

بعد 30 ساعة مشاهدة.. سلاف فواخرجي
تروي تجربتها بمهرجان الإسماعيلية

أعربت الفنانة سلاف فواخرجي عبر حسابها الشخصي على موقع «انستغرام»، عن سعادتها لمشاركتها كعضو لجنة تحكيم بالمسابقة الرسمية للأفلام التسجيلية الطويلة، ضمن مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي.

ونشرت سلاف صورة من مشاركتها في المهرجان، وعلقت عليها قائلة: «كانت تجربتي ممتعة جدا في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام التسجيلية الطويلة والقصيرة، ضمن منافسات مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي الـ21، الذي تميّز بأواره بمهنية وحرفية عالية.

وأضافت: «اعتبر هذه التجربة من التجارب المهمة في مسيرتي الفنية.. 30 ساعة مشاهدة تغلّبت فيها المتعة على التعب.. لم تكن خلالها فقط محكمين بل متفرجين.

وتابعت: «وهنا لا بد من التوضيح أن الجوائز التي منحناها كمحكمين، كانت الأفضل من وجهة نظرنا بين مجموعة أفلام جيدة وهذا بحسب لإدارة المهرجان التي انتقلت لمنافساته أفلام على مستوى عال من الجودة».

ووجهت الشكر لوزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم، ورئيس المركز القومي للسينما خالد عبدالجليل، والناقد عصام زكريا.

يشار إلى أن سلاف فواخرجي تخوض الماراثون الرمضاني المقبل بمسلسل «ناس من ورق»، ويشاركها العمل نخبة من نجوم الدراما السورية منهم: سلمى المصري، وفايز قزق، وجرجس جبارة، وروعة ياسين، وأمانة والي، وجمال العلي، وعاصم حواط، ورنما العضم، ومعن عبدالحق، وولاء عزام، وطارق عبود، وسوزانا الوز، وعبدالرحمن قويدر، والطفل علي رمضان، ومن تأليف أسامة كوكش، وإخراج وائل رمضان.



• سلاف فواخرجي

شيرين عبدالوهاب في كواليس
تسجيل شارة مسلسل «خمسة ونص»

• شيرين عبدالوهاب

تتواجد الفنانة شيرين عبدالوهاب في بيروت، حيث قامت بالأمس بتسجيل شارة مسلسل «خمسة ونص» بصوتها.

الشارة التي تحمل اسم «يا بتفكر يا بتحس» باللهجة اللبنانية التي تؤديها شيرين للمرة الأولى، وهي من كلمات الشاعر علي المولى

والحنان صلاح الكردي وتوزيع داني حلو. وكانت بظلة مسلسل «خمسة ونص» نادين نجيم، قد وصفت غناء شيرين عبدالوهاب باللهجة اللبنانية بـ«القنبلة»، وذلك رداً على شيرين التي اعتبرت ان المسلسل سوف يكون نصيبه النجاح بسبب وجود نادين فيه.

يشار إلى أن «خمسة ونص» مسلسل لبناني سوري مشترك، ومن إخراج فيليب أسمر وإنتاج شركة «الصباح للإعلام» وهو من بطولة نادين نجيم وقصي خولي ومعصم النهار وعدد كبير من الممثلين من بينهم رولا حمادة ورفيق علي أحمد. من ناحية ثانية تم التأكيد أن شيرين عبدالوهاب وزوجها حسام حبيب لن يحلا ضيفين على برنامج «توأم ووجي» الذي سوف يقدمه نيشان في الموسم الرمضاني المقبل.

كارول سماحة أجرت البروفات الأخيرة
قبل حفلها مع العنديلبي في القاهرة

العديد من الأغنيات التي جمعت بينها وبين العنديلبي، مشيرة إلى أن هذا الديو الغنائي هو الأول من نوعه على المسرح باستخدام الهولوجرام، قائلة «شاهد الجمهور العنديلبي على المسرح بشكل كامل».

وعن الأغاني التي قدمتها، قالت: «قمت باختيار أغاني لم يقدمها العنديلبي قبل ذلك مع أحد من نجوم الفن، الفكرة جديدة وتمت لأول مرة في مصر، كما أن الحفل شهد توزيعاً جديداً لبعض الأغاني».

وختمت حديثها بأن الأغاني التي قدمتها جمعت بين أغاني العنديلبي التي قدمها سواء الرومانسية أو الوطنية منها، والحفل حمل اسم «الحلم»، وصاحب صوتي كارول سماحة وعبدالحليم حافظ عزف لأوركسترا مكون من 70 عازفا بقيادة المايسترو جورج قلته.

أجرت الفنانة كارول سماحة، الخميس، البروفات الأخيرة قبل يوم من انطلاق حفلها الغنائي في القاهرة، الذي أقيم أمس بالتجمع الخامس، وظهرت المطربة اللبنانية بجوار المايسترو جورج قلته، الذي قاد أوركسترا الحفل، وهي تتدرب على الأغاني التي أحيت بها الحفل.

وفي تصريحات تلفزيونية سابقة، كشفت الفنانة كارول سماحة، إن حفلها بالتجمع الخامس، استخدمت فيه تقنية الهولوجرام، وقالت في تصريحاتها التلفزيونية، إنه لأول مرة تم الغناء بالهولوجرام مباشرة على خشبة المسرح، موضحة أن الحدث كان بمثابة نقلة في عالم الغناء على المسرح.

وأكدت كارول، أن الحفلة تم استخدام كل سبل التكنولوجيا المتعددة بها، وتابعت أن هناك



• كارول سماحة

حمادة هلال يثير الجدل بـ3 ملصقات
دعائية لمسلسل «ابن أصول»

والثالث كان بمفرده، وهو ما أثار جدلا بين الكثير من متابعيه، حيث أشاد معظمهم بفكرة الظهور الرجالي والحريمي لأبطال العمل.

يشار إلى أن مسلسل «ابن أصول»، من تأليف أحمد أبو زيد، وبطولة حمادة هلال، وأيتن عامر، وسوزان نجم الدين، وعماد رشاد، ومحمد نجاتي، وإيناس كامل، وحمزة العلابي، وكريم أبو زيد، ووفاء سالم وغيرهم من النجوم.

شارك الفنان حمادة هلال جمهوره، عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، بمجموعة من الصور، كتنف من خلالها عن الملصقات الدعائية لمسلسله الجديد «ابن أصول»، الذي سيخوض به السباق الرمضاني المقبل.

والغريب في الأمر، أن «هلال» نشر 3 ملصقات دعائية للمسلسل، أحدها ظهر خلاله مع أبطال العمل الرجال، والآخر مع بطلات العمل النساء،

طلال مارديني يضع حداً لشائعات زواجه
عبر مواقع التواصل الاجتماعي

نفى الفنان طلال مارديني عبر خاصية «story» على موقع «انستغرام»، جميع الأخبار المتداولة مؤخراً بشأن زواجه وأنه أب لفتاة.

وقال «مارديني»: «أنا والله يا ناس مالي متزوج ولا عندي بنت هلكوني بقى بالصحة، إنه واحد بيكون قاعد بيبيته بيقرر يكتب شيء على غوغل ويبتنشر الكذبة، أنا مالي متزوج».

ويخوض الفنان طلال مارديني السباق الرمضاني المقبل بمسلسل «أحلى أيام»، ويشارك في بطولة العمل: «يامن الحجلي، ووائل زيدان، وخالد حيدر، ومديحة كنيقاتي، ومعصم النهار، والفنان الإماراتي بلال عبد الله، واللبنانية رولا شامية، ومن مصر الفنانة روجينا، وهو تأليف وسيناريو وحوار طلال مارديني، وإخراج سيف الشيخ نجيب.

«أحلى أيام»، يُعد الجزء الثالث لمسلسل «أيام الدراسة»، حيث سترى أبطال العمل ينتقلون للعيش في الإمارات ضمن ظروف مختلفة ليطلقوا هناك من جديد، ويعملون في التجارة، ويعيشون مع تصاعد الأحداث مواقف طريفة ضمن إطار كوميدي.

يذكر أن مسلسل «هارون الرشيد»، آخر أعمال طلال مارديني الذي خاض به الموسم الرمضاني الماضي، وهو بطولة قصي خولي، وعابد فهد، وحبيب غلوم، وكندة حنا، وكاريس بشار، وأسيل عمران، وهو من تأليف عثمان جحا، وإخراج عبد الباري أبو الخير.

سوسن بدر تتحول إلى الممثلة ميريل ستريب
في «ولاد رزق 2»

المكياج الذي اعتمده الماكيبز محمود رشاد، وظهرت ملامح الفنانة سوسن بدر، في الصورة، أقرب للشخصية التي قدمتها النجمة العالمية ميريل ستريب في فيلم «The Devil Wears Prada»، وأيضا ما قدمته جيلين كلوز في فيلم «102 Dalmatians».

يشار إلى أن فيلم «ولاد رزق 2»، يشارك في بطولته أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داوود وكريم قاسم ومحمد ممدوح.. وغيرهم من النجوم، وهو من تأليف صلاح الجبيني وإخراج طارق العريان.

أثارت النجمة سوسن بدر، جدلا واسعا بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تداول صورة لها ظهرت من خلالها بشكل مختلف وغريب تماما عن اطلالها المعتادة، وذلك ضمن أحداث الجزء الثاني من فيلم «ولاد رزق».

وتجسد «سوسن»، خلال العمل شخصية سيدة شريرة، وهو ما ترجمته مصممة الشخصيات ريهام عصام خلال 3 ساعات، يرسم ملامح مختلفة لها بتغيير لون شعرها ومصممة، فضلا عن

وفاء عامر سبب دخول ريم البارودي
مجال التمثيل

• ريم البارودي

كشفت الفنانة وفاء عامر عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديو «انستغرام»، أنها هي السبب في دخول الفنانة ريم البارودي مجال التمثيل رغم رفض الأخيرة.

وقالت وفاء عامر، في مقطع فيديو عبر خاصية «story»: «أحلى حاجة في الدنيا لما تلاقي حد بيحكى من قلبه، من غير ما يكون عاوز منك حاجة، الحد ده ليه في حياتي قصة كبيرة من وقت ما كانت طفلة صغيرة ومكانتش عاوزة تمثل، وأنا قولتها لأزم تمثلي وأخذتها ورشحتها في صوت القاهرة، وعملت نور من أهم الأبطال في العمل الدرامي، رغم أنها مكانتش مهتمة بالتمثيل».

وأضافت: «الحد ده اسمه ريم البارودي، بحك يا ريم وفرحناك أد الدنيا إن رينا أنصك ويتعلمي دور في مسلسل كبير فيه مجموعة من النجوم العظام».

وتابعت: «يا ريم أنت تستاهلي أكبر بكثير من كده، وعقبال ما أبارك ليكي على السر، بحك يا حبيبتي، رينا يخليكي ليا ومتمرحش من قلبك ولا من حيك ولا من عيلتك الجميلة، اللي بيسألوا عليا في كل وقت».

وردت الفنانة ريم البارودي على تلك الإشادة الفنية والمعنوية، قائلة: «أحلى حاجة في الدنيا، أنتي الحب والرفق والأخلاق، عمرك ماتغيرتي السنين دي كلها أنتي زي ما أنتي إنسانة بمعنى الكلمة في زمن صعب، متواضعة كريمة وجدة، بنت بلد أصيلة وأخت

مي عز الدين تستعيد اسم
صديقتها رنا السبكي
في العمل الجديد

ضمن الحملة الدعائية لمسلسل «البرنيسية بيسة»، للنجمة مي عز الدين، قررت «مي» الاستعانة باسم صديقتها المقربة خلال البوستر الرسمي للعمل، المقرر عرضه في رمضان المقبل، إذ وضعت اسم «رنا السبكي» على السبورة في الخلفية، وبجانبا بعض الكلمات التي تدل على تقديمها لشخصية مدرسة كوميديا تعتمد على الإيحاءات والارتجال وخلافه.

رنا السبكي ابنة محمد السبكي تجمعا صداقة قوية مع مي عز الدين، خاصة أن الثنائي تعاونا سويا في عدة أفلام وأبرزها «عمر وسلمي» بأجزائه الثلاثة. وطرحت مي البوستر الأول للمسلسل والذي تصدرته أيضا ولكن بشخصية «سكسكة» السيدة العجوز التي تجسدها مي عز الدين وهي جدة «بيسة» خلال الأحداث، لاسيما وأن مي تظهر بشخصيتين في العمل الذي تدور أحداثه في إطار شعبي اجتماعي لايت.

مسلسل «البرنيسية بيسة» تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر إخراج أكرم فريد وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة مي عز الدين، بوسي، ونجم مسرح مصر محمد أنور، وسامي مغاوري، وأمير المصري، حجاج عبدالعظيم، وحسام داغر، وإيمان السيد وآخرين.