

كلمات لا تنسى

مشعل السعيد

Mshal.Alsaed@gmail.com



وأعلم علماً ليس بالظن أنه

لكل أناس من ضرائبهم شكل

هذا البيت من الأبيات السائرة في العصر العباسي وهو أقرب ما يكون من المثل القائل: «الطيور على أشكالها تقع»، وهو ضمن أبيات حكمة يقولها الشاعر الخريزي إسحاق بن حسان مولى ابن خريم الذي يقال لأبيه خريم الناعم وهو خريم بن عمرو المري، والخريزي أصله من سمرقند ولد في الجزيرة الفراتية، أما مولاه الأديني فعثمان بن خريم، شاعر مطبوع قوي العبارة جزل الشعر وصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أشعر المولدين، وبيته الذي أشرت إليه ضمن قصيدة كلها حكمة يقول فيها:

ودون الندى في كل قلب فنية
لها مصعد صعب ومنحدر سهل
يود الفتى في كل نيل ينيله
إذا ما انقضى لو أن نائله جزل
وأعلم علماً ليس بالظن أنه
لكل أناس من ضرائبهم شكل
وأن اخلاء الزمان غناؤهم
قليل إذا الإنسان زلت به النعل
تزود من الدنيا متاعاً لغيرها
فقد شمعت حذاء وانصرم الحبل
وهل أنت إلا هامة اليوم أو غد
لكل أناس من طوارقها النكل
وفيها يقول أيضاً وقد عبر بأنه من الصغد:
أبا لصغد بأس إذ تعبرني جمل
سفاها ومن أخلاق جارتني الجهل
فإن تخفزي يا جمل أو تتجملني
فلا فخر إلا فوكة الدين والعقل
أرى الناس شرعا في الحياة ولا يرى
لقبر على قبر علاء ولا فضل
اتصل الخريزي بمحمد بن منصور كاتب البرامكة ومدحه ثم رثاه بعد وفاته وأدركه الجاحظ وسمع منه، وشهد فتنة محمد الأمين وعبدالله المأمون ووصف الفتنة في قصيدة رائعة عدد أبياتها مئة وخمسة وثلاثون بيتاً يقول في مطلعها:

يا بؤس بغداد دار مملكة
دارت على أهلها دوائرها
وقيل له بعد وفاة محمد بن منصور: يا أبا يعقوب، مدائلك لآل منصور بن زياد احسن من مرافيك وأجود؛ فقال: كنا يومئذ نعمل على الرجاء، ونحن اليوم نعمل على الوفاء، وبينهما بون بعيد، ومن حكم الخريزي السائرة قوله:

إذا ما مات بعضك فابك بعضا

فإن البعض من بعض قريب
يمنييني الطبيب شفاء نفسي
وهل غير الإله هو الطبيب

وقد اتصل الخريزي بهارون الرشيد وعبدالله المأمون ومدحهما، وكان يفتخر بأصله الفارسي، قال ابن المعتز: حدثني المبرد قال: كان الخريزي شاعراً مطلقاً مطبوعاً مقتدراً على الشعر، يمدح الخلفاء والوزراء والإشراف فيعطي الكثير، وله في الغزل محاسن جمّة، وهو القائل:

ولست بنظار إلى جانب الغنى

إذا كانت العلياء في جانب الفقر

والخريزي أشعر المولدين بشهادة السجستاني، توفي الخريزي في خلافة المأمون سنة 214 للهجرة وقد أسن، ومن أجمل ما قاله هذا الشاعر بيتان اختم بهما حديثي وقد قالهما بعدما عمي وأسن:

كفى حزناً ألا أزر أحبتي

من القرب إلا بالتكلف والجهد

واني إذا حبيت نجاحيت قاندي

ليعدلني قبل الإجابة في الرد

ودمت سالمين.

مجالس

د. محمد الدويهييس

www.alduwaihees.com



التواصل الاجتماعي والكسب غير المشروع «2-2»

يجب أن لا تستغل وسائل التواصل الاجتماعي مبدأ حرية الرأي والتعبير في زعزعة الأمن الوطني واستقراره أو إثارة الفاقة والفتنة بين أبناء الوطن أو الدعوة لكافة أشكال العنصرية أو بالذات الأميرية أو الأنبياء والرسل بالمساس بالذات الإلهية أو المساس بالصحة وأهل البيت أو في النيل من كرامة الناس واتهامهم في شرفهم أو ذمهم المالية بدون أدلة وبراهين.

وكما هو معروف فإن الجهل بالقانون لا يعتد به ولكن كذلك فإن استغلال وسائل التواصل الاجتماعي من بعض الفاسدين المحترفين للكسب غير المشروع أمر لا يمكن التسكوت عنه. نعم إن البعض منا لا يعي خطورة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ولكن التوعية والتوجيه لعامة الناس واجب في مثل هذه الحالات. لذا أرى أن أخذ التعهدات أولوية بـعدم

وجهة نظر

حامد السيف

www.wijhatnathar.com



رقابة الناخب على المنتخب

البرلمان هيئة تمثل السلطة التشريعية في الدولة الدستورية، حيث يكون في الأصل مختصاً بجميع ممارسات السلطة التشريعية وفقاً لمبدأ فصل السلطات، ويكون للبرلمان السلطة الكاملة بإصدار التشريعات والقوانين أو إلغاؤها أو التصديق على الاتفاقيات الدولية التي يبرمها ممثلو السلطة التنفيذية ومتابعة أداء السلطة القضائية في سن قوانين جديدة أو تعديل بعض القوانين التي تساعد القضاة في أداء دورهم بكل وضوح لتحقيق العدالة في المجتمع.

ويلعب البرلمان دوراً رئيسياً في الحياة السياسية والاجتماعية والتعليمية والصحية وهو يتولى عدة مهام تمثل في مجموعها عصب التوجهات السياسية للدولة وهو المسؤول عن التصديق على القوانين وإجازتها من خلال الاقتراع أو التصويت عليها بالقبول أو الرفض، وله صلاحيات واسعة فيما يخص التصويت على القوانين والتشريعات والتنظيمات التي تمثل الإطار العام للأهداف الأساسية لكل أنشطة الدولة في شتى المجالات، كما أنه له دور أساسي في الرقابة التي تتمثل في محاسبة ومراجعة المسؤولين التنفيذيين مهما كانت مناصبهم وتقديم النقد للجهات التنفيذية بالدولة، ومن هنا يتبين مما سبق الأهمية الكبرى والدور الفعال والصلاحيات الواسعة الممنوحة للبرلمان والذي يتشكل في الأصل من نواب تم اختيارهم من الناخبين الذين يتحملون مسؤولية اختيار مرشحهم لتولي تلك المهام التشريعية والرقابية لأعمال السلطة التنفيذية لذلك ربما تكون النقطة الأهم هي معايير اختيار نائب البرلمان وسبل تقييمه في أدائه مهمة كبيرة

يجب أن يدركها الناخب من خلال إدراكه للدور المحوري الذي يقوم به النائب داخل البرلمان ومدى تأثيره في مسيرة العمل العام على الصعيد الداخلي والخارجي. من التقييم الجاد للمرشح يكون في المقام الأول من خلال القراءة المتأنية لبرنامج الانتخابي، ومدى إمكانية تطبيقه في ظل الظروف الراهنة وبالنظر إلى العائد الذي سيعود على البلد، لذلك لا يتوقف دور الناخب على الأداء بصوته والخروج من اللجنة الانتخابية بل يتعدى دوره إلى متابعة أداء هذا النائب الذي اختاره داخل قبة البرلمان، وتقييم أداء هذا النائب بأعماله قياساً على أقواله وعلى برنامجه الانتخابي الذي طرحه قبل انتخابه ومدى التزامه به وتحقيقه، لذلك يجب على الناخب متابعة النائب الذي انتخبه الإصرار على الالتقاء به في فترات زمنية محددة ومناقشته في أدائه وطرح عليه ما لديه من أفكار ومقترحات قد تسهم جدياً في الارتقاء بأداءه البرلماني ويجب أن تعلم أن النائب الذي اخترته محتاج دائماً إلى صوتك في المرة المقبلة.

وأخيراً لا تتردد في أن تمارس دورك الفعال والإيجابي مع نائب البرلمان في دائرتك، وحتى إن لم تكن قد أعطيته صوتك مسبقاً، لأن مآل الأمور في النهاية تحكمه المصلحة لأبناء الدائرة والوطن، وحملاً ستعود الإيجابيات لك ولوطنك من خلال الارتقاء بالخدمات العامة.

من صحة وتعليم وتحقق التنمية الشاملة للبلد، إن دور الناخب مهم وضروري لتحقيق آمال وأمنيات هذا البلد الطيب... والله المستعان.

واقف

فريهان طايح



لا تتنازلن عن صورة

فارس الأحلام

كثيراً ما نسمع في المجتمعات العربية وفي هذه المجتمعات الغربية نوعاً ما من تأنيب لكل فتاة ترفض الزواج، خصوصاً مع تعدد العروض ورفضها المستمر ليس لتكبر أو غرور وإنما لا ترى في أحد منهم فارس أحلامها وشخصاً بإمكانها الاعتماد عليه في المستقبل.

الزواج ليس له سن معينة الزواج مؤسسة مقدسة والزواج ليس فرصة هو مسار في الحياة يستحق التفكير والتخطيط والفهم ليس مجرد كلمة يعبث بها الناس.

لطالما دمر قرار الزواج المتسرع حياة الكثيرين وسبب انحرافاً للأسرة وبالأخص الأبناء نتيجة كثرة الخلافات العائلية إضافة إلى ارتفاع معدل الطلاق وخاصة للضرر في المحاكم، هو ليس لعبة هو قرار مصيري هو تشارك اللحظات السعيدة واللحظات المؤلمة.

فهل هذا القرار أيضاً تتخذه العادات والتقاليد وأساليب الإكراه والضغوط أو الطمع، نعم الطمع، الكثيرات يعتقدن أن الزوج ليس إلا مصباح علاء الدين وحساباً بنكياً يلبي كل الطلبات المادية وتختار أن تشارك حياتها مع شخص لا تحبه ولا تفهمه فقط من أجل الطمع فهل سينجح هذا الزواج الذي أساسه ليس الود والمحبة بل الاستغلال؟ لماذا يفسد الناس كل ما هو جميل وإنساني؟ الله خلق الزواج والاستمرار ومن أجل الود والمحبة يقول تعالى:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ «الروم: 21».

فالزواج هنا أساسه المودة والرحمة والاحترام والتقدير وأيضاً إشارة للتفكير لأنه ليس قراراً اعتباطياً فهو ليس حرب ولا معركة ولا حلبة صراع من الأقوى بل هو منهج في الحياة وقواعد صحيحة وإلا تدمر وتدمرت معه معنويات العديد من العائلات.

فيكفي من الجهل، هو ليس فرصة ولا قطاراً سوف يمضي، فليمض القطار إذا كان مع شخص لا تحبه ولن تحبه ولن تكون معه سعيداً بل في سجن وجحيم تموت فيه كل يوم بالبطيء وتجلد فيه بجروح لا تشفى مثل الورود التي تذبل كل يوم، فقط من أجل ماذا؟ من أجل المجتمع من أجل كلمة فرصة أو قطار سريع أم ماذا؟ لا تتنازلن عن صورة فارس أحلامك الذي في مخابراتك، من حق كل فتاة أن تختار الشخص الذي يناسبها والذي يستحق أن تتزوج به بدون ضغط، هي مخلوق من حقه أن يختار ويقرر من دون أي إكراه ولا توجد فرص، يوجد تفكير وإرادة.

نقطة ضوء

مشرف عقاب

mishrefeqab@yahoo.com



تنويع الدخل القومي

المتقدمة اقتصادياً، المحور الأول وهو اقتصادي والذي يشتمل على تطوير الإيرادات غير النفطية، ورفع الناتج المحلي، ورفع مستوى المعيشة للفرد والمجتمع، والمحور الثاني رفع مستوى الرعاية الصحية وتطوير التعليم والنهوض به، المحور الثالث معالجة ومحاربة الفساد في المؤسسات والوزارات الحكومية والإصلاح بشكل عام، من بقرأ هذه المحاور الثلاثة يعنى في حلم وري كبير وبخيل له أنه في دولة مثالية، يتساءل المواطنون عن الخطط والمحاوير من بعد التحرير من الغزو العراقي أي قبل عشرين سنة، حتى في ترتيب المحاور وأولوياتها غير دقيقين حيث كان من المفروض أن يكون المحور الثالث هو الأول لأن أهم نقطة في معالجة الفساد والمحافظلة على المال العام ووقف الهدر وإذا طبق هذا المحور بشفاافية فسيفوثر على المحورين الآخرين، ولكن عندنا في الكويت مشهورين في تشكيل اللجان والدراسات ان جميع دول العالم تضع الخطط والدراسات بحيث تكون خمسية أي لمدة خمس سنوات، لكن الغريب عندنا تكون الخطط والدراسات ثلاثينية أي ثلاثين سنة بعيدة المدى حسب تصنيف الحكومة الثلاثينية، لقد قامت الحكومة بالقاء ومحو وزارة التخطيط وهي الوزارة المنوط بها وضع الدراسات والخطط والاستراتيجيات وبعد فترة تعيد وزارة التخطيط إلى التشكيلة شئو هذا التخطيط، الأولويات أصبحت معكوسة في نظر بعض اعضاء المجلس والحكومة، تم تشكيل الكثير من الحكومات المتعاقبة ولم نر أي خطة أو تنمية على السطح لكن نتحدث كثيرا عن التنمية كلاماً فقط.

تحدث الحكومة منذ سنين طويلة عن تطبيق القانون وسن القوانين التي تساعد على تطبيق القوانين والشفافية والمحافظلة على المال العام وتنويع مصادر الدخل القومي ليكون رديفاً للبتترول، مرت سنون طويلة والحال على ما هو عليه، ولا توجد أي بوادر لتنويع مصادر الدخل والاعتماد كليا على النفط فقط مع الأسف، ومن هذه القوانين والقرارات التي أقرت منذ فترة طويلة، ولم تطبق قرار تشكيل المجلس الأعلى للتخصيص الذي أقر منذ مدة وكان من أهدافه التخصيص من هيمنة القطاع العام على الأنشطة الاقتصادية المختلفة وتعزيز مساهمة المواطنين في الاقتصاد الوطني وجعلهم شركاء حقيقيين في الثروة الوطنية، وإن مشاكل جساماً تواجه اقتصادنا، والمجلس الأعلى للتخصيص يهدف إلى تعزيز مساهمة المواطنين في الاقتصاد وجعلهم شركاء حقيقيين في الثروة الوطنية لتخطي مرحلة الاعتماد على الإنتاج النفطي كمصدر رئيسي للدخل القومي من خلال الاقتصاد المتنوع الذي يرتكز على التعاون العادل بين القطاعين العام والخاص، التصريحات المتفائلة والوردية وأنه قد بدأت مسيرة التنمية وأن القطر مشى على السكة، يعتبر كلاماً جميلاً واقتصادياً وطموحاً لكن الواقع ما يشجع لأن الأداء الحكومي متواضع، فالهول متأخرة وصعوبة اتخاذ القرار سمة الحكومات، عند تشكيل أي حكومة يتم الحديث عن الخطة الخمسية وسمتها الطموحة وأن الخطط وضعت بعد دراسة مستفيضة ومتأنية، وأن الخطط تعتمد على ثلاثة محاور رئيسية شاملة ومتنوعة وجادة وكفيلة بالنهوض بالبلد، بحيث تكون من الدول

رؤى كويتية

د. عبد الحميد المحيمد

abd_h_as@



رسالة إلى شباب

واحذر التنقيب عن الحرام ببئليك الله بقسوة القلب، وبادر بالتوبة قبل الندامة.

الرسالة السادسة

عالم التواصل الاجتماعي بيتك وفيه أخوانك وأخواتك، فالذي لا ترضاه في بيتك ولا تقبله لأخوانك وأخواتك لا ترضه لبنات المسلمين.

الرسالة السابعة

قبل أن تنهار صحتك ويني شبابك اسلك طريقك إلى الله ففيه نجاتك وحياتك الباقية، فبادر قبل أن تقول: «يالييتني قدمت لحياتي».

الرسالة الثامنة

ليس هناك من بشر بلا ذنوب «سوى الأنبياء» فاعلم أن باب التوبة مفتوح فبادر بنفض غبار التسوييف وادخل محراب الطاعة بابكيا متضرعاً.

الرسالة التاسعة

دعني أهمس في أذنك همسة: كل لذة في الحرام هناك ما يعوضك عنها في الحلال فابتغ ما أباح الله واترك سبل الشيطان.

الرسالة العاشرة

الموت لن يهلك ولن يستأذك، فكم من وجه شاب جميل غيبه التراب فجأة، وكم من نومة انصلت بالموت تبعثها ندامة وحسرة.

هذه تغريدات عفوية انسابت من بين أنامل دعوت

الله أن تبلغ من فيه بقية من خير، وفيه ضمير حي يأنف المعصية ويألف الطاعة. وجهتها إلى الشباب في مواقع التواصل الاجتماعي.

الرسالة الأولى:

انتق عذب الكلام واكتب ما توجر عليه واقبل النصيحة وابحث عن الحكمة واحذر اليأس واستعن بالله ولا تعجز.

الرسالة الثانية

اعلم أن ما تختفي خلفه من مسميات وألقاب لا يخفى على من يعلم السر وأخفى، فأحسن في السر والعلن واحذر خاتمة السوء وبطلان العمل.

الرسالة الثالثة

اتق الله في أعراض المسلمين ولا تتبع عوراتهم، قال صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من خبب امرأة على زوجها»، أي خدعها وأغواها لتتهجر زوجها.

الرسالة الرابعة

لا تتلاعب بمشاعر الآخرين ولا تنمأ في خداعهم ولا تنتشر ما تندم عليه يوم القيامة، وتذكر ظلمة القبر وهول الموقف وطول الحساب.

الرسالة الخامسة

اطب الحلال يعينك الله عليه ويبارك لك فيه،