

الأرض تشهد القمر العملاق الأخير

من المنتظر أن يظهر القمر العملاق الثالث والأخير لهذه السنة، يوم الاعتدال الربيعي، وتزامنا مع الوقت نفسه تقريبا لممرور كويكب بالقرب من الأرض.

ويطلق على هذا القمر العملاق اسم «القمر الدافئ المكتمل»، والذي تعود تسميته إلى الملاحظات الموسمية للميركيين الأصليين، لرؤيتهم الديدان تخرج من الأرض مع بداية الربيع. وسيكون بدر شهر مارس، ثالث وآخر قمر عملاق للعام 2019، والذي يأتي بعد كل من «القمر الثلجي العملاق» في 20 فبراير الماضي، والذي كان القمر العملاق الأكبر في العام الحالي، وسبقه «قمر صافد ظهوره، يوم 21 يناير الماضي. وسيكون القمر مكتملا وأكثر إشراقا بعد منتصف ليل الأربعاء، الساعة 1:43 صباحا بتوقيت غرينيتش. وأعلنت وكالة ناسا عن هذا الحدث في منشور على حساب «NASA Moon» عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر وقالت الوكالة: «القمر قريب من



• القمر العملاق

وأكثر من البدر الأخرى التي سيشهدها هذا العام». يذكر أنه لن يكون بمقدور سكان

حضيضه، وهي أقرب نقطة في مداره إلى الأرض، وهذا يعني أن القمر يبدو أكثر إشراقا،

المشروبات السكرية تزيد خطر الموت بأمراض القلب والسرطان!



كشفت دراسة جديدة أن تناول مشروب سكري واحد فقط يوميا يزيد من خطر الموت بسبب أمراض القلب أو السرطان. ووجدت الدراسة التي أجرتها جامعة هارفارد، أن تناول علبة واحدة من مشروب الصودا أو العصير أو مشروبات الطاقة يوميا، يزيد من احتمالات الوفاة من أمراض القلب بنسبة 31%. ويزيد من خطر الوفاة المبكرة من أي سبب، بما في ذلك السرطان، بأكثر من الخمس. وتوصل العلماء إلى أن تبديل المشروب السكري اليومي بمشروب غذائي أكثر صحة، يقلل من خطر الوفاة المبكرة. ومع ذلك، فإن المخاطر تزداد إذا كان الشخص يستهلك أكثر من أربع علب في نظامه الغذائي اليومي.

وقال فاسانتي مالك، عالم الأبحاث في قسم التغذية من معهد الصحة العامة في جامعة هارفارد، وقائد الدراسة: «توفر نتائجنا مزيدا من الدعم للحد من تناول المشروبات المحلاة بالسكر واستبدالها بمشروبات أخرى، ويفضل أن تكون المياه، لتحسين الصحة وطول العمر».

• المشروبات السكرية خطر على الصحة
و2014 عن صحة الممرضات، و37716 رجلا من دراسة متابعة للعاملين بمجال الصحة بين 1986 إلى 2014. ولتحديد مدى تأثير المشروبات الغازية على خطر الموت، حلل الباحثون بيانات 80647 امرأة في دراسة أجريت بين 1980

سجادة بوسنية مصنوعة من 25 ألف سداة بلاستيكية

وأوضحت رئيسة الجمعية: «نحسنا في إنجاز عمل فني من النفايات، حيث أنجزنا فسيفاء تمتد إلى 30 مترا مربعا تستلهم من زخرفات السجادة البوسنية». وأضافت: «إنها كمية كبيرة من السدادات البلاستيكية لم ترم في الطبيعة، أظن أننا أنقذنا بذلك حيوانات وأنظمة بيئية»، مشيرة إلى أن السجادة ستوضع لاحقا في منطقة سياحية في سراييفو.

احتفالا باليوم العالمي لإعادة التدوير، عرضت جمعية بيئية بوسنية سجادة مصنوعة من 25 ألف سداة بلاستيكية في عمل فني يستعيد ألوان «السجادة البوسنية» التقليدية وزخرفاتها. وأنجز تلك السجادة عدة أشخاص من بينهم تلاميذ مدارس في سراييفو وفق ما قالته ألمي هراسينيتسا درويسيفيتش رئيسة جمعية «جرين آرت»، وجمع المشاركون السدادات ونقلوها إلى الجمعية في السنوات الأخيرة.



• عمل فني من 25 ألف سداة بلاستيكية

تقاسم الأنثى رحم أمها مع توأم ذكر «يدمر» حياتها

قد يكون تعامل الفتاة مع أخيها أمرا صعبا، ولكن بالنسبة للفتيات اللاتي يبدأن الحياة بمشاركة الرحم مع توأم ذكر، فإن العواقب يمكن أن تكون سيئة للغاية بشكل يغير الحياة جذريا.

وبحسب دراسة حديثة تعد الأكبر من نوعها، فإن النساء اللاتي تقاسمن أرحام أمهاتهن مع أخ توأم ذكر، يكن أقل احتمالا للخروج من المدرسة الثانوية أو الجامعة، مقارنة بأولئك اللواتي يشاركن الرحم مع أخت توأم. لكن الأمر قد لا ينتهي إلى هذا الحد.

فبالإضافة إلى احتمال إنهاء الدراسة الثانوية بنسبة أقل بـ15.2% ونسبة احتمال إنهاء الدراسة في الجامعة بنحو 3.9%، يقل أيضا احتمال زواجهن بنسبة 11.7%. كما أن قدرتهن على الكسب في المتوسط أقل، بنسبة 8.6%، وكذلك معدل الدخول إلى القوى العاملة، بنسبة 3.2%، ومعدلات الخصوبة لديهن تقل أيضا، حيث تتراجع نسبة «إنتاجهن» للأطفال في المتوسط بـ5.8% عن التوائم اللواتي يشاركن رحم الأم مع أخت.

ليونيل ميسي ... طائر بمليون جنيه إسترليني

بيعت حمامة وصفت بأنها الأفضل على الإطلاق مقابل مبلغ خيالي تعدى مليون جنيه إسترليني، من خلال مزاد رقمي اسمه «بيبا»، وبيعت الحمامة التي أطلق عليها «ليونيل ميسي» نسبة إلى لاعب فريق برشلونة الشهير، بعد حرب رقمية استمرت أسبوعين على الإنترنت.

ونقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن نيكولاس جيسلبريخت، مؤسس مزاد «بيبا»، ورئيسه التنفيذي، القول: «هذه الحمامة لها سجل ضخم في سباقات لم تصل له من قبل أي



• الحمامة ميسي

جدل بشأن سباق الفيلة في فيتنام

يتربع ماهوت إيهوي بيا على فيله ضاربا إياه بعضا طويلة: لدفعه للتقدم نحو خط النهاية في سباق بون دون التقليدي للفيلة في المرتفعات الواقعة في وسط فيتنام.

ويؤكد السكان المحليون أن هذا السباق تكريم لهذه الحيوانات التي كان ينظر إليها كأفراد من العائلة في هذا الجزء من البلاد، غير أن جمعيات الرفق بالحيوانات تطالب بإنهاء هذا المهرجان الذي يرون أنه تكريس لتقليد وحشي وبال.

ويقام مهرجان بون دون بواقع مرة كل سنتين، وهو حدث سيحي مهم يشمل أنشطة أخرى متنوعة، بينها مباريات كرة القدم ودورات سباحة ومسيرات استعراضية للحيوانات، ليتوج بالسباق التقليدي للفيلة في الختام. ويقول إيهوي إن نجاحات فيله الماضية في السباق الشعبي حققت له وللحيوان شعبية كبيرة في قريته في مقاطعة داك لاك، التي تضم عددا كبيرا من الفيلة المتبقية في فيتنام.

ويوضح إيهوي، 38 عاما، الذي بدأ الإهتمام بالفيلة منذ الصغر: «هو يفوز غالبا بالمرکز الأولى في مسابقة داك لاك للسرعة». واعتاد هذا الفيل اتخاذ خطوات ثابتة قبل أي مسابقة، تشمل تناول الموز وقصب السكر لاستمداد الطاقة، بحسب ما يؤكد إيهوي المنتمي لأقلية إيدي الإثنية.

أكبر 3 مصدرين للأسلحة في العالم

وأهم زبائنهم؟



احتجاجات غزة الحدودية تلهم فنانا لصنع مجسمات ثلاثية الأبعاد

وعبوات الغاز المسيل للدموع وأحيانا شظايا الصواريخ الإسرائيلية. وقال أبو طافية إن رصاصة واحدة أوحث له بفكرة مشروعته الفني. ففي اليوم الأول للاحتجاجات أصيب أصغر أشقائه برصاصة في ساقه وأخرج الأطباء هذه الرصاصة التي أخذها معه إلى المنزل.

وقال: «أخذت الرصاصة وعملتها تمثالا صغيرا، كجندي صغير وأعطيتها له».

ويحول أبو طافية الصوف والقطن إلى دخان أبيض وأسود يحوم فوق معسكرات الاحتجاج الخمسة التي أقيمت على طول الحدود المحصنة منذ بدء الاحتجاجات في 30 مارس 2018.

وفي أماكن أخرى على الواحه الخشبية يصنع أبو طافية نماذج مصغرة من المتظاهرين الفلسطينيين وسيارات الإسعاف والقوات والدبابات الإسرائيلية وحتى السياج الشائك نفسه.

ويعتمد ذلك على استخدام مقذوفات الرصاص الفارغة

بعد مرور عام على بدء الاحتجاجات الحدودية في غزة، أصبحت الاشتباكات الأسبوعية مع الجنود الإسرائيليين جزءا من نسيج الحياة في القطاع الفلسطيني، وباتت مصدرا للإلهاام وحتى للمواد الخام للفنانين المحليين. ويقضي فنان الدوراما «المجسمات المصغرة»، مجدي أبو طافية ساعات في خلق نسخ ثلاثية الأبعاد مماثلة لمشاهد الاحتجاج التي تتضمن شخصيات منحوتة من بقايا الذخيرة الإسرائيلية التي تم جمعها من مواقع الاحتجاجات على طول الحدود.

حرق دمي ترامب وهنتر وستالين في مهرجان إسباني

أضاء مهرجان لاس فاياس سماء مدينة بلنسية الإسبانية، الأربعاء، بالألعاب النارية ونيران دمي وتماثيل مشتعلة لنساء جميلات وتنانين خرافية ودمى كاريكاتيرية لسياسيين مثل الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وتعرض في هذا المهرجان مئات الدمي والتماثيل في شوارع المدينة المطلة على البحر المتوسط ثم تحرق في اليوم الأخير، في تقليد عمره قرون تكريما للقدس سانت جوزيف. وتصنع مجموعة من الحرفيين المهرة الدمى التي يكون بعضها في طول مبنى من 4 طوابق بتكلفة تصل إلى مئات الآلاف من اليورو، وفي عام 2016، أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» مهرجان لاس فاياس على قائمة التراث الثقافي المعنوي.

وتتنوع الأفكار التي تلهم صناع الدمى من السحر والموسيقى إلى القضايا الاجتماعية والسياسية الساخنة، وتناول المهرجان هذا العام قضايا حقوق المرأة وصعود الشعبوية واليمين المتطرف في العالم وسعى إقليم كتالونيا لاستقلال عن إسبانيا.