

مجرد رأي

كيف تكون فناناً ناجحاً

مشعل السعيد

كل إنسان في هذه الدنيا يبحث عن النجاح ويتمناه ويسعى إليه، وفيما يخص الفنان الأمر كذلك، فهو يريد النجاح ويتمناه، ولكن النجاح له شروطه ومعايير، ولا يتحقق إلا إذا حقق هذه الشروط. وأهم هذه الشروط عدم استعجال الشهرة ففي هذه الحالة لن ينجح وحتى ان نجح لفترة سيزترجع الى الوراء بسرعة، ومن شروط نجاح الفنان الجهد والمثابرة والصبر، والسير قدما الى الامام وان يتعلم من أخطاء غيره، وان لا ييأس وهناك أمثلة على ما أقول، فهذا الفنان الكبير حسن حسني ظل يمثل قرابة ثلاثين سنة أدوارا عادية وبسيطة ومع ذلك لم ييأس بل استمر يعمل بجهد واجتهاد حتى جاءته الفرصة وقد اشرف عمره على الستين فضرب الأرقام في السينما، ونفس الأمر ينطبق على الفنان الراحل حسن عابدين، كان اسما عابرا في كثير من الأعمال الفنية وظل يكافح ويعمل حتى انتهت الفرصة بعد ان تجاوز الخمسين فصار بطلا لكل الأعمال التي مثل فيها اواخر حياته ولحوالي ثمانية سنوات، ما اود ان اقوله ان استعجال الشهرة من الأسباب المهمة في عدم نجاح الفنان، والأهم من كل ما ذكرت ان يعرف الفنان في قرارة نفسه ان الفن رسالة سامية ذات هدف سام، وعليه ان يحقق هذه الرسالة، وان يلون نفسه ولا يكون على نمط واحد، وان يكون ملتزما ويبتعد عن المهارات الفنية والقبل والقبل، وان يحاول قدر الإمكان ان لا يظهر للناس حتى لا يحرق نفسه، والحذر الحذر من الغرور فقد قالوا قديما: «قاتل الله الغرور ما أعدله بدأ يصاحبه قفقه»، هذه الأمور يجب على كل فنان يريد النجاح ان يضعها في اعتباره وان يسير عليها وتتمنى للفنانين الشباب النجاح. والله ولي التوفيق.

هند البلوشي
تفاجئ
جمهورها
بـ«نيو لوك»



• هند البلوشي

شاركت الفنانة هند البلوشي متابعيها، عبر حسابها الشخصي على موقع «سناپ شات»، بمقطع فيديو لها من صالون التجميل، كشفت فيه عن إطلالتها الجديدة. وظهرت «هند» في الفيديو وهي تقص شعرها، إذ اعتمدت قصة شعر فرنسية قصيرة، وقامت بصيغ شعرها باللون الرمادي الغامق، ما عكس جرأة وقوة ملامحها، وأبدت سعادتها بعد أن نال «اللوك الجديد» إعجاب ابنها الصغير. وتشارك الفنانة هند البلوشي في بطولة مسلسل «25 دقيقة» إلى جانب نخبة من النجوم من بينهم: عبد الله بوشهري، هدى الخطيب، طيف إبراهيم الحربي، سعود بو شهري، وشيلاء سبت، ومن تأليف الكاتبة سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري، ومن المتوقع عرضه خارج الموسم الرمضاني. وخاضت الفنانة هند البلوشي، السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «روتين»، من بطولة: إلهام الفضالة، وخالد أمين، ومحمد المنصور، وشيماء علي، وغدير السبتي، وأحمد إبراج، ومها محمد، وغيرهم، وهو من تأليف علي دوحان، وإخراج عيسى نزياب.

بطاقة فنية

نرسلها مع خالص الود والاحترام والتقدير للفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، الصوت الجريح والفنان الذي خرج بالأغنية الكويتية الى الفضاء الواسع، عبدالكريم عبد القادر الذي سبق من قبله واتعب من جاء بعده، مسيرة فن ناجحة للغاية، وأعمال فنية راسخة في ذاكرة الفن، واسم لا يمكن أن ينسى، عبدالكريم عبدالقادر.



• عبدالكريم عبدالقادر

نادين نجيم ترقص «السامري» بالزي الكويتي



• نادين نجيم بالزي الكويتي

على الحلقة كان كبيراً جداً وهناك من أبدى استعداداً لدفع ألف دينار كويتي ثمن التذكرة الواحدة لمشاهدة نادين، ومؤكداً أن البعض حضر من السعودية وقطع مسافة ثلاثة ساعات بالسيارة لكي يتواجد خلال التصوير. وشاركت نادين نجيم متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بنشر صور وفيديوهات من الحلقة وكواليسها والتحضيرات الخاصة بها، بما فيها الملابس والشعر والماكياج.

صورت الممثلة نادين نجيم الحلقة الأخيرة من برنامج «حمد شو»، وسط ترحيب كبير من مقدم البرنامج حمد القلم والشعب الكويتي، وعدد كبير من الجمهور الخليجي الذي أحب أن يكون موجوداً في الاستديو خلال تصوير. وقد حرص حمد القلم على استقبال نادين نجيم، التي وصفها مقدم البرنامج بأنها أهم ممثلة عربية في الوقت الحالي، وهي كانت متجاوبة وطبيعية وعفوية مع كل المفاجآت التي أعدها لها. وأشار حمد القلم الى أن الطلب



• نادين نجيم

أبيض وأسود

جميل أن يحترم الفنان زميله الفنان، وسبب أنه بمجرد ان يغيب هذا الفنان عنه حتى يغتابه ويتحدث عنه بالعاطل والباطل، مثل هذا الفنان متافق كذاب يظهر خلاف ما يبطن، وعلى كل فنان ألا يتعامل معه بل ويتحاشاه ليس ذلك فحسب وإنما يحذر زملاءه منه، لان مثل هذا الشخص قد يوقع فناناً وفناناً بمشكلة ليس لهما ذنب فيها، ولن يفلح ذو الوجهين ابداً لأن امره سيكشف عاجلاً أو آجلاً.

أميرة محمد في «غصون في الوحل»

شاركت الفنانة أميرة محمد عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة من مشهد في مسلسلها الجديد «غصون في الوحل»، الذي يعرض حالياً عبر إحدى المحطات الخليجية. وظهرت «أميرة» في الصورة حليقة الرأس، معربة عن سعادتها بردود فعل الجمهور حول أدائها في المسلسل، قائلة: «غصون في الوحل ابتسام.. الحمد لله اني قدرت اوصل لكم المشهد بالصورة المطلوبة شكرا على كل الرسائل التي وصلتني اليوم شكرا، أستاذني محمد دحام الشمري شكرا للنجمة هدى حسين».

«غصون في الوحل» من بطولة هدى حسين، عبد الله الطراوة، ريم أرحة، فوز الشطي، عبد الله السيف، وعلي الحسيني.. وآخرين، وهو من تأليف منى النوفلي، وإخراج محمد دحام الشمري.

وخاضت أميرة محمد، السباق الرمضاني الماضي كضييفة شرف، في مسلسل «بدون فلتز»، من بطولة عبد الله السححان، حسن البلام، نيرمين محسن، وأحمد العوان، وآخرين.

عيسى المرزوق يعلن عن طرح عمل غنائي جديد بعنوان «باي باي»

أعلن الفنان عيسى المرزوق عن استعداده لطرح عمل غنائي بعنوان «باي باي» خلال الأيام القليلة المقبلة.

ونشر «المرزوق» عبر حسابه الشخصي صورة جديدة له، وعلق عليها قائلاً: «استعداده لطرح عمل غنائي بعنوان «باي باي» خلال الأيام القليلة المقبلة.»

وطرح الفنان عيسى المرزوق خلال مارس الحالي أغنية جديدة بعنوان «طاووس»، عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات علي الخوار، ألحان فهد ناصر، توزيع محمد الشطي.

يذكر أن فيلم «back from 2038» هو أحدث أعمال عيسى المرزوق، من إنتاج وتأليف مزيد المعوشرجي، وإخراج دخیل النبیهان، ومن بطولة: عبد الرحمن العقيل، بيومي فؤاد، محمد عاشور، عيسى المرزوق، ريم النجم، إبراهيم الشبيخي، هنادي رشيد، وخالد الفرعان، وغيرهم.



• عيسى المرزوق

خالد المظفر في رمضان بـ«بلاني زماني» مع عبدالعزيز النصار



• خالد المظفر وعبدالعزيز النصار

كشف الفنان خالد المظفر عن مشاركته في المسلسل الكوميدي «بلاني زماني»، المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل. وشارك «المظفر» عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة تجمعه بالفنان عبد العزيز النصار من كواليس تصوير العمل، وعلق عليها قائلاً: «قريباً في رمضان، المسلسل الكوميدي «بلاني زماني».

وشارك الفنان خالد المظفر مؤخراً في مسرحية «مطلوب»، إلى جانب عبد الله بهمن، شيلاء سبت، خالد العجيري، وعبد الله الحمادي، وهي من تأليف جورج خبز، وإخراج عبد العزيز صفر.

وخاض الفنان خالد المظفر السباق الرمضاني الماضي، بالمسلسل الكوميدي «واحد مهم»، من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج نعمان حسين، ويشارك في بطولته: طارق العلي، فخرية خميس، منى شداد، انتصار التبراح، وخالد العجيري.. وآخرون.