

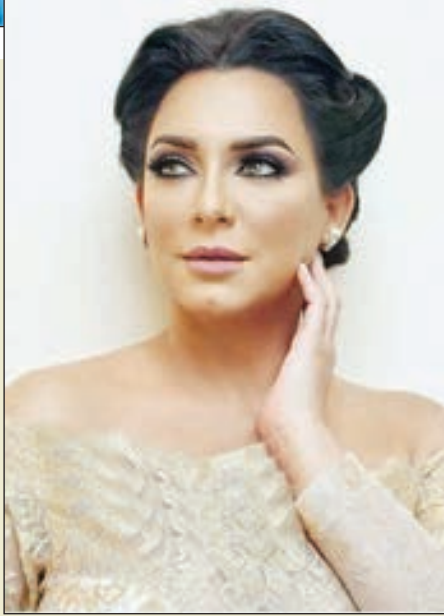
## هنا الزاهد صعيدية في إحدى حلقات مسلسل «الواد سيد الشحات»

تظهر الفنانة هنا الزاهد في حلقة من حلقات مسلسل «الواد سيد الشحات» للنجم أحمد فهمي بشخصية صعيدية كوميدية، بجانب بطل العمل والذي تشاركه في البطولة ومن المقرر عرض المسلسل في موسم دراما رمضان المقبل. «الواد سيد الشحات» يكتبه مصطفى صفر ومحمد عز وكريم يوسف وإبراهيم خطاب ويخرجه أحمد الجندي ومن إنتاج «شركة سينرجي»، ويجمع أحمد فهمي وهنا الزاهد للمرة الأولى، ويعتمد المسلسل على الحلقات المنفصلة المتصلة مثلما فعل فهمي في مسلسله الأخير «ريح المدام» الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي.



## سلاف فواخرجي ضييفة سمر يسري في «حفلة 11»

استضافت الإعلامية سمر يسري، ببرنامجه «حفلة 11»، السماع على فضائية ON E، أمس، الفنانة السورية سلاف فواخرجي، وذلك في تمام الحادية عشرة مساءً. وتحدثت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي عن تفاصيل محاولة اغتيالها، عام 2013، بالإضافة إلى أسرار حياتها الفنية ودياراتها، وحقيقة خلافاتها مع المطربة أصالة والفنانة كندة علوش. برنامج «حفلة 11»، تقدمه الإعلامية سمر يسري على قناة ON E، الساعة 11 مساءً ويستمر حتى 12.30 من منتصف الليل، يومي الثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع.

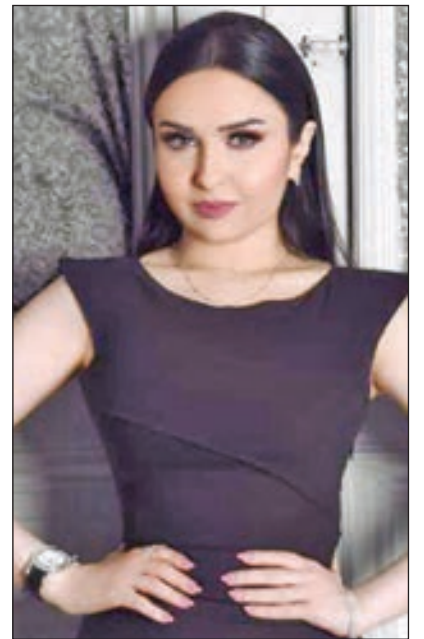


• سلاف فواخرجي

## شهد برمدا: الوسط الفني صدمني وأجبل من وصف نفسي بالفنانة

كشفت الفنانة السورية شهد برمدا عن جانب مهم في حياتها للمرة الأولى، معبرة عن اهتمامها وتمتعها في منحنى الصوفية ومؤكد أنها تسلك طريق التصوف للوصول إلى الله. وقالت خلال برنامج «بيت القصيد» «بحثت في ذاتي، فقرأت وسألت كثيراً، وكنت مقيدة فجاء التصوف لحررتني بعلاقتي مع رب العالمين ومع نفسي وبنظرتي للدين، فأصبحت أكثر حبا لديني وأكثر تسامحا، وصرت مقتنعة بأن التصوف هو الإسلام الصحيح الوسطي». وأكدت أنها تحب أشعار المتصوفين، وتحاول قراءة وتشرب وفهم ديوان «المننوي» لجلال الدين الرومي لاحتوائه على قصص تشرح معاناة الإنسان للوصول إلى حبه الأكمل الذي هو الله، مشيرة إلى أن هذه الكتب صعبة الفهم لتضمنها رموزاً وجوهاً عميقة لا يمكن استيعابه منذ المرة الأولى، ناصحة الناس بقراءة رواية «قواعد العشق الأربعون» لأنها مدخل للصوفية. لكنها في الوقت ذاته، حثت الناس على التعامل بتسامح وإخاء من باب الإنسانية بعيداً عن اختلاف الأديان السماوية، لأن رب العالمين أودع للجميع. وخلال الحلقة مع الإعلامي زاهي وهبي غنت

برمدا قصيدة «عجبت منك ومني» للحسين بن منصور الخلاج الذي يقول فيها «عجبت منك ومني يا منية المنمئي، أدنيتني منك حتى ظننت أنك أني، وغبت في الوجد حتى أفنيتني بك عني، يا نعمتي في حياتي وراحتي بعد دفني، ما لي بغيرك أنس من حيث خوفاً وأمني، يا من رياض معانية قد خويت كل فني، وإن تمنيت شيئاً فانت كل تمنني». فنياً، قالت برمدا إنها تخيلت أن الوسط الفني عبارة عن المدينة الفاضلة وأن الناس فيه ملائكة، وأن الأبقى لصاحب الموهبة الحقيقية، لكنها وجدت العكس، مضيئة: «صدمت وقهرت وحزنت، وأصبحت أجبل من وصف نفسي بالفنانة، بل أكتفي بأن أصف نفسي بأني إنسانة تمتلك موهبة الغناء، مبيته أن الموهبة تفرض نفسها وتحصل على حقها في النهاية، ورغم كل الخذلان فإنه لا يصح إلا الصحيح. وكشفت برمدا أنها تحب البياتو لكنها أجبرت على دراسة العود بناء على رغبة والدها، فدرست العود على عكس إرادتها ورغم ذلك كانت دوماً الأولى على دفعها، موضحة أنها إلى الآن لا تحب العود وكان صعباً عليها لاحقاً دراسة البياتو لاختلاف النوتات الموسيقية بينهما.



• شهد برمدا

## جوليا فارلي ضيفة شرف مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي

لكتابها «أحجار من الماء» في عام 2016 عن الهيئة العربية للمسرح، وهو العمل الذي يلخص سيرتها ومنظورها في المسرح. يعقب محاضرة جوليا فارلي التطبيقية توقيع للكتاب. مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي هو أول مهرجان تساهلي عالمي أو دولي يخصص بالشباب على أرض سيناء وتحديداً بشرم الشيخ مدينة السلام في احتفالية كرنفالية تتعش السوق السياحي والثقافي والفني لمحافظة جنوب سيناء من خلال استقطاب كل نجوم العالم ليحتموا على أرض مصرنا الحبيبة في تظاهرة ثقافية فنية وحضارية، تعكس مدى أهمية وقيمة الدور الذي تلعبه الثقافة والفن لفتح آفاق لسوق جديدة بمدينة شرم الشيخ.



• جوليا فارلي



• مازن الغرابوي

يستضيف مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي في دورته الرابعة، برئاسة المخرج مازن الغرابوي في الفترة من «1-7 ابريل 2019»، الفنانة العالمية «جوليا فارلي» كضيفة من ضيوف شرف المهرجان. وكشف رئيس المهرجان المخرج مازن الغرابوي أن جوليا ستقدم محاضرة تطبيقية مستوحاة من عملها على دراماتورجيا الممثلة وتهدف المحاضرة التطبيقية - من خلال اللقاء بممثلات مصريات وعربيات ودوليات - إلى تقديم أسلوب جوليا العمل على التمثيل من خلال الصوت والحركة والحضور والتجسيد والتلوين، وهو الأسلوب الذي يمكن الممثلة من التعامل مع دورها باستقلالية ودمج لمنظورها الشخصي ويمثل هذا الإسهام جانباً مهماً في فعاليات المهرجان من حيث إنه يطرح منظورا مغايراً ونقدياً لوضعية الممثلة داخل العمل الأدبي.

ولدت جوليا عام 1954 في لندن ثم انتقلت لمسرح الأودين في الدنمارك منذ عام 1976. وقد شاركت بوجينو باربا منذ عام 1990 في تأسيسه للمدرسة الدولية للمسرح الأنثروبولوجي وجامعة المسرح الأوراسي. صدرت الترجمة العربية

## دلال عبدالعزيز مع الزعيم في «فلانتينو» ... السبت المقبل



• دلال عبدالعزيز



• عادل إمام

تستأنف الفنانة دلال عبدالعزيز مشاهدتها في مسلسل «فلانتينو»، للنجم الكبير عادل إمام، يوم السبت المقبل في ديكور منزلها، حيث تجسد دور زوجته خلال الأحداث. ويستمر التصوير لمدة يوم واحد وينتقل فريق العمل بعدها إلى ديكور آخر لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية. مسلسل «فلانتينو» تأليف أيمن بهجت

بدرية طلبة، أحمد فريد وعدد آخر من الفنانين. ومن ناحية أخرى تصور دلال عبدالعزيز إحدى حلقات برنامج شريف منير وأسماء شريف منير «أنا وبناتي» الذي يذاع على شاشة on e، والبرنامج من إنتاج شركة سينرجي.

ويشارك في البطولة دلال عبدالعزيز، وداليا البحيري وفاء صادق، طارق الابياري، هدى المفتي، محمد كيلاي، رانيا محمود ياسين، إلهام عبدالجديع، سليمان عيد،



• سلمى رشيد

## بعد تعرضها لوعكة صحية ... شجون الهاجري: أنا بخير

أثارت الفنانة شجون الهاجري قلق جمهورها ومتابعيها، بعد نشرها صورة لها وهي تضع محاليل طبية بيدها، وأردفت بالقول: «الحمد لله على كل حال»، وذلك عبر خاصية «story» على موقع «إنستغرام». وطمأنت «الهاجري» محبيها، مشيرة إلى أنها تعرضت لوعكة صحية بسيطة، وقالت: «الشعب الشوجي، احتقان حاد، وحرارة، صوت مأكو لازم لازم الصمت عشان أحافظ عليه الحمد لله على كل حال». وتشارك الفنانة شجون الهاجري حديثاً، في مسلسل «أنا عندي نص»، من بطولة سعاد عبد الله، وصابرين بورشيد، وبدرية طلبة، وفاطمة الصفي، وريم إرحمة، ومرام البلوشي، وهو من تأليف حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، حيث من المقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل. وخاضت الفنانة شجون الهاجري، الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل «المواجهة»، من بطولة: حسين المنصور، وشجون الهاجري، ومحمد العلوي، وحمد الشكناي، ونور الخندور، وزينب غازي، وفهد باسم، وصابرين بورشيد، وسعود بوشهري، ومن تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحلبي.



• شجون الهاجري

## لطيفة ممنوعة من الغناء لأكثر من أسبوعين بسبب «الشعب»

أكدت الفنانة لطيفة أنها ممنوعة من الغناء لأكثر من أسبوعين بعد أن أصيبت بالتهاب حاد في الشعب الهوائية والتهاب في الحنجرة. وحذرها الأطباء من الغناء أو الحديث بصوت عال، مؤكداً أن عدم تنفيذ تعليماتهم سوف يؤثر بشكل سلبي على صوتها بشكل دائم. لطيفة اضطرت للاعتذار عن عدم المشاركة في إحياء عدد من الحفلات الغنائية في مصر وبعض الدول العربية تنفيذاً لتعليمات الأطباء وحتى تتعافى بشكل كامل. من ناحية أخرى، تواصل لطيفة متابعة ردود الأفعال حول برنامجها «حكايات لطيفة»، والذي يعتمد على استضافة النجوم ومن أبرزهم راغب علامة وهاني شاكر ووائل جسر وزيد برجى.



• لطيفة

## سلمى رشيد لمروجي فيديو حفلها في وجدة: «عقولكم اللي طلعت فارغة وليس مقاعد حفلي»

كنت خرجت ورجعت اسلم على الجمهور اللي كان لازال متواجد بالمسرح وغنيت معهم، صعب تشترن محبة الناس الحمد لله على هذه النعمة.. وشكراً لجمهور وجدة على هذا الحضور الجماهيري والمحبة، احبكم وشكراً على تكريمي باليوم العالمي للمرأة وكيفما قال سيدنا الله ينصره الله يكثر من حسادنا». وطرحت الفنانة سلمى رشيد مؤخرًا فيديو كليب أغنية «مر حبي» عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات عباس الجبوري، وألحان علاء مهدي، توزيع هيثم سالم، والكليب إخراج فاضل انشويكة. وكشفت عن استعدادها لتجربة التمثيل للمرة الأولى في مشوارها الفني، من خلال مسلسل «قلبي بخاء»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

أوضحت الفنانة سلمى رشيد حقيقة الفيديو المنتشر على صفحات التواصل الاجتماعي من حفلها الذي أقامته يوم الجمعة الماضي «8 مارس» تزامناً مع عيد المرأة، في مسرح محمد الخامس في مدينة وجدة المغربية. وأظهر الفيديو عدداً قليلاً من الحضور، ما دفع رواد مواقع التواصل الاجتماعي إلى استنتاج أن الجمهور خذلها، والحفل لم يكن ناجحاً. وشاركت «سلمى» عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، صوراً من الحفل، كشفت خلالها أنه كان ممتلئ الحضور، وعلقت عليها قائلة: «رسالة للبعض: لألسف عقولكم اللي طلعت فارغة وليس مقاعد حفلي... الحفل الحمد لله كان sold out». وأضافت: «الفيديو اللي تحاولون الترويج له هو فيديو نهاية الحفل