

مجرد رأي

عبداللطيف المنصور

مشعل السعيد

تلقيت اتصالاً عزيزاً من الفنان الكبير عبداللطيف المنصور فسعدت بذلك وعدت بذاكرتي إلى العصر الذهبي للأغنية الكويتية وفنانيها الرواد، وكنت آخر مرة التقية عام تسعة وثمانين، تحدفنا طويلاً عن الأغنية الكويتية، وكيف كانت ناجحة ومسموعة، وحدثني عن الفنان الراحل محمود الكويتي الذي كان جارا له، وذكر لي انه غنى مجموعة أغانٍ من ألبانته، ومن ضمن الحديث الذي دار بيننا قال لي انه عاتب على محطة الغناء العربي، لأنها لا تبث أغانيه رغم أن له مجموعة أغانٍ نجحت في وقتها واحبها الناس، واضم صوتي لصوت هذا الفنان الكبير وأقول من حق هذا الجيل ان يستمع إلى ما قدمه هذا الفنان الراحل، ومنها أغنيته الشهيرة:

تاج حسنك علمك كيف الغزل

في رموش العين مو هذا الدلال

وكذلك أغنيته الرائعة: «شد الحبل يا ولد بلادي»، وكذلك أغنية: «عصرية الاثنين» وغير ذلك من الأغاني الجميلة، ومن حق المنصور ان يتذكره الناس مظلماً يتذكرون غيره من أبناء جيله الذين أثاروا الأغنية الكويتية، وخرجوا إلى المحيط العربي بها وقدموا أعمالاً لا تزال عالقة في ذاكرة الفن الكويتي. وعبداللطيف المنصور ايها السادة معروف منذ بداية دخوله مجال الفن بحسن الخلق وورقي التعامل والالتزام الشديد، واحترامه لزملاء دربه، وهو ايضا مخزون كبير لتاريخ الأغنية الكويتية خاصة العصر الذهبي لها، وقد اخبرته باننا نتشرف باللقاء به ووعدي خيرا، لانه هذه الأيام يعاني من آلام الظهر، شافاه الله وعافاه، وقال لي انه بمجرد ان تتحسن حالته الصحية سيقيم بزيارة القسم الفني بجريدة «الشاهد»، ونحن اذ نتذكر عبداللطيف المنصور انما نتذكر فنانا بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى، فعبداللطيف ومن معه هم الأساس وهم من قامت على اكتافهم الأغنية الكويتية، ومهما كتبنا عن هؤلاء الناس لن نوفيهم حقوقهم فهم بحق نجوم أضاعت سماء الفن الكويتي.

بطاقة فنية



• يوسف الحشاش

إلى كل فنان شاب يعمل بجد واجتهاد من اجل اوصول رسالة فنية صادقة إلى الجمهور، ومن هؤلاء الشباب الفنان الرائع يوسف الحشاش الذي يسير بخطى ثابتة نحو النجاح والتألق، وقد أثبت وجوده خلال فترة وجيزة، بين المسرح والإذاعة والتلفزيون والسينما، نتمنى له مزيداً من النجاح.

مسمار بلوح

نسيان الفنانين الذين أثاروا الحركة امر يحزن بالنفس، فهم يستحقون منا الكثير، وأقلها أن نتذكرهم من خلال برامج خاصة بهم، إن تذكر الرعيل الأول من الفنانين يحفز الجيل الحالي على العطاء والإبداع، فتذكرهم أقل واجب في حقهم، لانهم يستحقون منا الكثير، وتجاهلهم قصور من وسائل الإعلام، وظلم لهم، فلنتذكر اولئك الناس الذين أعطوا كل ماديهم واخصوا للفن.

الموسيقار طلال يتعاون مع حسين الجسمي
بـ 8 ألحان غنائية متنوعة

الراحل عبدالرحمن الأبنودي بعنوان «غالي»، وتابع تعاونه مع طلال وقدم أغنية تامة من ألبانته وكلمات الشاعر سليم عبدالرؤوف بعنوان «تعاندي».

وقدم اشرف على جميع هذه الألبان المتعددة خالد أبو منذر، وتولى التوزيع الموسيقي كل من المايسترو وليد فايد، توما، زيد عادل، وحسام كمال.

هذه الأعمال الغنائية الثمانية تغني بها الجسمي في جديده وأن دلت على شيء فأنما تدل على التوأمة الفنية بين الفنان حسين الجسمي والموسيقار طلال.

وقدم طرح الجسمي جميع هذه الأعمال في قناته الرسمية بـ «يوتيوب»، ومن المنتظر أن يتابع نشاطه الفني في الفترة المقبلة عبر احياء عدد من الحفلات الغنائية، وطرح أغنيات منفردة جديدة، خاصة من ألبان الموسيقار طلال.

«باقي فرح» من أشعار الأمير بدر بن عبدالمحسن، أما الرابع ف جاء من كلمات الشاعر خالد المريخي، وحمل عنوان «من يقدر عليك»، وتميزت هذه الأعمال باختلاف ألوانها الموسيقية التي قدمها الملحن طلال.

وتابع الجسمي تعاونه الفني مع الموسيقار، إذ قدم من ألبانته وكلمات الشاعر بدر بن عبدالمحسن عملاً خامساً، حمل عنوان «الشمس»، ومن كلمات الشاعر سليم عبدالرؤوف تغني بأغنية جديدة حملت عنوان «جاء الفرج».

الجسمي، الذي ابتعد عن طرح الألبومات الغنائية، واعتمد الأغنية المنفردة نهجاً فنياً في مسيرته الفنية خاصة مع الاستماع الذي يشهده هذا النوع من الأغنيات في قناته الرسمية بـ «يوتيوب»، طرح عملاً متجدداً من ألبان الموسيقار طلال، وأشعار

يتميز الموسيقار طلال بوفرة بالألحان الغنائية والحسن الموسيقي العالي، ما جعله مطلباً لنجوم الأغنية الخليجية والعربية للغناء من ألبانته.

وقدم شهد العام الصالي ألباناً متنوعة قدمها للفنانين إذ غنى من ألبانته صابر الرباعي، وشذى حسون، في فبراير الماضي، ثم حاتم العراقي، وغيرهما.

أما النصيب الأكبر من ألبان طلال، فكان للفنان حسين الجسمي، الذي قدم ثمانية أغنيات جديدة صدح بها، حملت الأولى عنوان «أحزان وأموات»، من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن، وغناها للمرة الأولى في حفلات «فبراير الكويت» الشهر الماضي، بعدها قدم عملاً غنائياً آخر، حمل بصمات طلال الموسيقية بعنوان «حدر القمر» من كلمات الشاعر دايم السيف، فيما حمل العمل الغنائي الثالث عنوان



• حسين الجسمي

بمناسبة عيد الأم
حلا نورة توجه رسالة مؤثرة لوالدتها:
سامحيني

ومضى ندمت وبجيت، يايمه...
وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو لوالدة الفنانة حلا نورة، ظهرت فيه وهي تبكي نافية خبر وفاتها، وأعربت عن حزنها الشديد، مما فعلته ابنتها بها، مؤكدة أن ذلك كله بسبب الشهرة، لتستار «حلا» عقب انتشار الفيديو لإعلانها اعتزال الفن، ثم تراجعت عن قرارها.

وخاصت حلا نورة الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «التاسع من فبراير»، من بطولة هنادي الكندري، محمود بوشهري، سلمى سالم، ابراهيم الحربي، يوسف البلوشي، شيلاء سبت، وشهد ياسين، وهو من تأليف الكاتبة سحاب، وإخراج سائد الهواري.

وحاصت حلا نورة على طلب السماح من والدتها، مغربة عن ندمها بعد الخلافات والمشادات الكلامية التي وقعت بينهما، وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم الأم. ونشرت حلا، عبر حسابها على موقع «انستغرام»، مقطعاً من أغنية قدمتها في مسلسل «علمني كيف أنساك»، الذي شاركت فيه عام 2011، وعلقت عليه قائلة: «بمناسبة عيد الأم مهم نسمعون هالأغنية في مسلسل علمني كيف أنساك، اللي مثلت فيه سنة 2011، إخراج منير الزعبي».

وأضافت: «يايمه، سامحيني أنا في حقي اخطيت كلي ندم اعذرني، وغير الرضا ما بيغيت، ياما ظلمتج بالقسا وياما تماديت، نسيت الجنة تحت ريوالج نسيت، مالي غنى عني ولحضنج لج رديت، على ما فات



• حلا نورا

منصور الفيلي وسامر المصري
تجمعهما هوليوود قريباً



• منصور الفيلي وسامر المصري

كشف المنتج والفنان حبيب غلوم من خلال صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» عن دخول كل من الفنان الإماراتي منصور الفيلي، والفنان السوري سامر المصري للسينما الأميركية العالمية «هوليوود».

وعلق غلوم يقول: «أبارك لصديقي وتلميذي الذي تشرفت بأن أعلمه أجديات الأداء المسرحي في منتصف الثمانينات منصور الفيلي الوصول إلى هوليوود بعد نجاح تجربته في هوليوود ومشاركته في فيلم 007 بوند مع بيرس بروسنان بمشاركة النجم السوري».

جدير بالذكر أن سامر المصري صرح في وقت سابق عبر صفحته الشخصية بموقع «انستغرام» يقول: «كان لي الشرف أن أقف أمام أسطورة التمثيل الهوليوودي بيرس بروسنان».

وتابع المصري معلقاً على صورة تجمعه بأحد نجوم هوليوود يقول: «لقطة من فيلمنا الجديد The Misfits قريباً».



• نجلاء بدر

أحلام تحيي حفلها الأول
في السعودية

لثقافة. يذكر ان آخر إصدارات أحلام الغنائية، أغنية «أبرحل» التي طرحتها على قناتها الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، وحصدت أكثر من 3 ملايين مشاهدة.

أحبت الفنانة أحلام حفلها الغنائي الأول في المملكة العربية السعودية. وأقيم الحفل في العاصمة الرياض، على يومين متتاليين ليأتي أمس وأول أمس وأقيم الحفل برعاية الهيئة العامة

نجلاء بدر تثني
على عمرو دياب
وتقول له: «أنت
فنان حساس»



• عمرو دياب

نشرت الفنانة نجلاء بدر، عبر حسابها الشخصي صورة لها وبصحبته الهضبة عمرو دياب، وعلقت عليها كاتبة: «كم انت انسان فنان حساس صديق أخ.. عمري ونكرياتي أغاني عمرو دياب». يذكر أن نجلاء بدر تشارك في السباق الرمضاني المقبل بمسلسل «ابوجبل» بطولة مصطفى شعبان، محمود البزاوي، ومن إخراج أحمد صالح.

أغنية «بتستقوي»
لسمية الخشاب
تحقق مليون مشاهدة
في 5 أيام

حققت أغنية «بتستقوي» للفنانة سمية الخشاب مليون مشاهدة على قناتها الخاصة بموقع اليوتيوب، والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب من إخراج جميل المغازي، وذلك تزامناً مع شهر المرأة، والتي تحارب من خلاله العنف ضد المرأة. وكانت سمية الخشاب زارت المجلس القومي للمرأة منذ أيام قليلة، واستقبلتها رئيسة المجلس وأعضاؤه بترحاب وتشجيع على فكرة مناهضتها ومحاربتها للظاهرة العنف ضد المرأة التي يناهضها المجلس في الكثير من حملاته. أغنية «بتستقوي» غناء وألحان سمية الخشاب، كلمات هشام صادق، وإخراج جميل المغازي.



• سمية الخشاب