

في زيارتها الأولى

نادين لبكي بالكويت لتقديم «كفر ناحوم»



• كواليس فيلم «كفر ناحوم»

المخرج المكسيكي الخاندرو غونزاليس انرييتو. تجري أحداث فيلم «كفر ناحوم» داخل العاصمة اللبنانية بيروت، بل وفي قلب أكثر المناطق حرماناً، زين الذي يحرك دعوى قضائية ضد والديه لأنهم انجبوه، وذلك بعد مروره بالعديد من الصعاب في حياته بدءاً من فراره من منزله بعد تزويج شقيقته القاصر، وعيشه مع مهاجرة إثيوبية وطفها الصغير وبحته المتواصل عن قوت يومه بأبي وسيلة. ويمثل الفيلم واحداً من أهم الأعمال السينمائية خلال السنوات الخمس الأخيرة من تاريخ السينما العربية.

خلال مسيرتها الفنية الحافلة بالإنجازات راحت المخرجة نادين لبكي تتحرك في مجموعة من المسارات الفنية من بينها التمثيل حيث شاركت في عدد من الأعمال السينمائية من أبرزها إخراجها وتمثيلها إلى جانب الممثل العالمي هارفي كيتل مقطعاً من فيلم «ريو أحبك» وهو أحد أجزاء المجموعة القصصية Cities of Love - مدن الحب. واليوم تحضر نادين لبكي لشد الرحال بعد زيارتها إلى الكويت للانطلاق إلى مدينة كان جنوب فرنسا حيث سترأس لجنة تحكيم مسابقة - نظرة ما - فيما يترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية

سينمائية كانت بدايتها فيلم «سكر بنات» عام 2007 الذي تم عرضه في مهرجان كان - وفيلم «وهلاً لوين» 2011. وكان هذا العمل قد عرض في تظاهرة «نظرة ما» التي أخرجها في مهرجان كان السينمائي الدولي. وأخيراً فيلمها المتميز «كفر ناحوم» 2018. الذي عرض في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي وحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة وهو ما يمثل إنجازاً سينمائياً رفيع المستوى للسينما اللبنانية والعربية، ومنه كانت الانطلاقة للترشيح لإسكار أفضل فيلم اجنبي، وسط مجموعة من أهم صناع السينما العالمية.

كبت سوسن أسعد:

تصل البلاد المخرجة اللبنانية القديرة نادين لبكي بدعوة من أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لايا» - وذلك لتقديم العرض الخاص لفيلمها «كفر ناحوم» الفائز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كان السينمائي والمرشح لجائزة أوسكار أفضل فيلم اجنبي هذا العام. وسيقدم العرض الخاص الثلاثاء 23 أبريل الحالي الساعة 3 مساءً في صالة 360 ويعقب العرض حوار مع المخرجة نادين لبكي والصحافة والجمهور. وتعتبر المخرجة اللبنانية العالمية نادين لبكي واحدة من أبرز المخرجات العربيات اللواتي حلقن في فضاءات السينما العالمية عبر مسيرة سينمائية عاصرة بالإنجازات والبصائر الفنية المتقدمة رسختها كواحدة من أهم المخرجات السينمائيات العالميات.

جدير بالذكر أن نادين لبكي تخرجت من جامعة القديس يوسف ببيروت ببيكالوريوس في العلوم السينمائية، وأخرجت فيلم تخرجها «11 شارع باستير» في عام 1997 والذي نال جائزة أفضل فيلم قصير في حفل السينما العربية في المعهد العالمي العربي بباريس. وفي عام 1998 حضرت ورشة للتمثيل بمدرسة الدراما CoursFlorent الفرنسية الموجودة بباريس واتجهت إلى إخراج الإعلانات والفيديو كليب لمطربين مشهورين في الشرق الأوسط، والتي حصلت من خلالها على العديد من الجوائز. وقدمت نادين للسينما ثلاثة أعمال

عيسى ذياب: العمل مع الكبار في «إفراج مشروط» متعة وتحدي!



• عيسى ذياب وحوار مع سعد الفرج

وقد حصد هذا العمل كثيراً من النجاح خلال الموسم الرمضاني الماضي. وعن مسلسل «إفراج مشروط»، يقول عيسى ذياب: دراما تلفزيونية كويتية عامرة بالأحداث والشخصيات والرموز والدلالات والخطوط الدرامية المتقاطعة حول حكاية أربع فتيات يحظن عن أسرهن بعد حياة مشبعة بالمغوض. وقد كتب العمل السيناريست عبدالمحسن الروضان وسيعرض العمل من خلال الفضائية الكويتية وعدد آخر من القنوات التلفزيونية، وهذا ما يشكل حالة إضافية من التحدي. كما أن العمل يصور بين الكويت والقاهرة لرصد مجموعة من المتغيرات التي طرأت على العالم العربي.

وحول الجوانب الفنية في هذا العمل يقول المخرج عيسى ذياب: العمل مع المنتج المخرج عبدالله بوشهري يعني التحرك بمواصفات إنتاجية تذهب إلى مناطق متجددة وإضافية. والتالي البحث عن مضامين إضافية على صعيد الحلول الإخراجية شأنها شأن النص وكافة الحرفيات الفنية ومنها التمثيل والتصوير والأضاءة، بالإضافة إلى الديكورات الخاصة التي تم بناؤها في أول تجربة تعود إلى مرحلة بناء الاستديوهات والديكورات الخاصة وهذا ما سيلمسه جمهور المشاهدين بكثير من الوضوح. ويدير التصوير مدير التصوير القدير محمد سليمان، متمنياً أن يتال العمل رضا واستحسان الجمهور الحبيب في كل مكان.

وفي المحطة الأخيرة قال المخرج عيسى ذياب: «إفراج مشروط»، ليس مجرد مسلسل درامي تلفزيوني اجتماعي كويتي بل هو مرحلة متجددة من تجربة فنية يشغل عليها فريق ضخم من الفنانين والفنانيات من أنحاء العالم العربي. هذا ويدير الإنتاج مشاري الشمري.

أكد المخرج الكويتي عيسى ذياب أن العمل مع جيل الكبار وأجيال الحرقة الفنية في مسلسل التلفزيوني الجديد «إفراج مشروط» يمثل حالة من المتعة وإيضاً التحدي للفرات للكينونة بمستوى تلك التحديات والثقة التي حصل عليها من الجهة المنتجة وفريق العمل.

وفي تصريح خاص قال المخرج الشاب عيسى ذياب: حالياً في طور العمليات الفنية النهائية بين تصوير الحلقات المتبقية من مسلسل «إفراج مشروط» وبين العمليات الفنية النهائية من مونتاج ومكساج وتصحيح اللون وغيرها من عمليات فنية. وتوقع أن نواصل التصوير في المسلسل حتى نهاية الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك - أعاده الله على الجميع بكل الخير.

وقال المخرج عيسى ذياب: العمل مع الكبار مثل الفنان القدير سعد الفرج والفنان المتميز خالد أمين وإيضاً حشد من النجوم ومنهم هدى الخطيب وفيميل العبيد وعبدالمحسن القفاص واحمد ابراج وهبة الدري ومحمد العلوي وشهد الياسين وفرح الصراف وعبدالله الزيد وسالي القاضي. وكم آخر كبير من النجوم. . . يمثل الوقوف امام تلك الأسماء والتعاون معها حالة من المتعة الفنية. حيث الحلول الفنية والمباراة العالية المستوى في التمثيل. وفي الحين ذاته حالة من التحدي العالية للكينونة بمستوى الثقة من قبل الجهة المنتجة وأقصد الفنان المخرج عبدالله بوشهري الذي يمثل حالة عالية من الإسهام والدعم والتفهم التام لأصوليات الإنتاج لبلوغ مرحلة متجددة من هذه الحرقة. وقد كان لي شرف التعاون معه من قبل من خلال مسلسل «روتين» الذي جمع الفنانين محمد المنصور وخالد أمين والهيام الفضالة.

بمشاركة إياد نصار

أمير كرارة يكتف تصوير مسلسل «كلبش 3» ... بعد توقف 5 أيام بسبب «كازابلانكا»

عاد النجم أمير كرارة فجر أمس قادماً من الإسكندرية بعد تصوير 5 أيام كاملة ضمن أحداث فيلمه «كازابلانكا»، المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في عيد الفطر. من إنتاج شركة سينرجي، وصورت المشاهد في ميناء الإسكندرية داخل البحر وخارجه، وجمعت كل من كرارة وعمرو عبد الجليل وآخرين.

وفي سياق آخر يستأنف كرارة وفريق عمله بقيادة المخرج بيتر ميمي تصوير مسلسل «كلبش 3»، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، بالإضافة لمشاركة عدد من نجوم المسلسل، إذ انتهى بيتر ميمي من تصوير الأسبوع الثامن من المسلسل حتى الآن. يشار إلى أن فيلم «كازابلانكا» بطولة أمير كرارة، إياد نصار، وعمرو عبد الجليل وغادة عادل لبلبية، ومحمود البزايوي، والفنان الصاعد أحمد داش، تأليف

هشام هلال مسلسل «كلبش 3» تأليف باهر دويدار، إخراج بيتر ميمي، إنتاج شركة سينرجي، وبطولة أمير كرارة، أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، اسلام جمال، أميرة العائدي، أحمد امام، محمد علي رزق، أماني كمال، وعدد آخر من الفنانين.



• أمير كرارة

• نانسي عجرم

في أجواء عائلية.. نانسي عجرم تحتفل بعيد ميلاد ابنتها «إيلا»

احتفلت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم بعيد ميلاد ابنتها «إيلا»، في أجواء عائلية مميزة، ونشرت نانسي عبر حسابها الشخصي على موقع «انستغرام» صورة من الاحتفال، ظهرت فيها مع زوجها وبناتها، وعلقت على الصورة: «كل عام وأنتي بخير» واصفة ابنتها بأنها حلوة العائلة، وأنها تحبها بقدر المسافة من الأرض إلى القمر مرتين. من ناحية أخرى طرحت النجمة نانسي عجرم أحدث أعمالها الفنية، وهي أغنية جديدة تحمل اسم: «راجل وابن راجل» باللهجة المصرية، عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، والتي صورتها على طريقة فيديو كليب، وهي من كلمات ملاك عادل، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد عادل، وإخراج بتول عرفة.

كما تعد أغنية «الحب زي الوتر»، من أحدث أعمالها التي صورتها على طريقة الفيديو كليب، وطرحتها عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب».

أغنية «الحب زي الوتر»، من كلمات الشاعر محمد رفاعي، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، وسبق أن طرحتها عبر «يوتيوب» على طريقة الفيديو ليريكس، وظهرت في الكليب بفستان أبيض شفاف.

كارول سماحة تحتفل بنجاح الـ «حلم» مع هؤلاء النجوم

احتفلت الفنانة كارول سماحة بنجاح حفلها الذي حمل اسم «حلم»، والذي أحيته قبل أيام قليلة على مسرح المنارة بالتجمع الخامس بالقاهرة، بحضور مجموعة من أصدقائها. وشاركت عبر حسابها الشخصي على موقع «تويتر»، مجموعة صور من الاحتفال الذي أقيم في منزل الفنانة الهيام شاهين والذي حضره عدد من النجوم منهم يسرا، ليلي علوي، ريهام حجاج، شيري عادل، كارمن سليمان وزوجها الملحن مصطفى جاد، بشري، تامر حبيب، وأمير شاهين. وعلقت عليها قائلة: «شكراً جزيلاً من القلب للجميع وشكراً للفنانة الهيام شاهين التي أقامت حفلاً خاصة بمناسبة نجاح حفلي الجديد وشكراً لكل من يسرا وليلي علوي وتامر حبيب».

وأطلقت مؤخرًا فيديو كليب أغنية «مبروك لقلبي»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات سليم عساف وألحان بلال الزين. كما أحييت كارول عدة حفلات غنائية خلال الفترة الماضية، وحققت من خلالها نجاحات كبيرة، هذا غير انتهائها من تصوير أحدث أفلامها «بالصدقة»، الذي عادت به للتمثيل بعد غياب عدة سنوات، ولكن لم يتحدد حتى الآن موعد طرحه.



• إلهام شاهين

ياسمين صبري بدور «خياطة» في «حكايتي»

أحمد سمير فرج التصوير بكثافة خلال الفترة المقبلة، للانتهاء من تصوير المسلسل في أقرب وقت، ويتبقى له ما يقرب من أسبوعين تصوير. مسلسل «حكايتي» بطولة ياسمين صبري، ويشترك في بطولته أحمد بدير، إدوارد، اسلام جمال، أحمد حاتم، وفاء عامر، وآخرون، تأليف محمد عبد المعطي، إنتاج شركة سينرجي.

تواصل النجمة ياسمين صبري تصوير مشاهدتها في مسلسل «حكايتي»، الذي تنافس به بالسباق الرمضاني المقبل في أول بطولة مطلقة لها في الدراما، وتنتهي من التصوير بشكل نهائي بعد أسبوعين. من ناحية أخرى، صورت ياسمين صبري 8 أسابيع كاملة من المسلسل، الذي تقوم على إنتاجه شركة سينرجي، حيث يواصل مخرج العمل

• ياسمين صبري

