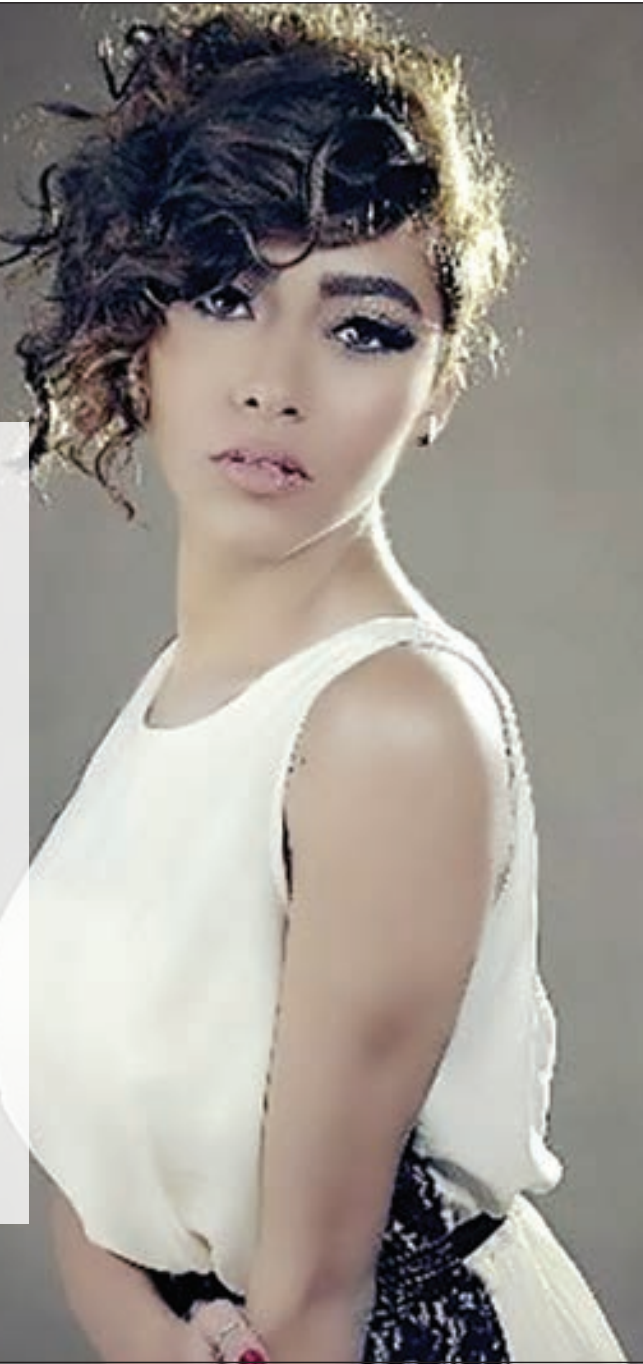


زيزي عادل تروي
أولى تجاربها
مع ركوب الخيل
بحداء كلاسيكي

كشفت المطربة زيزي عادل تفاصيل أولى تجاربها في ركوب الخيل، وهي ترتدي حداء كلاسيكي ذا كعب عالٍ ونشرت «زيزي» عبر حسابها الرسمي، بموقع تبادل الصور والفيديو «إنستغرام»، مقطع فيديو يرصد تجربتها في ركوب الخيل لأول مرة، وعلقت قائلة: «بعد الحفلة وأول تجربة ليا مع ركوب الخيل، قلت انتهن الفرصة وأجرب وكمان لابسة كعب عالي».

وتداولت أنباء عن تعرض المطربة زيزي عادل، لحادث تصادم اليم فجر الخميس الماضي، حيث تهشمت سيارتها، فيما تستعد حاليا لطرح أحدث عملين لها، وهما أغنيتان سينغل الأولى من كلماتها والحن وتوزيع وسام عبدالمنعم، والثانية كلمات أحمد علاء، وألحان مودي سعيد، وتوزيع زوم.



• زيزي عادل

أحمد عز وروبي بطلا «علاء الدين
والمصباح السحري» على المسرح

نجح المخرج والمنتج مجدي الهواري في إقناع الفنان أحمد عز بالوقوف على خشبة المسرح لأول مرة، إلى جانب الفنانة روبي، من خلال العرض الاستعراضى الموسيقي العالمي «علاء الدين»، والذي يعد من أبرز الأيقونات المسرحية التي لا تتوقف عروضها في مسارح العالم الكبرى.

وكشفت مصادر داخل «كايرو شو» المنتجة للمسرحية، أن عز سيقوم بأداء شخصية «علاء الدين»، في حين ستؤدي روبي شخصية «ياسمين»، في حين سيكون اختيار النجم الذي سيؤدي شخصية «جنى المصباح» مفاجأة كبيرة.

وكشفت الشركة من خلال بيان صحافي أنها رصدت ميزانية ضخمة لإنتاج هذا العرض الضخم، بشكل يليق بالإنتاجات الضخمة التي قدمتها بالفعل، مشيرة إلى أن هناك فريقا متكاملًا سيذهب إلى المسرح الذي يعرض «علاء الدين» في بروكايو مدينة نيويورك الأمريكية، لنقل التكنولوجيا والتقنيات التي ينفذ بها العمل هناك، كما سيبدأ العمل على الفور لإعداد الموسيقى وباقي التفاصيل التي ستحتاج إلى جهد كبير جدًا.

يُذكر أن «كايرو شو» قدمت بالفعل ثلاثة عروض ضخمة على مسرحها في الأساس من أكتوبر والتجمع الخامس، هي كوميديا «3 أيام في الساحل» للنجم محمد هنيدي، و«not frozen» للأطفال، ورائعة شكسبير الخالدة «الملك لير» للنجم الكبير يحيى الفخراني.



• أيتن عامر



• روبي

أيتن عامر تكشف تفاصيل مسلسلها
«ابن أصول» و«طلقة حظ»

أحداث المسلسل رأسا على عقب، ويؤدي ذلك إلى دخول الشخصية التي أجدها في صراع كبير بالمسلسل.

«ابن أصول» تأليف أحمد أبو زيد وإخراج محمد بكير وإنتاج شركة «سينرجي»، وبطولة حمادة هلال وسوزان نجم الدين، وأيتن عامر، ومحمد نجاتي، ورائيا منصور، وإيناس كامل، وإسلام إبراهيم، وعماد رشاد، وكريم أبو زيد، ووفاء سالم، وحمزة العيلي، وأحمد كرامة.

«طلقة حظ» تأليف إيهاب بليل، وإخراج أحمد خالد أمين، وإنتاج شركة «سينرجي»، بطولة أيتن عامر، هبة مجدي، محمد أنور، خالد أنور، إيمي سالم، ميرنا نور الدين، رائيا شاهين، وياسر الطوبجي، أحمد ماهر، انعام سالوسة، محمود حافظ وحسن شتا ومحمود فارس وتجسد هبة في العمل شخصية شقيقة مصطفى خاطر.

اقتربت الفنانة أيتن عامر من الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «ابن أصول»، مع النجم حمادة هلال و«طلقة حظ» مع الفنان مصطفى خاطر، اللذين تخوض بهما الموسم الرمضاني المقبل، والعلان من إنتاج شركة سينرجي.

وكشفت أيتن عن المتبقي لها من مشاهد، حيث يتبقى لها 3 أيام وتنتهي من تصوير دورها في مسلسل «ابن أصول»، و7 أيام تصوير من مسلسل «طلقة حظ»، معربة عن أمنياتها بأن تتمكن من الانتهاء من العمل قبل حلول الشهر الكريم.

وقالت أيتن: أنا بعمل دور مديرة شركة حمادة هلال وفي نفس الوقت زوجته بدون علم أهله وتتطور الأحداث وهتكون مفاجأة للجمهور، أما مسلسل «طلقة حظ»، فليجسد دور زوجة مصطفى خاطر ولكن بيحصل حدث كبير في العائلة يقلب

ضمن فعاليات مهرجان البصرة الأول للمونودراما

«سبيليات إسماعيل» تتويج مستحق

كُتبت سوسن أسعد:

ضمن فعاليات مهرجان المونودراما في البصرة الذي أقيم الشهر الحالي، فاز العمل المونودرامي «سبيليات إسماعيل» المأخوذ عن رواية «السبيليات» للروائي الكبير إسماعيل فهد إسماعيل، بجائزة النقاد كأفضل عرض متكامل، وجائزة التمثيل للفنانة الشاببة شيرين حجي فوزا مستحقا لمشاركتها ممثلة للكويت في منافسات مهرجان البصرة الأول للمونودراما، والعمل من تأليف فارعة السقاف، وتمثيل شيرين حجي، وسينوغرافيا د. خليفة الهاجري، وإخراج رسول الصغير.

شهد المهرجان اهتماما وحضورا لافتا لدعم الثقافة والفنون المسرحية بمشاركة 13 عملا مسرحيا ما بين عربي وخليجي بحضور القنصل الكويتي في جمهورية العراق ابداح الدوسري وأكثر من 180 شخصية فنية من بينهم الفنان الكويتي محمد المنصور، الذي كان ضيف شرف المهرجان، وتم توزيع الجوائز والدروع على الفائزين بالإضافة إلى تكريم مجموعة من الفنانين العراقيين والعرب.



• محمد المنصور



• جانب من العرض



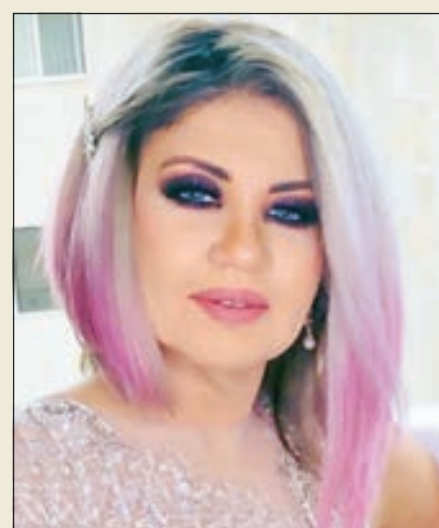
• جانب من الحضور

أحمد فلوكس: أعيش حياة مدمرة نفسياً
وأفكر في اعتزال الفن

ووصف فلوكس حياته القديمة بالحياة البسيطة البريئة مضيافاً: الطموح والبراءة والاجتهاد والنجاح المبني على الموهبة والجهد فقط.. أن أكون إنساناً طبيعياً وأرجع أنا.. أحمد اللي امي كانت تمنني أن تراه بعيداً عن الأضواء والشهرة والحياة المدمرة نفسياً وعصبياً وأخلاقياً.. أرجع بني آدم.. ايه رأيكم؟

شارك الفنان أحمد فلوكس جمهوره بصورة له في أثناء تأدية التمرينات الرياضية تبدو عليه علامات الحزن والإحباط وعلق عليها قائلاً: «بفكر بقالي كثير في اعتزال التمثيل وأبتعد نهائي عن هذه الحياة.. أبعد عن كل التعب النفسي لهذه المهنة.. أبعد عن كل ما يحدث وأرجع لحياتي كما كانت أيام ما كنت طالب في الجامعة».

شريهان ردت على طلب بوسي
شلمي إعادة تقديم الفوازير



• بوسي شلبي

طلابت الإعلامية بوسي شلبي الفنانة شريهان، بالعودة للفن مرة أخرى وتحديداً «فوازير ألف ليلة وليلة»، حيث نشرت بوسي منشورًا عبر إنستغرام، قالت فيه: «إلى الغالية شريهان.. نريد فوازير ألف ليلة وليلة من جديد.. نريد شريهان».

فما كان من النجمة الشهيرة إلا أن ردت عليها سريعاً من خلال حسابها على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام أيضاً، بقولها: «وأنا كمان حبيبتني بحكم أكثر أكثر.. حاضر حبيبتني.. وصدقيني كلمتي لكم لا يمكن أبداً أن تكون «اتنين»، ووعدى لجمهوري من مصر لآخر مشاهد في العالم، هو الأصل وهو سبب العودة ولا رجعة نهائياً في «الرجوع» والعودة مهما كانت الظروف.. شكراً غاليتي بوسي شلبي».

وهو الرد الذي لاقى إعجاب عدد كبير من محبي شريهان ومتابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي واعتبروه وعداً منها بالعودة قريباً من خلال عمل فني كبير، وطالبها البعض في التعليقات بتحديد موعد العودة، خصوصاً بعد تأجيل العرض المسرحي الذي كان من المقرر أن تقدمه أكثر من مرة بسبب ظروف إنتاجية.

• شريهان