايا اجتماعية واقعية وموجودة في المجتمع ، ولابد من تسليط الضوء عليها أولاً في إيجاد حلول لها ، وللدرد على هذه الادعاءات ، نقول إن المشاكل الاجتماعية موجودة بالفعل ، ولكن تسليط الضوء عليها وتكبيرها ، وعرضها على وسائل الاعلام التي تدخل كل منزل بحيث تبدو مقبولة ، وعادية ، ويمكن حلها ، تجعلها تترسخ في أذهان النشء الجديد وخاصة المراهقين ، ويمكن جدا أن

يقوموا بتقليدها أو تتباع الطرق الملثوية التي اتبعها الممثلون في المسلسل للوصول الى غاياتهم . بمعنى المسلسلات تحرض على الفسق ، والفجور ، واللف والدوران ، والكذب على الأهل ، لارتكاب المحظورات الاجتماعية ، والدينية ، فما هي الفائدة من أن يعرض أحد المسلسلات الاجتماعية ومع الأسف أنه كويتي ويعد لعرضه في رمضان أن تقوم فتاة مراهقة صغيرة بالكذب على جدتها وتخلق العذر بأنها ذاهبة للمكتبة لشراء القرطاسية ، بينما تنتظرها صديقته خارج المنزل مع السائق بسيارة لتقول لها إن أخيها ينتظرها في «الكافية» ليتم اللقاء العاطفي ، فترد عليها الأولى بأنها كذبت على جدتها وأنها تريد الذهاب للمكتبة أولاً لشراء القرطاسية ، فتقول الثانية للسائق أذهب للمكتبة ومن ثم أذهب «للكافية» ، حتى يتم اللقاء العاطفي ، ترويح للعهر ، ونشر للرذيلة. !!! مسلسل كويتي آخر يعرض في الخليج ، الزوج والزوجة وهم في غرفة النوم ، والكل يرتدي ملابس النوم المغرية ، أمام مراقبين ، ومراهقات ما هذا الأسف ، وأي مضمون ، أو هدف اجتماعي أو تربوي يراد إيصاله من هذه المسلسلات الهدامة ، والهابطة التي توصل لارتكاب الرذيلة ، وهم القيم الدينية ، والاجتماعية ، وخاصة في شهر رمضان «لا حول ولا قوة إلا بالله» .

حسبة مغلوبة

عليه البصيري

a.h.albossiri@gmail.com

Twitter: @alialbossiri1



تنقية ثوب العمل الخيري

منذ أن قررت وزارات الدولة مكافحة ظاهرة التسول والعمل على التصدي لها بحزم وأولت المهام إلى وزارة الشؤون للعمل على إيجاد آلية للحد من هذا الأمر والتي اصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية السابقة هند الصبيح حينها قراراً وزارياً رقم «48/أ» لسنة 2015 بشأن إصدار اللائحة التنظيمية للجمعيات الخيرية ، الذي ينص على أن تخضع الجمعيات الخيرية من ناحية إنشائها وتنظيمها والإشراف عليها لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسابقة كان لادارة الجمعيات الخيرية والمبرات جهداً واضحاً في مكافحة الظواهر السلبية في عمل المبرات الوهمية التي تمتلئ بها البلاد وكافحتها بشكل حثيث الوزيرة في حينه الا أن الأمر يحتاج إلى مجهود كبير وخطط قد تكون مساهمة في الحد من ظاهرة المبرات الوهمية والتي كان لي قصة معها والتي لم يال جهداً وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على الاستمرار في مكافحتها من خلال الإدارة المعنية بهذا الفعل المجرم قانوناً والذي لا تقبله النفس الشريفة والتي دأب بعض ضعاف النفوس على استغلال طيبة أهل الكويت وحبهم لفعل الخير والسعي إلى مساعدة الفقراء والذي يكثر في شهر الخير وهو الشهر الذي يكثر فيه اللصوص وتنشط به المبرات الوهمية التي سبق أن كتبنا عنها ، واليوم نعود لنكتب ما سيكون لهم دواء وذلك بالتعاون الذي تبديه ولمسته من الأخت مدبرة إدارة الجمعيات

الخيرية الأستاذة هدى الراشد التي كثيرا ما نتعاون في الإبلاغ عن الجمعيات الوهمية التي سبق أن تطرقنا لها إلا أننا ومن منطلق الحرص سنذكر بأننا مقبلون على شهر الخير والعتاء والذي سينشط فيه مجرمو التبرعات ودهاقنة الاحتيال من إحدى الجاليات التي ابتلانا الله بشراها شر ابتلاء . نسأل الله أن يزيل غمة بلادهم فيعود شرارها لها أو يتولاهم الله فيكفيها شرورهم فممنهم من نحترمه ونجله ونقدره لاحترامه قوانين بلادنا ومنهم من غير ذلك ، واليوم عدنا للتذكير وشهر الخير على الأبواب وجمع التبرعات وما فيه من نشاط اجرامي غير محمود يقوم به ثلة من اللصوص وضعاف النفوس ممن استباحوا أموال الله التي يمنحها المحسنون إلى الفقراء والمساكين والذي أشد اليوم على يدي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وأثنى على جهود العاملين في وزارته والذين يجب أن يكونوا واعين جدا وحذرين لما يجري من ترتيبات وتجهيزات تقوم بها الجهات الوهمية لجمع التبرعات باختراعها وتنويع أساليبها ، والتي حزت منها بعض المعلومات والطرق حتى بات الملف مكتمل الأركان لدي والمعالجة الصحيحة له بشكل سليم لن يضر العمل الخيري بانن الله بل ساعلم على تنقية ثوب العمل الخيري من درن الشبكات الوهمية للصوص التبرعات ولنا قريبا ورقة مشروع بشأنه لو شاء مجلس الأمة ووزارة الشؤون الاجتماعية بتدبيرها حفاظا على سمعة دولة الكويت .