

## مجرد رأي

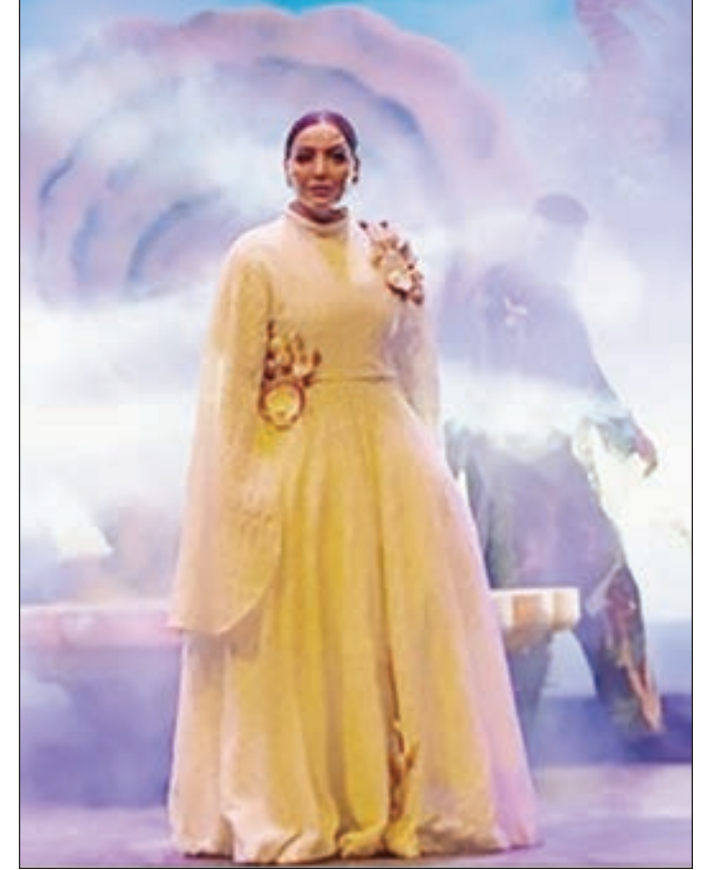
### صقر الرشود

مشعل السعيد

الحديث عن صقر الرشود حديث عن المسرح الكويتي في أوج نجاحه، العجيب في مسيرة هذا الفنان النادر أنه لم يقدم عملاً مسرحياً إلا وكان ناجحاً، علماً بأن أعماله المسرحية كان كثير منها باللغة العربية، والأعجب أن صقر الرشود سابق لعصره، وهذه حقيقة عرفناها بعد رحيله بسنتين طويلة، واليوم يقدم المعهد العالي للفنون المسرحية مسرحية تحدثت عن مسيرة هذا الفنان الكبير من تأليف علاء الجابر وإخراج د. حسن الحكم على خشبة مسرح حمد الراجبي بالسالمية، وهذهبادرة طيبة من إدارة المعهد تذكّر الأجيال الفنية الجديدة بفنان قدم أعمالاً مسرحية ستظل عالقة في ذاكرة المسرح الكويتي ومن حسن حظي أنني التقيت صقر الرشود في مسرح الخليج العربي بمقره السابق في القادسية، وحضرت تسجيل مسلسل قديم من بطولته اسمه «العنود» باستديو الماسية بالسالمية، حقيقة كنت في مطلع شبابي إلا أنني أدرك أنني أمام قامة فنية كبيرة، لقد سبق صقر الرشود من قبله وأتعب من جاء بعده، وجعل للمسرح الكويتي قيمة عالية، وقد جمع بين التأليف والتمثيل والإخراج إلا أنه أبداع كمخرج وإلى يومنا هذا لم يظهر مخرج مثله، ولو مد له في حياته لشاهدنا منه العجائب، إلا أنه لم يعيش سوى سبعة وثلاثين عاماً، ونحن هنا نتقدم للمعهد العالي للفنون المسرحية ممثلاً بعميده د.علي العنزي بوافر الشكر لأحيائهم الذكرى الأربعين لوفاة صقر الرشود صقر المسرح الكويتي وتذكر له: «بحمدون المحطة»، بخور أم جاسم، شياطين ليلة الجمعة، حفلة على الخازوق، علي جناح التبريزي، عريس بنت السلطان، وغير ذلك من الأعمال، وشكراً مرة ثانية للمعهد العالي للفنون المسرحية ورحم الله صقر الرشود ودمتم سالمين.



مشهد من الاستعراض



فاطمة الصفي من العرض

## «اللوحة السحرية» تدرشن حفل افتتاح «أجيال المستقبل»

كتبت فالين فخري:

انطلقت فعاليات مهرجان أجيال المستقبل في دورته الثلاثين، برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري، وأولى الفعاليات كانت مسرحية «اللوحة السحرية» وذلك على مسرح عبدالصين عبد الرضا.

بدأ الحفل بدخول معسكر النشئ والبراعم وذلك بصمودهم على المسرح والتحية للنشيد الوطني وهذا المعسكر فكرته غرس قسم الأخلاق وبر الوالدين وحب الوطن والتعاون وخلق جيل جديد واع مثقف يحترم ذاته وغيره بإطار عسكري يعتمد على الضبط والربط والالتزام واحترام الوقت والمغامرة والتجربة.

ثم دخل عريفاً الحفل أحمد بن حسين وغرور صفر وتم الترحيب بالحضور ثم جاءت كلمة الأمين العام المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.عيسى الأنصاري الذي عرف بفعاليات المهرجان وأنشطته التي تهتم بالطفل وشكر جهود المجلس الوطني واللجنة المنظمة لمهرجان أجيال المستقبل.

وعن تاريخ المهرجان قدم ميثم بدر وإيمان الحسيني فقرة عنه فكان اسم المهرجان في بدايته عام 1979 «كتب ولعب الأطفال» واستمر بهذا الاسم حتى عام 1994 وتغير اسمه إلى مهرجان الطفل الثقافي واستمر حتى عام 2002 وبعدها أصبح اسمه «مهرجان أجيال المستقبل» الذي استمر إلى يومنا هذا.

وعرضت مسرحية «اللوحة



فاطمة الصفي والزميله فالين فخري

السحرية» التي تدور أحداثها حول مجموعة من الأطفال يختارون فيما سيرسمونه في اللوحة فينتفون على رسم احلامهم فظهر لهم لؤلؤة التي تأخذ كل واحد منهم إلى حلمه وفي النهاية

فاطمة الصفي:  
أحب الأطفال كثيراً  
وأى عمل أقوم  
به من أجلهم

يسعدني  
نادية القناعي:  
أول تجربة لي  
كمسرح للأطفال  
وسعيدة بالعمل  
معهم

ممتعة وخصوصاً عملي مع الأطفال فانا أحب الأطفال كثيراً ومعتادة على مسرح الطفل وأي شيء أقوم به من أجلهم يسعدني للغاية».

وقالت الصفي عن عملها مع المخرج محمد الشطي: «كان العمل معه ممتعاً جداً وخصوصاً هذه المرة عمل مع مخرج صغير في السن فافتكاه كانت مرحلة وقام بإدخال أشياء جديدة وكنت مضغوطة للغاية في التصوير فكنتم تعمل بجهد أكبر حتى تصل المسرحية إلى ما هي عليه الآن».

والتقيت بالمدكتورة نادية القناعي مؤلفة المسرحية التي حازت جائزة الكاتب القدير عبدالعزيز السريع لأفضل تأليف عن نص «صالح يعود» وقالت ان فكرة المسرحية تتمحور حول قيمة الاحلام فكل انسان لديه حلم حتى يصل إلى هذا الحلم لابد ان يسعى ويسير في طريق الحلم حتى يحقق حلمه والذي ليس لديه حلم يبدأ في البحث عن حلمه وعن نص المسرحية فهذه اول كتابة لها كمسرح أطفال وسبق ان قامت بكتابة نصوص للكبار كنص «صالح يعود».

وكان من بين حضور حفل الافتتاح المطرب عبدالعزيز الويس الذي جاء بدعوة من الفنانة فاطمة الصفي وخالد أحمد وذكر ان المسرحية جميلة للغاية ومجملها ذكي جدا و«موفقين» وفاطمة الصفي كانت مبدعة كعادتها.

ويشارك فاطمة الصفي في البطولة مجموعة من أطفال المستقبل: ريف محمد، ليالي الفودري، جني الفيلكاوي وخالد أحمد والعمل من تأليف د.نادية القناعي وإخراج محمد الشطي.

والمسرحية من بطولة الفنانة فاطمة الصفي التي صرحت لـ«الشاهد» قائلة «هذه اول تجربة لي في افتتاح مهرجان ولم تكن الاولى التي اشارك بها في مهرجان عموماً وسعيدة بهذه التجربة فهي

## بطاقة فنية

نهدبها مع خالص المحبة والتقدير لمدير إدارة العروض في وزارة الإعلام مشاري البعيجان، وشكركم له تعاونه مع الجميع وفتح بابيه للجميع وحسن ادارته، وتشجيعه الشباب الكويتي، وحسن خلقه وشماشته، وليس عجباً على مشاري هذه السجاياء الحميدة، فهو ابن الملحن الكبير عبدالرحمن البعيجان رحمه الله، فهذا الشبل من ذاك الأسد، وهو يستحق هذه البطاقة الفنية عن جدارة، وكما يقول أهل الكويت منها للأعلى يا مشاري ودمت سالماً.



مشاري البعيجان

## وخزيرة

سألنا الخبير الفني ليش بعض المحاورين على الهواء مباشرة يتكلمون أكثر من الضيوف، ابتمم الخبير مثل العادة وقال السبب في كثرة هزتهم اللقافة، قلنا له بس؛ قال لا موبس هنولاً يحون بينون للناس أنهم فاهمين، وبعد بحثناون شد براغي ووازنية، قلنا له صح لسناك يا خبير.

## عبدالله الطليحي مع ريم أرحة في «أجنده» رمضان المقبل

يوصل الفنان عبدالله الطليحي تصوير مشاهده في مسلسل «أجنده»، المقرر عرضه في المراتون الرمضاني المقبل. وشارك «الطليحي»، عبر حسابه الرسمي على موقع «انستغرام»، صورة تجمعها بالفنانة ريم أرحة من كواليس تصوير العمل، وعلق عليها قائلاً: «السعادة وجدت لكي تشارك... فشارك أجباء بما تحب عبدالله الطليحي ريم أرحة، أجنده قريباً في رمضان».

ويشارك في بطولة «أجنده»، هيا عبدالسلام، وفؤاد علي، وأحمد الجسمي، وسليمان ياسين، وريم أرحة... وآخرون، تأليف مريم نصير، وإخراج هيا عبدالسلام. وانتهى الفنان عبدالله الطليحي مؤخرًا، من تصوير مسلسل «العذراء»، من بطولة: شجون الهاجري، وهيفاء حسين، وميس كمر، ولولوة الملا، وفهد البناي، وأحمد ابراج، والهيام علي، وهو من تأليف محمد شمس وعلي شمس، وإخراج محمد القفاص.

وخاض الفنان عبدالله الطليحي، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «مع حصة قلم»، إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد، ومشاري البلام، وزهرة الخرجي، ورتاج العلي، وعبير أحمد، وباسم عبدالأمير، ونور الخندور، وحسين المهدي، وهو من تأليف علي المدوحان، وإخراج مناف عبدال.



عبد الله الطليحي

## بدرية طلبة تشارك في عمل درامي كويتي

كشفت الفنانة المصرية بدرية طلبة من خلال صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» عن مشاركتها في عمل درامي كويتي.

ونشرت طلبة صورة تجمعها بطفلة صغيرة تقول: «الطفلة الجميلة لارين ما شاء الله ممثلة شاطرة ومطبعة بنتي مي في مسلسل «عندي نص» للاستاذة سعاد عبدالله».

وكشفت طلبة أن المسلسل من تأليف حمد الرومي، ومن إخراج منير الزعبي، كما سيشترك معها في التمثيل مجموعة من نجوم الكويت. الجدير بالذكر أن بدرية طلبة نجحت في السينما الخليجية الإماراتية من خلال فيلم «سفر اضطراري».

## مدير إذاعة البرنامج الثاني بالإناة إبراهيم ماتقي لـ«الشاهد»: أعددنا لدورة رمضان سبعين برنامجاً مسجلاً

كتبت سوسن أسعد:

قال مدير إذاعة البرنامج الثاني بالإناة إبراهيم ماتقي لـ«الشاهد»، أننا انهيينا استعداداتنا لدورة شهر رمضان المبارك ورأعينا فيها الطقوس الدينية وإيمانية الشهر الكريم، وأضاف أننا كما عهدنا المستمع الكريم بالحرص على كل ما يفيد المجتمع الكويتي ونحن نسير وفق إطارنا الذي يعرفه الجميع وهو ان إذاعة البرنامج الثاني محلية الشكل والمضمون ومن هنا حرصنا حرصاً شديداً على هويتنا المحلية ورأعينا التنوع في البرامج مثل البرامج المنوعة والتاريخية والثقافية



إبراهيم ماتقي

متابعة مباشرة ودعم لا محدود من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

والإدبية بالإضافة إلى البرامج الخاصة بالمسابقات، كل ذلك بإشراف مباشر من وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد مبارك الصباح، كما سنبت برامج ذات طابع تربوي خاصة بالأسرة والطفل وبرامج رياضية وبرامج خاصة بالشباب وسيكون ضمن خريطة برامجنا مسلسل درامي يومي جريا على عادة البرنامج الثاني، يتعاون مع مراقبة الدراما في إذاعة الكويت وسيكون لدينا أيضا برامج بث مباشر بشكل يومي وتمنى ماتقي ان تحوز هذه البرامج على إعجاب السادة المستمعين، وذكر ان برامج المسابقات ستكون خارج نطاق الاستديو وخارج نطاق الاستديو بث مباشر وهما برنامجان، وعن مكان برامج المسابقات قال ماتقي انه سيكون في احد المولات وسنعلن عن هذا المكان في القريب العاجل وذكر ان عدد البرامج الخاصة في شهر رمضان حوالي سبعين برنامجاً ويمناسية قرب حلول شهر رمضان الكريم هنا مدير البرنامج الثاني إبراهيم ماتقي الشعب الكويتي الكريم والمقيمين على هذه الأرض الطيبة وسأل الله تعالى ان يحفظ اميرنا الغالي وسمو عهد الأمين وان ينعم الشعب الكويتي بالأمن والأمان.

ريم أرحة

