

سيقام خلال الفترة من 23 إلى 25 مارس الحالي

البغلي: مهرجان الكويت الموسيقي الثالث سيطلق «أوركسترا الإنسانية»



• حامد العازمي

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د.حامد العازمي، يقيم المعهد العالي للفنون الموسيقية الدورة الثالثة لمهرجان الكويت الموسيقي خلال الفترة من الثالث والعشرين إلى الخامس والعشرين من الشهر الحالي، وستقام كافة فعاليات المهرجان على خشبة مسرح أحمد باقر. وفي هذا الجانب عبر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.رشيد البغلي عن اعتزازه وسعادته بإقامة الدورة الحالية التي ستشهد بافتتاح المهرجان توشين «أوركسترا الإنسانية السيمفوني» كأول أوركسترا كويتي تعزف أب الموسيقى العالمية من سيمفونيات بيتهوفن وشوبرت وباير وبيزيه وغيرها من المقطوعات الموسيقية العالمية، إلى جانب أن المهرجان سيضم مؤتمراً موسيقياً وندوات علمية تتناول عدة محاور، بمشاركة ضيوف الكويت من الشخصيات الموسيقية العربية. وتضمن البغلي الرعاية الكريمة الداعمة من وزير التربية والتعليم العالي

د.حامد العازمي، الذي حرص على إقامة المهرجان هذا العام وتسخير كافة المتطلبات له من منطلق رؤيته الثاقبة نحو تسليط الضوء على الطاقات الفنية الشابة الواعدة في المعهد الموسيقي، مشمناً بالوقت نفسه دور وجهود وكيل وزارة التعليم العالي د.صبيح المخزيم، الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري عادل المسعد، وإلى كافة المسؤولين بوزارة التعليم العالي وأساتذة وطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية. وأشار إلى أن المهرجان سيقوم بتكريم نخبة من الشخصيات الأكاديمية والفنية، لافتاً إلى أن هذه الدورة رغم قصر فترتها المحددة بثلاث أيام متتالية إلا أنها ستكون حافلة ومتنوعة في الفعاليات والأنشطة سواء على صعيد الموسيقى العالمية والغناء التراثي الكويتي والعربي والعزف الموسيقي، إلى جانب الأنشطة المصاحبة من الندوات الثقافية التي ستتناول عدة محاور وقضايا تهتم في الشأن الموسيقي.



• رشيد البغلي

فلاش باك

جوهري سالم

مشعل السعيد

عودة إلى الزمن الجميل وإلى الجيل الذهبي من فنانين الكويت ومن بينهم الفنان الكبير الراحل جوهري سالم رحمه الله، أحد نجوم المسرح العربي الذي حفظه الموت وهو في أوج عطائه وربيعان شبابه، وجوهري سالم توفي وقلبه ملق بالمسرح، وهو جوهري سالم عبدالرحمن البارون، ولد سنة 1945، وبدأ العمل الفني باكراً وأول عمل له مسرحية «أنا ابن جلا»، التي أشرف عليها عميد المسرح العربي زكي طليمات، وكان جوهري ضمن الدفعة الأولى من الفنانين الذين اشتركوا بتمثيل هذه المسرحية، تميز منذ بدايته بخفة الظل مما جعله بعد ذلك من أشهر الفنانين الكويتيين الذين نجحوا في هذا اللون الصعب، كما عرف ببساطته وتواضعه واعتزازه بموروث الآباء والأجداد، وحبه الشديد لوطنه، التقية كثيراً في المسرح العربي وتحدثت معه كثيراً، وكانت شهرته من خلال مسرحية عشت وشفت ثم توالى أعماله الفنية، ونجح نجاحاً كبيراً في مسرحية «علي جناح النبريني» التي أخرجها صقر الرشود ورغم حصوله على الكثير من الجوائز إلا أن الإعلام قصر في حق هذا الفنان وحقيقة لا أعرف سبباً لذلك، ومن أعماله الرائعة مسرحية نورة التي كتبها جاسم الزايد وأخرجها فؤاد الشطي وقد حصل على جائزة أفضل ممثل ثاني من سمو الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، ولإزالة الناس يتذكرون دوره في أوبريت «والله زمن» إلى جانب الراحل عبدالصالح عبد الرضا، حيث جسد دور الحلاق بكثر لا يمكن لغيره أن يجسده، جوهري سالم أيها السادة فنان لا يتكرر، مثل زملاءه الفنانين الأوائل، ولعل البعض يظن أن تاريخ ميلاده عام 1931 كما هو مذكور على الويكبيديا وهذا خطأ يجب تصحيحه فتاريخ ولادته عام 1945 كما ذكرت لكم، وعندما توفي لم يتجاوز عمره التاسعة والثلاثين، وقد ترك أعمالاً جميلة ستظل عالقة في ذاكرة الفن، رحمه الله.

أحمد جوهري يعلن انضمام المنصور إلى «دينار نصيب مختار»

أعلن الفنان أحمد جوهري، انضمام الفنان القدير حسين المنصور إلى طاقم مسلسل «دينار نصيب مختار»، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل. ونشر جوهري، عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام»، صورة تجمعته مع المنصور من كواليس تصوير العمل، وعلق عليها قائلاً: «انضم الفنان القدير حسين المنصور لأسرة مسلسل دينار نصيب مختار، ولأول مرة يجمعني عمل معاً ترقبونا في رمضان». يشارك في بطولة مسلسل «دينار نصيب مختار»، بجانب أحمد جوهري، نخبة من النجوم من بينهم عبدالرحمن العقل، انتصار الشراح، مرام البلوشي، ميس كمر، شهاب حاجيه وآخرين، وهو من تأليف أحمد جوهري، وخاض الفنان أحمد جوهري الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «سوم المغرب»، من بطولة سعد الفرج، أحمد الهزيم، منى شداد، ميس كمر، هبة سليمان، أمل عباس، عبدالعزيز الحداد وآخرين، تأليف أحمد جوهري وإخراج أحمد البيلي.



• أحمد جوهري

أحمد إيراج: تكريمي من الرئيس الفلسطيني وسام على صدري

عبر الفنان أحمد إيراج عن سعادته بتكريمه من الرئيس الفلسطيني محمود عباس، على خلفية مشاركته في مسلسل «خيانة وطن» الذي عُرض العام الماضي، وقال إيراج: «تم تكريمي أمس الأول من قبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، أنا وفريق مسلسل «خيانة وطن»، وذلك في مقر الرئاسة بمدينة رام الله في فلسطين.. هذه البلدة التي كانت زيارتها بالنسبة لي كالحلم الذي تحقق».



• أحمد إيراج

ومتى الرئيس الفلسطيني وسام الثقافة والعلوم والفنون «مستوى الأبداع» لكل من المنتج والفنان الإماراتي د.حبيب غلوم، والمخرج البحريني الكبير أحمد يعقوب الحقة، والمؤلف الإماراتي المبدع اسماعيل عبدالله، والفنان العماني صالح زعل، والنجمة البحرينية هيفاء حسين، والفنان الكويتي جاسم النبهان، والنجمة الإماراتية فاطمة الحوسني، والنجم الكويتي أحمد إيراج، والفنان الإماراتي عبدالله الجنيبي، والإعلامي الإماراتي منذر المري الشامسي، والفنانة الأردنية هدى حمدان.

مشاري البلام يشارك في مسلسل «مني وفيني» لرمضان المقبل

أعلن الفنان مشاري البلام مشاركته في مسلسل «مني وفيني»، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل. ونشر «البلام»، عبر حسابه على «انستغرام»، صورة مركبة جمعت مع النجوم مسعود بوشهري، محمود بوشهري، وعبدالله بوشهري، وعلق عليها قائلاً: «في رمضان مسلسل مني وفيني إنتاج صمود الكندري، وإخراج عبدالرحمن السلطان». وشارك الفنان مشاري البلام، مؤمراً في مسرحية «التابعة»، بطولة هبة السدري، أحمد إيراج، جنى الفيلاوي، دانة الأيوبي وآخرين، تأليف وإخراج عبدالله الريمان.

«سيلفي النجوم» يجمع حسين الجسمي وأصالة وتامر حسني

شارك الفنان حسين الجسمي، عبر حسابه الشخصي على موقع «تويتر»، صورة تجمعته بالفنان تامر حسني، والفنانة أصالة نصري، من الاستعدادات النهائية لحفل افتتاح «الأولمبياد الخاص» الذي انطلق في 14 مارس في العاصمة الإماراتية أبوظبي.

عبر حسابه الشخصي على موقع «تويتر»، صورة تجمعته بالفنان تامر حسني، والفنانة أصالة نصري، من الاستعدادات النهائية لحفل افتتاح «الأولمبياد الخاص» الذي انطلق في 14 مارس في العاصمة الإماراتية أبوظبي.



• حسين الجسمي وأصالة وتامر حسني

بطاقة فنية



• يعقوب عبدالله

نهديها مع خالص الود والاحترام إلى النجم يعقوب عبدالله الذي جمع بين الموهبة الفنية والخلق الرفيع والاستمرار، ومن كان هذا دأبه لاشك انه سيكون ناجحاً و متميزاً ويعقوب كذلك، فإلى مزيد من النجاح والتألق.

مسما بلوح

كثير من الشباب الموهوبين يريدون إظهار ما عندهم خاصة الإعلاميين إلا أنهم لا يستطيعون ذلك، ولا تعطى لهم الفرصة حسداً وغيره، علماً بأن بعضهم يمتلك الموهبة الإعلامية ولديه ثقافة، والحسد داء قديم، لهؤلاء الشباب نقول: اصبروا وصابروا ولا تلتفتوا إلى شرنمة حاقدة، واصلوا جدكم ففي النهاية لا يصح إلا الصحيح فسبروا قدماً وستأتيكم الفرصة إن عاجلاً أو آجلاً.

جمعية كالد تختار نوال عنواناً مساهماً لتشجيع مواهب ذوي الاحتياجات الخاصة

الفنانة نوال هي فنانة وأم وإنسانية يتلمس بها الشعب الكويتي قيمة فنية وإنسانية عالية. وهي شخصية حاضرة دائماً لأي نشاط يقام من أجل اسعاد الأطفال خاصة أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على ادخال الفرحة إلى قلوب أولياء أمورهم من أجل فتح نافذة فرح لهم. من هذه الزاوية أعلنت الفنانة نوال عبر حسابها على «انستغرام» بأنه سيكون لها مشاركة كرئيسة لجنة تحكيم مع المخرج يعرب بورحمة والممثل يوسف الحشاش وذلك ليوم واحد فقط بتاريخ 19 مارس الساعة الرابعة عصراً بتوقيت الكويت على مسرح كالد kald يشارك فيه طلاب من الجمعية الكويتية للاختلافات التعلم.



• يعرب بورحمة

نجوى كرم تكشف الخطأ الذي حدث بعد خضوعها لتجميل أنفها

كشفت النجمة اللبنانية نجوى كرم خلال تواجدتها كضيفة في برنامج Carpool Karaoke Arabia على شاشة تلفزيون دبي الكثير من الأمور عن حياتها الخاصة منها رشاقتها وتفصيل عملية التجميل التي خضعت لها مؤخراً.

خلال البرنامج عرض المقدم هشام الهويش صورة للفنانة نجوى كرم قبل وبعد عملية تجميل الأنف وطالبها بأن تتحدث عن الفرق وأشارت إلى أنها خضعت للتجميل في أنفها وأن الفرق الزمني بين الصورتين أسبوعين فقط من الجراحة فكان لا يزال أنفها متورماً. وقد كشفت الفنانة نجوى كرم أنها كانت تعاني من انحراف وتورم في أنفها تسبب لها في ضيق نفسها ولم تهتم له كثيراً إلا أنها خضعت لحقن أطراف أنفها بالبيوتوكس لتغيير في شكله فأصبح أكبر حجماً ففكرت بعد ذلك الخضوع لعملية التجميل كاملة حتى تزيل الانحراف لا أكثر ولا أقل.

وتطال الفنانة نجوى كرم خلال برنامج المواهب أراب غوت تالنت بموسمه الرابع على قنوات mbc وأضاف أنها قررت الخضوع للجراحة لأنها ملت من شكلها ولم تكن مرتاحة، لافتة إلى أن الشكل النهائي بدأ يظهر بعد مرور أكثر من شهرين على العملية التجميلية التي خضعت لها.



• هشام الهويش

• نجوى كرم

• نوال