



## سمية درويش تصور «طقة» بتوقيع أحمد راؤول

تستعد المطربة سمية درويش لتصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب تحمل اسم «طقة». من كلمات أحمد راؤول، والحنان فخراي، وتوزيع محمد الشاعر، حسيما أكد الشاعر أحمد حسن راؤول. من ناحية أخرى تواصل سمية درويش حالياً تسجيل ألبومها الجديد والذي يضم 8 أغنيات، بعد أن تم اختيار الأغنيات التي سيتم تسجيلها، ومن المقرر طرحه خلال العام الحالي. يذكر أن آخر أعمال سمية درويش كليب «متخيرة»، كلمات محمد أبو نعمة، والحنان رامي زهران، وتوزيع محمد شفيق، وإخراج نبيل مكاي، وعرف الجمهور سمية من أول أغنياتها التي قدمتها وصورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج جميل المغازي بعنوان «واحتشني بجد صحيح».

• سمية درويش

## محمد رمضان يطلق «فيروس» بعد تحوله إلى غول

يكشف عن اسمه حتى الآن. يذكر أن محمد رمضان بدأ خلال الأيام الماضية تصوير مسلسله الجديد «زلزال»، من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، ويشاركه البطولة النسائية النجمة حلا شيخة التي قررت العودة للتصوير.

تحولت لغول» كتب كلماتها كل من فانتا وشيناوي، وهي من الحان سادات وتوزيع رامي المصري. كما أعلن النجم محمد رمضان عبر حسابه الشخصي على موقع تيك توك، وذلك بعدما حققت أغنيته «مافيا» نجاحاً كبيراً منذ طرحها. الصورة والفيديو «انستغرام» عن تعاقدته على أحدث أعماله الفنية وهو فيلم عربي جديد ولكن لم

طرح الفنان محمد رمضان أحدث أعماله الغنائية التي تحمل اسم «فيروس» عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهات الأشهر «يوتيوب» وذلك بعدما حققت أغنيته «مافيا» نجاحاً كبيراً منذ طرحها. الصورة والفيديو «انستغرام» عن تعاقدته على أحدث أعماله الفنية وهو فيلم عربي جديد ولكن لم



## سارة فرح تبدأ تصوير «مقامات العشق» لرمضان المقبل

شاركت الفنانة سارة فرح جمهورها ومتابعيها عبر حسابها الشخصي بصورة من كواليس أحدث أعمالها الفنية الذي تخوض به الماراثون الرمضاني المقبل «مقامات العشق». وعلفت «سارة» على الصورة قائلة: «أنا والسمة وقتية... الرفقة اللي على عيني من كواليس مسلسل مقامات العشق... عتاب». مسلسل «ابن عربي»، الذي تغير اسمه إلى «مقامات العشق»، يضم نخبة من النجوم منهم نادين خوري، مصطفى الخاني، لجين اسماعيل، جهاد سعد، محمد حدادي، محمد حمادة، يوسف الخال، ومن إخراج أحمد إبراهيم أحمد، وتأليف الكاتب محمد البوطوش، والعمل مأخوذ عن سيرة محيي الدين بن عربي.

• سارة فرح

## سوزان نجم الدين تنضم لـ «حملة فرعون»

تصور حالياً مشاهد مسلسلها الجديد «ابن أصول» مع الفنان حمادة هلال استعداداً لعرضه في شهر رمضان. وسبق أن قالت سوزان عن المسلسل: «تجمعتني قصة حب خاصة بحمادة هلال أشبه بعلاقة القط والفار، وتلك العلاقة موجودة في العديد من البيوت العربية، ولأول مرة تعالج الدراما تلك العلاقات الأسرية الحساسة، فالفعل يلقي الضوء على مشكلة اجتماعية حقيقية ويعالجها ضمن جو مليء بالحب والرومانسية والأكشن والاجتماعي». جدير بالذكر أن مسلسل «ابن أصول» بطولة حمادة هلال وسوزان نجم الدين وأيتن عامر وعماد رشاد وأيناس كامل ومحمد نجاتي وفراس سعيد وتأليف أحمد محمود أبو زيد وإنتاج سينرجي تامر مرسى وإخراج محمد بكير.

انضمت الفنانة سوزان نجم الدين إلى فريق فيلم «حملة فرعون»، الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو سعد، وستجمعها مشاهد في العمل مع الملاك العالمي مايك تايسون. ويأتي انضمام سوزان نجم الدين لفيلم «حملة فرعون»، ليكون ثاني عمل سينمائي لها داخل مصر بعد بطولة «قط وفار»، مع محمود حميدة والكاتب وحيد حامد والمخرج تامر محسن. وكان المنتج محمد السبكي قد أعلن مؤخرًا عن انضمام التعاقد مع تايسون الذي بدأ تصوير مشاهد يوم الثلاثاء 19 مارس. فيلم «حملة فرعون» بطولة عمرو سعد، وروبي، ومحمد لطفي، وحدي الميرغني، ومحمود عبدالمغني، ورامسز أمير، وإخراج رؤوف عبدالعزیز، وإنتاج محمد السبكي. يذكر أن الفنانة سوزان نجم الدين

• سوزان نجم الدين

## احتفالاً بمناسبة عيد الأم وفاء عامر تصور كليب «اشبع منها» مع المخرج مصطفى عثمان

حاضرة معه تلك اللحظة الأليمة بكل تفاصيلها، لذا عندما اقترح عليها هذه الفكرة وجدتها مناسبة ووافقت على الفور. وأضاف أنه كان يريد تصوير المشهد الأخير الخاص بوفاء عامر في المستشفى بالعناية المركزة بدلاً من السيارة، إلا أن ضيق الوقت منعه من تنفيذ هذا الأمر، لاسيما وأنها كانت تستعد للسفر إلى الاسكندرية في اليوم التالي من أجل تصوير دورها في مسلسل «حكايي» إلى جانب ياسمين صبري. وتابع: «لذلك قمنا بتصوير العمل في نطاق ضيق وبسيط خلال وقت قياسي، لكي نتمكن من طرحه في عيد الأم». واختتم حديثه عثمان، «سعيد للغاية بالتعاون بيني وبين الفنانة وفاء عامر، وأتمنى أن تكون قد نجحتنا في توصيل رسالتنا للأبناء بهذا العمل الشبابي البسيط». تدور أحداث الكليب في إطار إنساني، يحث الأبناء على الاهتمام بأمهاتهم ومراعاتهن والتعبير لهن عن الشكر والامتنان. يذكر أن أغنية «اشبع منها» من غناء والحنان مصطفى العسال، وكلمات أحمد راؤول، وتوزيع محمد مجدي، والعمل اهداء من شركة DRK Media7 لكل أمهات الوطن العربي.

كتبت سوسن أسعد:

طرحت شركة DRK Media7، أغنية «اشبع منها» على طريقة الفيديو كليب مساء الأربعاء احتفالاً بمناسبة عيد الأم. وذلك عبر قناتها الرسمية على موقع اليوتيوب، وقد حازت الفنانة وفاء عامر على ردود فعل إيجابية تجاه مشاركتها بالأداء التمثيلي في الكليب.

وقال المخرج الشاب مصطفى عثمان، ان تنفيذ الكليب جاء بشكل سريع، حيث تم تصويره خلال يوم واحد فقط بمنزل الفنانة وفاء عامر، مؤكداً أنه عندما عرض عليها الأمر لم تعترض بل رحبت بالفكرة دون تردد، لأنها أيضاً رأت أن التصوير مع أغراضها الحقيقية سيظهر الكليب بشكل أصق وأكثر واقعية.

وأوضح عثمان، أن فكرة الكليب مستوحاة من قصة وفاة والدته، حيث كانت هي أيضاً تتمتع بصحة جيدة إلا أنها فارقت الحياة فجأة بين ليلة وضحاها ولم يتمكن من توديعها، مشيراً إلى أن وفاء كانت



• وفاء عامر

## آدم يقدم «أسف يا أمي» لصالح حملة «أنت أقوى من المخدرات»

لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، وأكد آدم على أنه وافق على الفور على أداء الأغنية بمجرد عرضها عليه مؤكداً جاهزيته في أي وقت لتقديم عمل وطني لمصر. بالإضافة لجودة الأغنية من ناحية الكلمات واللحن والتوزيع الموسيقي وهي العوامل الأهم في صناعة العمل. حيث قدم الشاعر أحمد المالكي قصة مختلفة عن المعتاد في مثل تلك الحالات، وصاغ الملحن محمد الصاوي لحناً شرقياً يلامس الوجدان بمجرد سماعه، بينما أبدع الموزع الموسيقي طارق عبدالجابر في رسم صورة موسيقية كاملة الأركان لتوصيل الإحساس والرسالة من الأغنية. كما قرر آدم التبرع بتقديم الأغنية بدون أي مقابل مادي وقام بتسجيل صوته في أحد استديوهات الصوت بلبنان، بينما تم تسجيل الموسيقى والآلات والميكس والماستر تحت إدارة مهندس الصوت محمد جودة في استديوهات التكامل بالقاهرة.

يحتفل المطرب اللبناني آدم بطرح أغنيته الجديدة «أسف يا أمي» بمناسبة الاحتفالات بعيد الأم لصالح صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي التابع لوزارة التضامن الاجتماعي، وذلك ضمن جهود الصندوق وخطته لمحاربة الإدمان. والأغنية من كلمات أحمد المالكي والحنان محمد الصاوي وتوزيع طارق عبدالجابر وإنتاج شركتي radio one tools communication وتم تسجيل الأغنية ما بين استديوهات الصوت في القاهرة ولبنان من جانبه أكد الفنان آدم سعادته بالتجربة التي وصفها بالمختلفة خاصة وأنها تخاطب مشاعر المدين تجاه والدته التي تتحمل أعباء ومصاعب وآلام دخوله في دوامة الإدمان. مؤكداً فخره بتقديم العمل ضمن حملة «أنت أقوى من المخدرات». العمل فكرة محمود صالح مسؤول المكتب الفني



• آدم

## لينا شاماميان تتخطى الحدود في «ياخي أنا سورية»

وسط العاصمة اللبنانية بيروت، أقيم المؤتمر الصحافي الخاص باطلاق العمل المصور لأغنية «ياخي أنا سورية»، للفنانة السورية لينا شاماميان، التي حضرت من مكان إقامتها في باريس، برفقة مدير أعمالها الدكتور ماهر صبرا، والمخرج اللبناني سعد القادري، في «زيكو هاوس»، ظهر يوم الثلاثاء 19 مارس الحالي، بحضور نخبة من أهل الصحافة والأعلام، من كافة الوسائل الإعلامية العربية والعالمية.

وقدم المؤتمر الصحافي الإعلامي السوري محمد قاسم الساس، حيث تبادلت الفنانة لينا شاماميان والفريق المرافق لها الأسئلة مع الزملاء الصحافيين، بعد القاء كلمة الترحيب، ومشاهدة العرض الأول لأغنية «ياخي أنا سورية».

«شاماميان» كشفت للاعلام انها كتبت ولحنت وغنت هذه الأغنية انطلاقاً من حادثة واقعية جرت معها في مطار «أولي» في باريس، صيف 2018، سعياً منها لتسليط الضوء على المشاكل التي تواجه الكثيرين منا أثناء السفر، لاسيما السوريين. العراقيين، الفلسطينيين وسواهم، تبعاً لجنسيتهم أو انتمائهم العرقي أو الديني، ووضعهم القانوني، وهو ما شجعها لخوض تجربة الأعمال المصورة للمرة الأولى، بعد مسيرة حافلة بالألبومات الغنائية، والحفلات العربية والعالمية.

المخرج قادري، أوضح أنه عمل على تصوير الأغنية بطريقة الوثائقي الفني، في اسطنبول، مع اضافة عدة مشاهد مأخوذة من حفلات شاماميان في كل من ستوكهولم في السويد والمهدية بتونس، في أول تعامل يجعها معا.



• لينا شاماميان



• جانب من المؤتمر الصحافي