

كلمات لا تنسى

مشعل السعيد

Mshel.AlSaed@gmail.com



أكرم يدك عن السؤال فإنما

قدر الحياة أقل من أن تسألا

لا شك أن سؤال الناس مذلة، وأكرام النفس حصن حصين لها من ذل السؤال، وقد قال الأفوه الأودي وأحسن:

وذقت مرارة الأشياء طرا

فما طعم أمر من السؤال فلا تمد يدك إلى أحد فتسقط من عيون الناس وتصيح إنسانا بلا قيمة، هذا ما يريد أن يقوله مهيار الديلمي، وهو أبو الحسين مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي والشاعر المشهور، كان مجوسيا فأسلم وذكر أن إسلامه على يد الشريف الرضي أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه، وعليه تخرج في نظم الشعر وقد وازن كثيرا من قصائده «أبن خلكان» وقال ابن الأثير الجزري في تاريخه أنه أسلم في ستة أربع وتسعين وثلاثمائة، فقال له أبو القاسم بن برهان: يا مهيار قد انتقلت بأسلوبك في النار من زاوية إلى زاوية، فقال: وكيف ذاك؟ قال: كنت مجوسيا فصرت تسب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في شعرك «انتهى».

قال ابن خلكان أيضا: كان مهيار شاعرا جزل القول مقدما على أهل وقته، وله ديوان شعر كبير يدخل في أربعة مجلدات، وهو رفيق الحاشية طويل النفس في قصائده، وقال أبو الحسن البخارزي في دمية القصر: هو شاعر له في مناسك الفضل مشاعر، وكاتب تحلى تحت كل كلمة من كلماته كاعب، وذكره أيضا ابن بسام في ذخيرته وأثنى عليه وذكر شيئا من شعره، وهذا يدل على شهرة مهيار الديلمي الواسعة وأنه من كبار شعراء عصره، ومن غرر قصائده قوله:

يلحى على البخل الشحيح بماله

أفلا تكون بماء وجهك أبخلا

أكرم يدك عن السؤال فإنما

قدر الحياة أقل من أن تسألا

ولقد أضم إلى فضل قناعتني

وأبيت مشتتلا بها منزلا

وأرى العدو على الخصاصة شارة

تصف الغنى فيخالني متمولا

وإذا امرؤ أفنى الليالي حسرة

وأمانيا أفنيتها نوكلا

ومن شعر مهيار السائر قوله:

بكر العارض تحدوه النعامي

فسفك الري يا دار أماما

وتمشت فيك أنفاس الصبا

يتتاجين بأنفاس الخزامي

توفي مهيار ليلة الأحد لخمس خلون

من جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين

وأربعمئة، وهي السنة التي توفي فيها

الرئيس أبو علي ابن سينا الحكيم

المشهور... ولمهيار ابن شاعر اسمه

الحسين منسوب إليه الأبيات المشهورة

التي يقول في بعضها:

يا نسيم الريح من كاضمة

شد ما هجت البكا والبرحا

وقد اوردها البخارزي في كتابه الدمية،

ونفى ذلك ابن خلكان في وفيات الأعيان

وذكر أنها لمهيار وليس لابنه، هذا ودمتم

سالمين.

مجالس

د. محمد الدويهييس

www.alduwaihees.com



الميزانية العامة لدولة الكويت

إن المتتبع للميزانية العامة لدولة الكويت يجد أن الميزانية خلال السنوات المالية الأربع الماضية من 2014/2015 حتى 2018/2017، قد سجلت عجزاً بنحو 20 مليار دينار.

ويلاحظ المتتبع كذلك أنه تزامناً مع العجز المالي الذي تم تحقيقه خلال السنوات المالية الأربع السابقة 2014/2015 حتى 2018/2017، قد قامت الكويت بتحويل نحو 18.5 مليار دينار إلى صندوق احتياطي الأجيال القادمة؛ وهو ما يشير إلى وجود تقارب كبير بين رقم العجز المجمع بأثر 4 سنوات وحجم الأموال التي تم تحويلها إلى احتياطي الأجيال القادمة.

فهل هناك عجز حقيقي في الميزانية؟ وفي النصف الأول من العام المالي 2019/2018 حققت الكويت أول فائض في ميزانيتها منذ انخفاض أسعار النفط في منتصف 2014، حيث سجلت فائضاً بلغ 2.2 مليار دينار، وذلك بعد استقطاع مليار دينار لاحتياطي الأجيال القادمة.

ويلاحظ كذلك في نهاية كل سنة مالية تخرج لنا الحكومة من خلال عدة تصريحات مختلفة المصادر بأن الدولة تواجه تحديات مالية إن لم يكن عجزاً مالياً.

وتساهم الإيرادات النفطية بنسبة تزيد

على 90% من الموازنة العامة للكويت، وهناك سؤال يطرحه البعض أين تصب إيرادات وأرباح الهيئات والمؤسسات والشركات التي تملكها وتساهم بها الدولة في القطاع الخاص؟! وأين تذهب إيرادات وأرباح الصناديق الإستثمارية وصناديق الأجيال القادمة؟! خاصة إذا كانت تقدر قيمتها ما بين 600 و 900 مليار دولار تستثمر وتدار في مناطق ذات عائد مرتفع.

يرى بعض المتخصصين أن ما تتم مناقشته كل عام تحت مسمى الميزانية العامة لدولة الكويت لا يعكس الحقيقة وهو مجرد تجميع لميزانيات الوزارات والجهات الحكومية الملحقة والمستقلة.

وإن ميزانية الدولة الحقيقية تختلف اختلافاً جوهرياً وجذرياً عن ما يتم مناقشته بمجلس الأمة في كل سنة.

ومن المضحك أن مجلس الأمة لا يستطيع أن ينفذ دور انعقاد أعماله إلا بعد إقرار الميزانية العامة للدولة.

نريد توضيحاً من المتخصصين في الجوانب المالية والقانونية والمحاسبية، هل ما تتم مناقشته في مجلس الأمة في كل عام يمثل حقيقة وواقعاً للميزانية العامة لدولة الكويت؟ أم أن هناك تناحلاً بالمفاهيم والمصطلحات.

ودمتم سالمين.

أقنعة

د. ياسمين القطامي

@y_alqtami



أمراض نفسية 3-4

يسترق سامي الوقت في كل مناسبة للاختلاء بنفسه كي يتفك بعض الشعيرات على صدره، اعتاد ذلك ويجد فيه راحة وتمعن! هوس نتف الشعر اعتلال نفسي يجعل المرء يعمل بلا شعور على نتف شعره بشكل دائم، شعر رأسه أو لحيته أو أنفه أو إبطه إلى أن يكشف بشرته. وقد يكون بسيطاً بحيث يتوقف المصاب حين ينتبه لتصرفاته، أو متقدماً كما هي حال سامي.

أندروفوبيا

تخاف ريتا من الرجال خوفاً عظيماً يمنعها من الزواج وتأتي الحديث مع أي منهم أو حتى النظر إلى صورة أحدهم. الأندروفوبيا هلع مرضي ترتبط أسبابه بالطفولة التي تعيشها الفتاة، إذ قد تنشأ وسط محاذير اجتماعية شديدة أو تتعرض لحادثة أليمة أو تجربة سيئة يتم ربطها مباشرة بـ«جنس الذكور»، ولا تستطيع الفتاة تخطيها. وغالباً ما تبدأ هذه الحالات من «الفوبيا» في مطلع العشرينات أو أواخرها.

رياح الشرق

د. عبدالرحمن العيسه



سياسة المشتريات الدفاعية للدول العربية

الروسى أرخص من الأميركي، والآن السلاح الصيني أرخص بالعموم من الروسي وفعال أيضاً. ثانياً هناك الجانب السياسي إذ تفضل الدول أن تتعاقد مع الحكومات التي تكون علاقاتها السياسية معها غاية في القرب والترابط، خصوصاً العلاقة الشخصية بين القيادات السياسية وهذا من البديهي جداً، مصر يغلّب عليها السلاح الروسي وعمان يظهر فيها السلاح البريطاني بكثرة والإمارات مع السلاح الفرنسي والسعودية مع السلاح الأميركي وهكذا.

عامل آخر بدا يظهر على الساحة مؤخراً خصوصاً بعد العام 2000 وهو مشاريع نقل التكنولوجيا، صيانة السلاح تجميعه أو تصنيع قطع الغيار المطلوبة أو حتى تصنيعه بالكامل، أصبح مطلباً رئيسياً للدول العربية خصوصاً الخليجية منها خصوصاً مع تزايد حدة الصراعات الإقليمية منها حتى صارت قرب حدود تلك الدول، مشاريع الأوفست، والنموذج الخليجي نموذج ناجح بامتياز، وقد نقتالنا إلى بعض الأمثلة في مقالات سابقة، هذه بعض ملاحظاتي الشخصية على طريقة الصفقات الكبرى للمشتريات الدفاعية التي جرت مؤخراً، ربما نتناول بعضها منها بمزيد من التفاصيل في مقال آخر ولكن إلى حين، أسف على الإطالة وفي الختام سلام.

القوات المسلحة في أي دولة يجب أن تكون في تطور مستمر وعلى يد أهل الاختصاص بعيداً عن أي اعتبارات أخرى مهما كانت الإغراءات نظراً لتعلق هذه المسألة بعملية بقاء ذات الدولة وديمومة الحفاظ على أمنها والقرب والتمسك بالسياسة، خصوصاً مع تنوع التحديات في القرن الحادي والعشرين واختلافها، مع دخول موجات الإرهاب والتطرف بأنواعه وايضا وجود مشروع الحرب بالوكالة.

السعودية مع السلاح الأميركي وهكذا.

الروسى أرخص من الأميركي، والآن السلاح الصيني أرخص بالعموم من الروسي وفعال أيضاً. ثانياً هناك الجانب السياسي إذ تفضل الدول أن تتعاقد مع الحكومات التي تكون علاقاتها السياسية معها غاية في القرب والترابط، خصوصاً العلاقة الشخصية بين القيادات السياسية وهذا من البديهي جداً، مصر يغلّب عليها السلاح الروسي وعمان يظهر فيها السلاح البريطاني بكثرة والإمارات مع السلاح الفرنسي والسعودية مع السلاح الأميركي وهكذا.

عامل آخر بدا يظهر على الساحة مؤخراً خصوصاً بعد العام 2000 وهو مشاريع نقل التكنولوجيا، صيانة السلاح تجميعه أو تصنيع قطع الغيار المطلوبة أو حتى تصنيعه بالكامل، أصبح مطلباً رئيسياً للدول العربية خصوصاً الخليجية منها خصوصاً مع تزايد حدة الصراعات الإقليمية منها حتى صارت قرب حدود تلك الدول، مشاريع الأوفست، والنموذج الخليجي نموذج ناجح بامتياز، وقد نقتالنا إلى بعض الأمثلة في مقالات سابقة، هذه بعض ملاحظاتي الشخصية على طريقة الصفقات الكبرى للمشتريات الدفاعية التي جرت مؤخراً، ربما نتناول بعضها منها بمزيد من التفاصيل في مقال آخر ولكن إلى حين، أسف على الإطالة وفي الختام سلام.

واقم

فريهان طابع



خدعوك فقالوا: حرية

كثيرون يجسدون دول شمال أفريقيا على الحرية والانفتاح خصوصاً في كل من تونس والجزائر فيعتقد العالم أن هذه الدول دول الحرية والديمقراطية وحقوق المرأة والثقافة الفرنسية وإتقان اللغة الفرنسية ودول السياحة... إلخ لكن ماذا تخفي الكواليس؟

في الواقع تخفي الكواليس واقعاً مريعاً ومؤلماً، تونس بلد أنجب المناضلين والمثقفين اليوم تحكمه عصابات مخربة ورطت أبناءها في الإرهاب وارسلتهم للجهاد في سورية واستغلت الدين للوصول للمناصب السياسية، أحزاب تتكالب على الحكم، تيار يسعى لتدمير الدين وتيار آخر يستغل الدين كهدف وهو بعيد كل البعد عن الدين ومن يدفع الثمن أبناء الشعب الذين يفرون يوماً بعد يوم من تونس سواء كان بالسفر بطريقة غير شرعية أو المخاطرة بأنفسهم في البحر حيث كانت حصيلة الشباب الذين ماتوا غرقاً الستة الماضية لا تحصى ولا تعد ومن حاملي الشهادات العليا أو من ينتحرون من الجوع والفقر والتهيش، دولة أصبحت جحيماً لديهم ونفس الشيء في الجزائر والوضع أسوأ أيضاً نادراً ما تجد جزاراً يوضع المادي جيد، نادراً ما تجد أصحاب الشهادات يعملون فيما كانوا يطمحون له