

ذاكرة الفن

جعفر المؤمن

كان يا ماكان فنان كويتي، المولد والمنشأ، من جيل الرواد وسيم قسيم جمع بين التأليف والأخراج والتمثيل اسمه جعفر المؤمن، حفل تاريخه الفني بالأعمال الناجحة، تلمذ متفوق من تلاميذ عملاق المسرح العربي زكي طليمات، وأحد مؤسسي المسرح العربي، يذكر أن زكي طليمات زار مدرسة الصديق المتوسطة سنة 1960 لمشاهدة مسرحية «سر الحاكم بأمر الله» الفائزة بالمرتبة الأولى على مستوى هيئة المعارف «وزارة التربية»، فرأى جعفر المؤمن وأعجب بأدائه وأداء زميل دربه الفنان الكبير

علي البريكي فاختارهما ليكونا ضمن فرقة المسرح العربي. فكان أول أعمال جعفر المؤمن مسرحية «صفر قريش» التي عرضت على خشبة مسرح ثانوية الشويخ بتاريخ 18 مارس 1962 ثم اشترك بمسرحية «ابن جلا» وبدأ نجمه بالظهور فقدم ورفاق دربه مسرحية «مطلوب زوج حلال» حيث جسد دور الزوج فوزي ففتح في هذا الدور وأصبح له جمهور عريض وأحبه الناس، واحترمه زملاء دربه لأمور كثيرة منها: رزاقته وانضباطه في مواعيد العمل، وجدته واجتهاده مع الحرص على اختيار الدور المناسب له.

أيهما السادة جعفر المؤمن فنان واسع الثقافة من أسرة عرفت بالأدب، وهو رائع الأخلاق صادق مع نفسه والناس، كويتي صنعا، عربي حتى الثمالة، فنان متمكن ونجم تالق في سماء الفن الكويتي، وعندما أحس في قرارة نفسه وقناعاته أن الفن لم يعد كما كان عليه أثر أن يعتزل، وقد قال في أكثر من مناسبة إن الفن تحول من رسالة سامية إلى أعمال من أجل المال، ليس لها هدف، ولا يريد أن اسير في هذا الاتجاه. أما أسرة المؤمن الكريمة فهم من أهالي منطقة شرق، وكانت بيوتهم بالقرب من مسجد الرومي، شارع أحمد

مجرد رأي

ضريبة الشهرة

مشعل السعيد

عندما يبدأ الفنان بالشهرة ويبتسم له الحظ يصبح محط أنظار الناس، وتتابع أخباره وتتلقها مواقع التواصل الاجتماعي بكل صنوفها وأهوائها، ويكثر الكلام حول هذا الفنان المشهور أو الفنانة المشهورة، بمعنى أنه يصبح تحت المجهر، ولأنه مشهور تنسج حوله حكايات لا صلة لها بالواقع وهذا ما يسمى ضريبة الشهرة، فتجد من يبت خبراً مفاده وفاة هذا الفنان وهو حي يرزق وتجد من يذكر أن ذلك الفنان طلق زوجته وهو يعيش عيشة هائلة معها، وأخبار كثيرة منها ما يسيء إلى سمعته ويؤثر على حياته الأسرية وقد تتسبب هذه الأخبار بتراجع نجوميته، من هنا أقول إن على الفنان المشهور حساب خطواته والانتباه لمثل هذه الأخبار الملققة، وعدم الإدلاء بأي خبر يخص عائلته فهي خصوصيات لا يجب أن يعرفها أحد حتى لا ينسج حولها الأخبار اعداء يلبسون ثياب صديق، فلا تاتيك اللدغة الا من قريب، ولم لا يقلل الفنان المشهور من ظهوره في الأماكن العامة، أو عليه أن يتحمل ما يقال عليه ويكون جبلا لا يهزه الريح، ويعطي لهذه الأكاذيب اننا صماء، ويقول القافلة تسير والكلاب تنبح، لقد أصبحت مواقع التواصل نقمة على الفنان خاصة، والفن بصفة عامة، فليت هذا العفريت الأزرق المسمى انترنت يقطع حتى يستريح العالم من هذه الضوضاء وهذا الصخب. لقد فتن الناس بهذه المواقع فتنة لا يمكن أن اصفاها، ترك الناس واجباتهم وأعمالهم من أجل عيون هذه المواقع ودفع الفنان ثمنا باهظا بسبب هذه المواقع ولعل الآتي ادهي وامر. . ودمتم سالمين.

هيا الشعبي لأحد مشاهدي مسرحيتها: «أم مو بس بالبيت ... الأم في كل وقت»



• هيا الشعبي

نشرت النجمة الكوميدية هيا الشعبي مجموعة صور وفيديوهات عبر صفحتها الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» من عرض مسرحيتها التي تقام في الكويت على أرض المعارض. وعلقت الشعبي على «فيديو» عندما كانت تتحدث في السياق السرداسي مع زوجها وأولادها: «أنا أم» ليلق أحد الحضور الجالسين لمشاهدة

المسرحية يقول: «أم في البيت مو على المسرح». من جهتها أعربت النجمة الكوميدية عن استيائها عندما سمعت هذه الجملة أثناء العرض المسرح وعلقت على «انستغرام» تقول: «الأم مو بس بالبيت الأم في كل وقت لها موقف». أما المشهد الطريف الذي أضحك الشعبي عندما أطلت على المسرح وقال لها أحد الحضور: «حليانة هيونة». فعلقت بطريقة كوميدية من خلال السياق الدرامي للمسرحية تقول: «خلص يعني أطلق».

منة فضالي وأحمد رزق في فيلم كويتي جديد

أعلنت الفنانة منة فضالي عبر حسابها الشخصي على موقع «انستغرام»، عن مشاركتها في تجربة سينمائية جديدة، في فيلم كويتي جديد بعنوان: «مطلع باشا»، ويشاركها فيه الفنان أحمد رزق. ونشرت منة فضالي، صورة لخبر عن مشاركتها في الفيلم، من أحد المواقع الكويتية، وعلقت عليه قائلة: «دعواتكم فيلم مطلع باشا انتظرونا.. مصر الكويت».



• أحمد رزق



• حليلة بولند

حليلة بولند تتعرض لأزمة صحية وتنقل إلى المستشفى

تعرضت الإعلامية حليلة بولند ليلة أول من امس، لوعكة صحية مفاجئة، نقلت على إثرها إلى المستشفى. وشاركت «حليلة» جمهورها، عبر حسابها الرسمي على تطبيق «سناب شات»، بقطع فيديو لها من داخل المستشفى، ظهرت فيه وهي مستلقية على السرير، وتضع مصلاً طبيًا في يدها، وطمأنت جمهورها من خلاله على حالتها الصحية.

وقالت حليلة في الفيديو: «شكرًا لكل اللي سأل عني، الحمد لله صرت أحسن طلع معي نزلة معوية، وإن شاء الله اتحسن بعد الأدوية أحبكم وشكرا لكم».

واعذرت الإعلامية حليلة بولند، عن عدم المشاركة في برنامج «علم الرجال»، أو «فوز كشمير4»، الذي كانت ستقدمه إلى جانب د. فوزية الدريع، عبر تطبيق «سناب شات»، وذلك لسبب عائلي.

بطاقة فنية



• سعد الفدي

نرسلها إلى محطة الغناء العربي في إذاعة الكويت التي تعود بنا إلى الماضي الجميل بفنونه الكثرية كالأصوات والسماريات والعروض وغير ذلك من الفنون الكويتية الجميلة، فشكرا للقائمين على هذه المحطة وكل الشكر لسعد الفدي الحريص على تراث الأجداد فمن لا ماضي له لا حاضر له.

أحلام فنية

رأيت فيما يرى النائم الفن الكويتي رجلاً مسناً يركد في المستشفى وعليه أجهزة الإفاقة وهو يهذي بكلام غير مفهوم إلا أنني استمعت إليه جيدا، فإذا به يغني «راح وقتي مع زمانه وأنا سلمت الأمانة، أنا الماضي يا هلي» ففهمت أن الفن الكويتي أصبح بين حانة ومانة وكنت وجلا من أن يلطف الفن أنفاسه الأخيرة فمن له علم بتفسير الأحلام فليشرح بتفسير هذا الحلم الذي رأيته لأكثر من ثلاث مرات.

مسار بلوح

كثير من المنتجين يبدأ تصوير أعمالهم الرمضانية، والبعض منهم أوشك على الانتهاء من عمله، كل هذا قبل أن تجتمع لجنة المنتج المنفذ في وزارة الاعلام، هذا الأمر يثير أكثر من علامة استفهام ويجعلنا نسأل من يهيم الأمر عن هذا الأمر الغريب فعمل أن لبعضهم بالتصوير قبل اجتماع لجنة منتج منفذ أم أنهم وانقون بانفسهم لهذه الدرجة، نتوجه بهذه التساؤلات إلى من يهيم الأمر ونتمنى الإجابة عنها.

شيماء علي تبعد حياتها الخاصة عن مواقع التواصل الاجتماعي

نشرت الممثلة شيماء علي مقطع فيديو عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي كشفت فيه سبب عدم نشر حياتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت شيماء في الفيديو: «الكل يسألوني في الدايركت ليش ما اتكلم عن المشاكل الحاصلة في السوشيال ميديا، ما أقدر اتكلم لأن رح اتعرض لهجوم، والكل رح يقول أنت كمان مطلعة خصوصيتك للعامة، أنا ما أسوي شي، الحمد لله عندي حياة خاصة بعيدة عن مواقع التواصل الاجتماعي». وأضافت: «عندي وايد أشياء خاصة بحياتي ما أطلعها على السوشيال ميديا، وأفضل السكوت على الكلام، كي أتجنب بعض التعليقات والانتقادات، وعم نشوف الوضع عم يصير للأسوأ، وللأسف عم نموت وننقهر بس ما نقدر نقول شي». وتابعت: «لأن بعمرى ما اتكلمت عن أشياءي الخاصة، فقط بتكلم عن عملي والطبخ وتربيتي لعيالي والمكياج، هنالك الكثير من الأمور ما تعجبني، بس ما اتكلم وما أحب الدخول في مهاترات، والحمد لله بالفترة الأخيرة صابرة اتحكم بانفعالاتي». وختمت: «كل إنسان يختار طريقه وعيالك أمانة، والله رزقكم نعمة لازم تكونوا قدها ولا اطعنوهم بصورة بس يكبروا رح يحاسبونكم عليها، وتخلوا الناس تشفق على هذا الطفل حرام والله».

رزان مغربي تهنئ محمد حماقي على ألبومه



• محمد حماقي

وجهت الفنانة رزان مغربي رسالة تهنئة إلى الفنان محمد حماقي بمناسبة طرح ألبومه الغنائي الجديد «كل يوم من ده». وقد نشرت رزان صورة تجمعها بحماقي عبر حسابها على «انستغرام»، وعلقت قائلة: «مبروك حبيبي.. سعيدة إن إحنا احتفلنا سوا بألبومك الجامد ويا رب كل يوم من دا».

وتعاون «حماقي» في الألبوم مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، من بينهم: رمضان محمد، وبهاء الدين محمد، وخالد عز، وأمير طعيمة، وتميم، وتوما، وأحمد إبراهيم، وأمين بهجت قمر، وأحمد يحيى، وخالد عز، وإيهاب عبد الواحد، وأحمد صلاح حسني، ونادر حمدي.

• رزان مغربي

• شيماء علي