

كلمات لا تنسى

مشعل السعيد

Mshal.AlSaeed@gmail.com



خاطر بنفسك كي تنال رغبة

إن القعود مع العيال قبيح

المراء في هذه الحياة يحتاج الى المال، والمال يريد سعياً، ووجهة نظر هذا الشاعر ليست بعيدة عن الواقع، فإذا أردت تحقيق أمك وطموحك لا بد من المجازفة، فإن أردت أن تنال الرغبة، وهي الغنى والأمل الكبير لا بد أن تخاطر بنفسك لتحقيق هذا الهدف، لذلك فهذا الشاعر يقول في بيته الثاني:

إن المخاطر مالك أو هالك

وهنا يقول إن الحظر ربما اتاك وكان معك وابتسم لك، والمخاطرة بالنفس اما أنت اكلها او كانت الثانية وهي الموت، فخاطر بنفسك ولا تتردد، وقد اخذ هذا المعنى بعد ستين طويلة شاعر عباسي وهو سلم الخاسر وقال:

من راقب الناس مات هما

وفاز باللذة الجسور
صاحب هذا البيت هو النمر بن توبل بن أقيش بن عبد كعب بن عوف بن الحارث بن عوف العكلي، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام وهو مقل، أسلم وحسن إسلامه ووفد على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وكان أبو عمرو بن العلاء يسمي النمر بن توبل الكيس لحسن شعره وجودته، وذكر ابن سلام في طبقاته أن النمر كان جواداً لا يلبق شيئاً، وأنه شاعر فصيح جريء على المنطق، وقد كتب له رسول الله كتاباً بعد أن أسلم، وروي أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: صوم شهر الصبر وصوم ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن كثيراً من وحر الصدر، روى ابن سلام أيضاً قال: خرج النمر بن توبل بعدما كبر بابله فسأله سائل، فأعطاه فحل إبله، فلما رجعت الإبل إذا فحلها ليس فيها، فهتفت به امرأته وعذلتها وقالت: هلا أعطيتك غير فحل إبلك؟ فقال لها: دعيني وأمري سأكفيك

فإنك لن ترشدي غاوي
وكوني قعيدة بيت ضباعا

ولن تدري لك حضا مضاعا
وقال لها أيضاً:

بكرت باللوم تلحانا
علقت لوا تكرها

وكان أبو عمرو بن العلاء يشبه شعر النمر بن توبل بشعر حاتم الطائي ومن شعره السائر قوله:
يود الفتى طول السلامة جاهاً

وكيف يرى طول السلامة يفعل

وقوله أيضاً:
لا تغضبن على امرئٍ في ماله

وعلى كرائم صلب مالك فاغضب
ومتى تصكب خصاصة فارج الغنى

والى الذي يهب الرغائب فارغب
وقد رثى النمر أخاه الحارث بأبيات حسان يقول

فيها:
لازال صوب من ربيع وصيف
يجود على حسن الغميم فيثرب

فوالله ما أسقى البلاد لحبها
ولكنما أسقيك حار بن توبل

تضمنت أنواء العشيبة نبها
وأنت على أعواد نعش مقلب

كأن امرأ في الناس كنت ابن أمه
على فوج من بطن دجلة مطنب

عاش النمر بن توبل عمراً مديداً، وقد ذكر أن وفاته في خلافة عمر بن الخطاب عام أربعة عشر من الهجرة، ودمت سالمين.

مجالس

د.محمد الدويهييس

www.alduwaihees.com



خاطرة تكلفة الجهل

هل تعرف لماذا تنفق الدول مئات الملايين على التعليم؟ إن الجهل عنصر عجيب له مفعول سبي في حياة الشعوب والأمم وأثار مدمرة لكل جهد جميل وابداع إنساني متميز، فإذا اختلط الجهل على حدة مع كل من الدين والحرية والسلطة والثراء والإعلام والفكر والتكنولوجيا والفن نتجت لنا نتائج مكلفة ومروعة ومزعجة ومدمرة ومفسدة ومتسلطة ومضیعة ومشتتة للجهل الأنساني.

فالجهل + دين = إرهاب.
الجهل + حرية = فوضى.

والجهل + سلطة = استبداد والجهل + ثراء = فساد.

والجهل + فقر = إجرام.
والجهل + تكنولوجيا = دمار

والجهل + الإعلام = ضياع.
والجهل + الفن = انحراف!!

هذه تكلفة الجهل «الجهل أصل كل شرور كما قال أفلاطون»، إذا كنت تعتقد أن التعليم مكلف، فخرب الجهل، أي أن فاتورة الجهل في نهاية المطاف تساوي أضعاف تكلفة التعليم «ديريك بوك»، العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم أحمد شوقي.

ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى ظن أني جاهل «أبو العلاء المعري».

ينشئ الجهل مؤسسات الدولة كنهش داء السرطان بجسم الإنسان الفاقد لأمل

عبارة

سعد العزيمي



هذه الملاحظات على مستشفى الجهراء

منظر غير حضاري إطلاقاً، علاوة على أنه يؤثر في صحة المرضى، فمن غير المعقول أن المريض ينام في الممر، وقد تمت المطالبة بهذا الأمر، إلا أن لا احد استجاب لذلك.

اضف الى ذلك قلة الغرف الخصوصية، التي بات يعاني منها اهالي المحافظة، مما اضطرهم الى الذهاب للمستشفيات الخاصة على الرغم من التكلفة الباهضة للعلاج، الا انهم مجبورون للذهاب بسبب ما ذكرته آنفاً، وهو ايضا تم التطرق له من سنوات غابرة الا ان الاستجابة غير موجودة إطلاقاً.

حقيقة إدارة المستشفى لا تألو جهداً في سبيل خدمة المرضى واهاليهم، الا ان هذا الامر فوق طاقتهم، وهم يعملون على قدم وساق لتسخير كافة الإمكانيات للجميع، وهو جهد يشكرون عليه، ومقدر لهم من قبل الاهالي، ونأمل من المسؤولين ان يسمعون اصوات اهالي الجهراء ليقوموا بعمل اللازم لتلك الملاحظات.

أعلم جيداً أن الكثيرين سلطوا الضوء حول الملاحظات الموجودة في مستشفى الجهراء، والذين يأملون من خلالها أن يقوم المسؤولون بالنظر ملياً في تلك الملاحظات، ويقومون على الفور بالقيام بالواجب، لما لها من مصلحة عامة تخص حياة الأفراد الصحية، والان اقوم بإعادة كتابة تلك الملاحظات عليها تجد من يقرأ هذه السطور ويقوم بعمل اللازم حيالها.

الملاحظة الأولى تتمثل في الازدحام الشديد من قبل المراجعين، نظراً للكثافة السكانية الهائلة الموجودة في المحافظة، الامر الذي يجعل الكادر الطبي في مستشفى الجهراء يقع في مأزق لا يحسد عليه، وهذا الامر سببه عدم المرونة في التخطيط، مما تسبب في هذه المعضلة التي يعاني منها اهالي المحافظة لسنوات مضت.

الامر الآخر قلة السرائر، حيث شوهد العديد من الحالات وهي ناتمة في الممرات، وهو

صرخة قلم

ناصر الحسيني



انتخابات جمعية

الصحافيين... دزني وأدرك!

وزارة الشؤون تراقب كل جمعيات النفع العام، وتحل مجلس ادارتها اذا وجدت اي خلل، إلا جمعية الصحافيين لا تقترب منها الوزارة، رغم ان بعض منتسبيها تركوا العمل الصحافي منذ عشرات السنين، الا انهم ما زالوا مقيدين كأعضاء من اجل الانتخابات.

فعم الاسف الشديد، وزارة الشؤون حلت مجالس ادارات في جمعيات عدة لكنها لا تقترب من جمعية الصحافيين.

فالانتخابات التي تجرى في جمعية الصحافيين، مضحكة، لأن بعض من يسمح لهم بالتصويت، ليسوا صحافيين، ولكن لاتزال اسماؤهم مقيدة «لزوم التصويت» فاتمنى على وزارة الشؤون ان تشرب حليب سباع، وان تطلب من الجمعية كشفاً بجميع اسماء الصحافيين بمن فيهم اعضاء مجلس الادارة الذين نجحوا امس، وتطلب من كل عضو مقالاته، ليست الحديثة، حتى لا يحدث تلاعب، وانما مقالاته أو الاخبار التي حررها ونشرت بإحدى الصحف عامي 2017/2018 لترى بنفسها «هل هم فعلا لا يزالون صحافيين أم تركوا المهنة، وألا تكتفي بالهوية الصحافية».

كذلك اطلب من الشؤون عمل مقارنة، بين اعداد منتسبي الجمعية وبين عدد الصحف، فلو افترضنا ان عدد منتسبي الجمعية 3000 عضو، فهل هذا العدد تستوعبه الصحف الكويتية؟

من المعروف ان لا يصوت في انتخابات جمعية الصحافيين الا الكويتيون، وعدد الصحف كان لا يتجاوز 15 جريدة، اي عددنا محدود ونعرف بعضنا بعضاً، وفي احدى انتخابات جمعية الصحافيين ذهبت للتصويت، فوجدت وجوهاً وأسماء لم ارمهم في حياتي في شارع الصحافة، ولو اني جلست اتراقب طوال فترة التصويت، فقد اشاهد بعض الاموات خرج من المقبرة واتى لصندوق الاقتراع وهو يسحب كفته ليصوت ويعود للقبور.

وبعدا اوقفت عضويتي بجمعية الصحافيين، لذلك اتمنى على وزارة الشؤون ان تفتح تحقيقاً أو تدقيقاً في كل منتسبي جمعية الصحافيين، فانا واثق انها ستجد بعض المنتسبين مقر سكنهم حالياً مقبرة الصليبيخات، ولا يزالون اعضاء ولم تشطب اسماؤهم، فانتخابات جمعية الصحافيين تشبه انتخابات الرئاسة في بعض الدول العربية، فالرئيس «ناجح.. ناجح» إما بالتركية، وإما بحصوله على نسبة 99% من الاصوات.

واقم

فريهان طابع



رفقاً بي أيتها الدنيا (2 - 2)

انا قلبي ستجده منقسماً الى عدة جزئيات كل جزء فيه ينزف

انا الرمد، انا نهاية كل بداية

انا بركان انفجر، انا أسيرة نار لا تنطفئ

انا في معترك الحياة بين النيران والأشواك

انا لهيب النار المحترقة

قصتي ماذا بين الأساطير هل هي بداية أو نهاية أو حلال أو حرام أو ذنب أو براءة

ليتي أحفر قبراً لأرتاح من هذه الروح التي تعذبني

ليتي أضعد لسماء ولا أكون على الأرض

ليتي أهرب الي النهاية احسن ان أبقى في ما لا نهاية له

ليت الحب كان عود كبريت لأظفنه

ليته كان نار لأظفنها يالماء

ليته كان مكتوباً بقلم رصاص لحذفته

بوردة ذئبت

وصحراء قاحلة

انا عصفور انكسر جناحاه وبقي بجناحيه

المكسورة ملقى على الارض

انا موعد مع القدر لقد التقيت الآن بقدري

الذي صدمني

أنا حسابات الزمن وانا هي من أدفع الثمن

لكنه غال

أريد ان أهرب الي بعيد جدا وان يهرب عني

بعيدا عني، أريد ان ارحل دون استئذان

انا جمرة حب انطفت

انا عاجزة انا بحر من الهموم والدموع

ليتها تكون مجرد غشاوة أعين او ضباباً حل بي

ليتها كان شخصاً لأتجاهله أو مجرد شبح يطاردني

هذا حب يسكن أعماقي وروحي وخيالي

ليتي أفقد الذاكرة كي لا أفكر أو انسحب من هذا الوجود بارادتي

تمنيت هذه اللحظة ان أكون عمياء أو أنني كنت عمياء كي لا أراه

تمنيت فعلاً أن أكون بكاء وخرساء

أنا لا اجد داء لدوائي ولا نوبس لوجعي

انا مرة انكسرت فلم أعد ابصر لوجهي

انا نور انطفاً في الظلام الشديد

لم أعد أرى في الحياة غير مجرد طيف يخطف مني كل ما هو جميل

وحلم سرقة كابوس

ورودة ذئبت

وصحراء قاحلة

انا عصفور انكسر جناحاه وبقي بجناحيه

المكسورة ملقى على الارض

انا موعد مع القدر لقد التقيت الآن بقدري

الذي صدمني

أنا حسابات الزمن وانا هي من أدفع الثمن

لكنه غال

أريد ان أهرب الي بعيد جدا وان يهرب عني

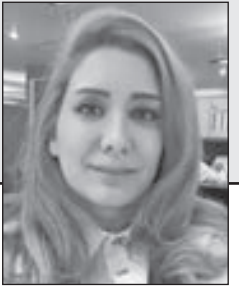
بعيدا عني، أريد ان ارحل دون استئذان

انا جمرة حب انطفت

انا عاجزة انا بحر من الهموم والدموع

عزف منفرد

بسمة سعود



اعتصام مهندسي البترول

41 وتوظيف جميع العاطلين عن العمل في تخصصاتهم التعليمية، أما الحل الجذري للقضاء على هذه المشكلة نهائياً على المدى البعيد هو العمل الآتي:

ربط جميع الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية في نظام ديوان الخدمة المدنية عند ترشيح الموظفين لهذه الجهات.

مخاطبة ديوان الخدمة المدنية وبرنامج إعادة الهيكلة والقوى العاملة للدولة وزارة التربية والتعليم العالي سنويا عن التخصصات الوظيفية التي تحتاجها حتى تحدد وزارة التربية نسبة القبول في التشعب العلمي و الأدبي ثم تحدد وزارة التعليم العالي نسبة القبول في كل تخصص دراسي لكيئاتها المتفرقة بعد استقباليها مخرجات المرحلة الثانوية حسب طلبات ديوان الخدمة المدنية والهيكلية .

إلغاء الاختبارات التخصصية من الجهات الحكومية ذات الميزانية المستقلة ويتم التعيين فوراً للمرشح بناء على مستوى تحصيله التعليمي ، لأنه

بالنهاية الموظف سيلتحق ببرنامج تدريبي لمدة عامين سواء تجاوز الاختبارات أم لم يتجاوزها.

تطبيق مشروع البديل الاستراتيجي على رواتب موظفي الدولة للتخصص الوظيفي الواحد وذلك بتعديل قرارات مجلس الخدمة المدنية بما يحقق

العدالة في سياسة صرف الأجور وتكافؤ الفرص الوظيفية.

تنص المادة 41 من دستور الكويت على أن «لكل كويتي الحق في العمل وفي اختيار نوعه وتقوم الدولة بتوفيره للمواطنين وعلى عدالة شروطه».

إن المشكلة التي واجهت أخواتنا وإخواننا المواطنين في تخصص هندسة البترول العاطلين عن العمل والبالغ عددهم 300 مهندس سببها الرئيسي هو الفساد الإداري في عدم ربط متطلبات القطاع المهني بمخرجات القطاع التعليمي، وكذلك تدني مستوى التعليم التخصصي في الجامعة عند عدم اجتياز المهندسين الاختبارات التخصصية في الشركات و تعيين الواسطات أو اقرباء العاملين، غير ذلك أنه بسبب تمايز الرواتب بين المهندسين والتخصصات الوظيفية الأخرى فالأغلب يسعى لالتحاق بوظائف الهندسة لاستفادة من كوارنها إضافة إلى رواتبهم الجيدة في القطاع النفطي الذي يتراوح بين 1600 دك إلى 7000 دك درجاً في الدرجات المالية مما تسبب في تكديس طلبات التوظيف في هذا القطاع، وليس فقط خريجو تخصص هندسة البترول الذين واجهوا هذه المشكلة بل حتى خريجي تخصص المكتبات والصيدلة والعلوم السياسية وغيرها من التخصصات التي قرأت شكواى المواطنين فيها، بالنسبة للحل الفوري لهذه المشكلة هو على الدولة أن تتحمل مسؤولية «خطئها الإداري» في عدم الحرص على تطبيق نص الدستور رقم