

تحت رعاية وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب

اختتام الدورة الثانية عشرة لمهرجان «أيام المسرح للشباب»



• فون يوسف البلغي كأفضل إخراج مسرحي



• الفائزون خلال الحفل

كتبت فالين فخري:

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري أن المسرح الشبابي يقوم بدور بارز في معالجة القضايا المجتمعية التنموية حيث يعمل على تنمية مهارات الشباب وتعزيز الهوية الوطنية لديهم وربطها بالسياق الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي للمجتمع.

جاء ذلك في كلمته التي ألقاها في حفل ختام مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثانية عشرة الذي أقيم على خشبة مسرح الدسمة مساء أمس.

وأضاف الوزير الجبري أن مهرجان أيام المسرح للشباب يحمل في طياته العديد من الرسائل في مجال الفكر والإبداع ونهضة الأسم والشعوب وبناء الشباب وتنمية المجتمع وتقوية احساس الوحدة الوطنية لديهم مما يؤكد أن المهرجان بدوره الثانية عشرة الحالية يعد وبحق وسيلة لبناء رأس المال بشري ابداعي كأحد أهداف خطة الكويت 2035 ويلعب دورا بارزا في التنشئة الاجتماعية كمساحة للتعلم والمشاركة.

وكشف الوزير الجبري في كلمته أن في دورة المهرجان المقبلة تقرر تقديم الدعم الانتاجي المادي للفرق المسرحية التي ستشارك في المسابقة الرسمية

«جزء من الفانية» لفرقة المسرح الكويتي.

أفضل ممثل دور ثان: خالد التويني المسرح العربي.

أفضل ممثلة دور ثان: آية الغمري عن دورها في مسرحية «على قيد الحلم».

فرقة مسرح الشباب.

أفضل ممثل دور أول: حمد اشكناني عن دوره في مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب.

أفضل ممثلة دور أول: حصة الفضل عن دورها في مسرحية «جزء من الفانية» فرقة المسرح الكويتي.

أفضل تأليف مسرحي: تغريد الداود عن نص مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب.

أفضل إخراج مسرحي: يوسف البلغي عن مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب.

جائزة أفضل عرض متكامل باسم الفنان القدير سعد الفرج مسرحية «على قيد الحلم» فرقة مسرح الشباب.

يذكر أن حفل الختام تصدى لتقديمه المذيع شيمان والمذيع محمد المساعيد.

وتضمن بانوراما متلفزة لانشطة المهرجان من جلسات حوارية وعروض مسرحية ولقاءات مع ضيوف المهرجان والمكرمين في هذه الدورة التي اختارت الكاتب القدير عبدالعزيز السريع كشخصية المهرجان.



• خالد التويني مكرماً الفائزين من الحفل

جائزة باك ستيج للابداع عبدالعزيز النصار.

جائزة الكاتب القدير عبدالعزيز التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي لأفضل تأليف فازت بها المؤلفة د. نادية القناعي عن نص «صالح يعود» فرقة المسرح العربي.

جائزة لجنة التحكيم الخاصة منحت للفنان امير مطر عن دوره في مسرحية «صالح يعود» فرقة المسرح العربي وكفاح الرجيب عن دورها في مسرحية

على الاعداد والتجهيز لهذا المهرجان وإخراجه بالصورة المشرفة التي تليق بدولة الكويت والتي تتناسب ومهارات الشباب المشاركين من مختلف الدول.

وأشادت لجنة التحكيم بالشباب المسرحي المشارك بهذه الدورة وإصراره على التواجد في الحركة المسرحية الشبابية الكويتية مما ينعكس ايجابا على تطور المسرح بشكل عام.

وبعد ذلك تم اعلان نتائج جوائز المهرجان والتي جاءت كالتالي:

دورة المهرجان المقبلة. وقال: نعلن انه قد تقرر تخصيص الجائزة الكبرى للفرقة عرض مسرحي متكامل في الدورة المقبلة للمهرجان لتكون باسم الفنان القدير الراحل خالد النفيسي رحمه الله احد رواد الحركة المسرحية الكويتية والعربية.

وفي ختام كلمته وجه وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري الشكر لكل الفرق المسرحية التي شاركت في الدورة الحالية ولجميع القائمين

مجرد رأي

أسباب تراجع الفن

مشعل السعيد

الفن في الكويت تراجع تراجع ملحوظا، ولم يعد فن اليوم كفن الأمس ولا وجه للمقارنة بين الأعمال الفنية في ستينات وسبعينات وثمانينات القرن الماضي والأعمال التي جاءت بعد الألفية الثانية، والأسباب كثيرة ومن أهمها ضعف الكاتب، وسعي الفنان وراء الشهرة بأسرع وقت ممكن، والأهم مما ذكرت دخول من لا علاقة له بالفن في الفن، من منتج الى ممثل الى مخرج، الى مدير إنتاج، وعدم التحلي بالأخلاق الفنية، حتى ان الفن صوره لي احد كبار الفنانين بأنه مثل سوق الحراج يدخله كل من هب ودب، المتردية والنطيفة، ولو كانت نقابة الفنانين مفعلة لما وصل الفن الي هذه الحالة التي هي أشبه ما تكون بالرجل المريض، وللأسف لم نسمع ومنذ سنوات عن اجتماع للفنانين يبحث في مشاكل الفن ويضع النقاط على الأحرف ويبحث في الحلول.

الفنانون اليوم كل يغني على ليلاه، لا يهتمهم تقدم الفن أو تأخره، المهم أن يشاركوا بالأعمال حتى وإن كانت هذه الأعمال تسيء الى تاريخهم الفني، بالأمس كنت اتحدث مع احد الفنانين الرواد حول هذا الموضوع فقال لي: لم يعد عندنا فن، أعمال مكررة وقصص تشبه بعضها، وعدم التزام، وعجلة في الانتهاء من العمل، ولا تواصل بين الفنانين، فكيف نعود بالفن إلى سابق عهده؟ وأقول ان الفن مثل الشجرة ان لم تسقها الماء وتراقها ذبلت أوراقها ويبيست، فلنستارح بالنعناية بشجرة الفن، ولنحطها برعايتنا قبل ان يصبح الفن في خبر كان، ولتساهم الدولة في النهوض بالفن وتوله اهتماما اكبر قبل فوات الأوان وقبل ان نرصد المثل الشعبي: إذا فات الفوت ما ينعغ الصوت والله الموفق ودمتم سالمين.

بطاقة فنية



• شجون الهاجري

الى الفنانة الرائعة شجون الهاجري التي أصبحت اليوم نجمة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، كما انها اليوم القاسم المشترك لكثير من الاعمال الفنية، وقد قطعت شجون شوطا كبيرا من النجاح في فترة قصيرة، وهي اليوم في مقدمة ابناء جيلها في السينما والمسرح والتلفزيون، وكل عمل فني تكون شجون فيه يكون نصيبه النجاح فإلى الأمام.

مسما بلوح:

مع بالغ الأسى والأسف أصبحت إدارة الإنتاج مهتمة من لاهمة له علما بانها من الأعمدة المهمة التي يرتكز عليها العمل الفني، وبما انها أصبحت مهتمة لا مهتمة له فقد أصبح بعض من يسبون انفسهم مديري إنتاج يفاصلون الفنان على عمولة يأخذونها من الفنان نظير اختياره العمل، وهذا أمر بالغ الخطورة ومنا لمن يهمله الأمر.



• هبة الدري

هبة الدري تحيي ذكرى رحيل عبدالله الباروني

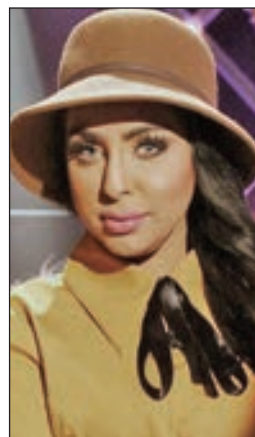
أحييت الفنانة هبة الدري الذكرى الأولى لوفاة الفنان عبدالله الباروني، الذي رحل عن عالمنا يوم 13 مارس عام 2018. ونشرت «الدري» عبر خاصية «story» على «إنستغرام»، صورة الفنان الراحل عبدالله الباروني، وعلقت عليها بكلمات مؤثرة، قائلة: «مرت سنة على وفاتك رحلت من الدنيا بس ما رحلت من حياتنا وقلوبنا ودياننا، عمري ما نسيك من دعائي، ويتم ادعيلك لأخر يوم بحياتي الله يرحمك يا حوي». وتخوض الفنانة هبة الدري الموسم الرمضاني المقبل، بمسلسل «حدود الشر»، مع عدد من الفنانين الخليجيين ومنهم: حياة الفهد، هنادي الكندري، وشيماء علي، وأخرون، وهو من

قناة الإمارات تستضيف هند البلوشي

في برنامج «هذا أنا»

تحل النجمة الكويتية هند البلوشي ضيفة على البرنامج الاجتماعي الحواري «هذا أنا» الذي تقدمه الإعلامية «ندى الشيباني» على شاشة قناة «الإمارات». وذلك يوم السبت 16 مارس في تمام الساعة الحادية عشرة مساء بتوقيت دولة الإمارات «العاشرة بتوقيت السعودية».

تميزت حلقة الفنانة هند خلال اللقاء بغفويتها المطلقة وأجوبتها الجريئة والصريحة على عدد من القضايا التي شغلت مواقع التواصل الاجتماعي. كما عبرت عن موقفها في عدد من النقاط التي تشغل الرأي العام لتتطرق بعد ذلك إلى سيرتها الطويلة في مجال الدراما والمسرح بالإضافة الى جديدها الذي سيرى النور خلال رمضان 2019. وكشفت الفنانة الكويتية عن جوانب مهمة ومحطات فارقة وحساسة في حياتها الشخصية كما تحدثت عن طموحاتها ومخاوفها وأحلامها المهنية والخاصة.



• هند البلوشي

شوق لمتابعيها: «من اليوم ستكون

المعاملة بالمثل»

وجهت الفنانة شوق عبر خاصية «story» على موقع «إنستغرام»، رسالة غامضة أشارت فيها الجدل بين متابعيها، وقالت «شوق» في رسالتها: «من اليوم ورايح ماراح أجامل على حساب نفسيتي وأني استحي. ومو حلوة، وعيب، من اليوم المعاملة بالمثل تحترمني احترمك، ما تعرف تحترم بمعاملتي لك بالمطل راح تعرف إن الله حق، السلام ختام». وتخوض الفنانة شوق، الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «هلي وناسي»، من بطولة: يامور، وصلاح الملا، وغازي حسين، وسحر حسين، ومنى الشداد، وجاسم الأنصاري، ومحمد أنور، وحسن إبراهيم، وعبد الإمام عبدالله،

وغادة الزنجالي، وفيسل الرشيد. وشاركت الفنانة شوق، مؤخرا، في مسلسل «حبيبي حياتي»، من بطولة: حسن البلام، وزهرة عرفات، وانتصار الشراح، وأحمد العونان، ومنى شداد، وهدي صلاح، ومبارك المانع، وعبدالعزیز النصار، ومحمد الرضمان. وغيرهم، وهو من تأليف فوزية الدراع، ومن إخراج خالد راضي الفضالي.

وخاضت شوق، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «الجسر» من بطولة: عبد العزيز المسلم، وزهرة الخرجي، وشهد ياسين، وباسمة حمادة، وأحمد السلطان، ومن تأليف أسهان توفيق، وعبد العزيز المسلم، وإخراج حسين أبل.

داود حسين لخالد سليم: أحبك وأفتخر بك أخاً وصديقاً

شارك الفنان داود حسين عبر حسابه على «إنستغرام»، بمقطع فيديو عفوي جمعه بالفنان خالد سليم، موضحاً سبب إقناع الأخير باللهجة الكويتية.

وعلق «حسين» على الفيديو قائلاً: «قال لي ابي يوما من الأيام.. يا ولدي يجب ان تشتري بيتا في كل بلد.. قلت له كيف؟ ومن أين لي المال لأشتري في كل بلد؟ قال.. أن يكون لك أخ في كل بلد فسكون لك بيت.. حقا.. لي أخوة أعزاء في الوطن العربي الكبير.. خالد سليم.. النجم بفته وأخلاقه العالية.. ابن مصر.. أحبك وأفتخر بك أخاً وصديقاً.. لا تستغربون من اللهجة الكويتية فهو ابن الكويت والسالمية ايضا».

ويخوض الفنان داود حسين الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «موضي قطعة من ذهب»، من بطولة: ريم أرحمه، أسهان توفيق، هبة الدري، شهد ياسين،



• خالد سليم



• داود حسين