

كلمات لا تنسى

مشعل السعيد  
Mshal.AlSaeed@gmail.com



يا أيها الرجل المحوّل رحله

هلا نزلت بأل عبد مناف

هذا البيت من الأبيات المشهورة ، وكان آل عبد مناف يفاخرون بهذا البيت أقرانهم ، وعبد مناف جد هاشم وعبد شمس ، وهما أخوة لآب وأم ، الأول جد الهاشميين والثاني جد الأمويين . ويالنظر الي بيت الشعر أقول إن تحويل الرجل معناه إنزال المتاع من على ظهر الناقة ، وهو ما يأخذه المسافر معه ، وهلا بتشييد اللام كلمة تحضيض مركبة من هل ولا ، إن دخلت على الماضي كانت للوم على ترك الفعل ، وإن دخلت على المضارع كانت للحث على الفعل ، وقد دخلت في هذا البيت على الماضي ، لذا فالشاعر هنا يلوم من أنزل رحله على غير عبد مناف ، يلومه على ترك ذلك ، وأعود لعبد مناف وأقول إنه الجد الثالث لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب . وهاشم سيد مكة في زمانه ، كما أنه صاحب رحلة الإيلاف المشهورة صيفا وشتاء ، وفي ذريته الوفاة والسقاية والقيادة ، وكان مطاعا في قومه ، ولسيادته عقد حلفا تجاريا مع النجاشي ملك الحبشة ، ومع هرقل ملك الروم ، فكانت قريش تسافر في الشتاء الى اليمن والحبشة ، وفي الصيف إلى الشام أمينين مطمئنين لا يعترضهم احد ، لذلك فلا يلام هذا الشاعر في حرض من وصل مكة على أن ينزل بأبناء عبد مناف ، وبيت الشعر ضمن أبيات جميلة لمطروود بن كعب الخزاعي ، يقول فيها:

يا أيها الرجل المحوّل رحله  
هلا نزلت بأل عبد مناف  
هبلتكم أمك لو حلت بدارهم  
ضمنوك من جرم ومن إقراق  
الخالطين غنيهم بفقيرهم  
حتى يعود فقيرهم كالكافي  
والضاربين الكشب ترقق بيضه  
والمانعين البيض بالأسياف  
والممنعين إذا النجوم تغيرت  
والضاعنين لرحلة الإيلاف  
والمطمعين إذا الرياح تناوحت  
حتى تغيب الشمس في الرجاف  
والمفضلين إذا المحول تراءفت  
القائلين هلم للأضياف  
إما هلكت أبا الفعال فما جرى  
من فوق مثلك عقد ذات نطاف  
إلا أنيك أخي المكارم وحده  
والفيض مطلب أبي الأضياف  
عمرو العلاء هشم التريدي لقومه  
ورجال مكة مستنين عجاج  
سنة اليه الرحلتان كلاهما  
سفر الشتاء ورحلة الاضياف  
وإذا معد حصلت أنسابها  
فهم لعمري من مها الأصداف  
كانت قريش بيضة فنزلت  
فالمح خالصة لعبد مناف  
ومطروود بن سعد بن كعب الخزاعي من شعراء الجاهلية . ويقال مطروود بن كعب ، وهو من فحول الشعراء ، لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف لجناية لحفته ، فأجاره وحماه وأحسن اليه ، فأكثر مطروود من مدحه ومدح أهله ، وأشهر قصائده التي ذكرتها لكم ، وجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، هاشم كان اسمه عمرو ، وإنما سمي هاشما لأنه هشم التريدي لقومه بمكة في أيام مجاعة فغلب لقبه اسمه ، ألا ترى هذا الشاعر يقول:  
عمرو الذي هشم التريدي لقومه  
ورجال مكة مستنين عجاج  
وكذلك عبد المطلب كان اسمه شيبه الحمد وله يقول مطروود هذا:  
يا شيبه الحمد الذي تثني له  
أيامه من خير نذر الناخر  
وإنما سمي عبد المطلب لأن عمه المطلب دخل به مكة مردفه على ناقة ، وقد جاء به من أخواله بني النجار ، فسأله قومه: من هذا الذي معك؟ وكان جميلا فقال لهم: عبد لي خوفا عليه ، فسمي عبد المطلب .  
دمتكم سالمين .

نقطة ضوء

مشرف عقاب  
mishrefeqab@yahoo.com



«الشاهد» الحصن والبرج الشامخ

مرت على «الشاهد» 11 عاماً على صدور أول عدد للجريدة وكانت ومازالت تجسد الصس الوطني والاداء المهني والصحافي ، والدفاع عن مكتسبات الوطن والمواطن . لقد استطاعت «الشاهد» ان تتبوأ وتحتل مكانة عالية ومرموقة بين الصحف المحلية والعالمية في الكويت والوطن العربي فأصبحت نبراساً في نشر الوعي والثقافة والفنون والآداب والصدق والإخلاص في الاداء المهني والصحافي . ولي تجربة شخصية جميلة مع بيتي الثاني «الشاهد» وامتدت إلى 10 سنوات ومازالت لله الحمد ، وكانت كالحصن والبرج العالي الشامخ بالدفاع عن المواطنين والوطن ، وعلى مستوى العالم العربي على وجه الخصوص كانت مدافعا قويا عن حقوق الإنسان والحريات الأساسية والديمقراطية بالوطن العربي ، والدفاع عن القضية المركزية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ، وحرصت الجريدة على مبادئ الديمقراطية ودعمها للقضايا الحساسة الوطنية والعربية . وكانت قريبة من المواطن وقريبة من نبض الشارع ، وكانت ومازالت سقفها عاليا كالسما ، فعودتنا «الشاهد» ان تكون جريدة للوطن والمواطن تلمس حاجة

حسبة مغلوبة

علي البصيري  
a.h.albossiri@gmail.com  
Twitter: @alialbossiri1



صناعة القروود «2-2»

ومن نتحدث عنهم من أفراد هم من نعنهم في مقالنا فلا تنتظر لنفسك أو للذي بجانبك الجالس على المقعد أو الموجود على الطاولة على بعد سنتيمترات منك وانظر معي ايها القارئ الكريم الى ما يسمى المجتمع والذي نتشاركه أنا وانت وغيرنا مكونين منه باقة اجتماعية مختلفة المشارب والملل تختلف باختلاف عوامل البيئة والتربية والتي تكون في مجتمعاتها الا أنها تتشابه وإن اختلفت في جزئيات بسيطة فالأسباب المؤدية لصناعة الخوف في الانسان وجعله يتهيّب من العقاب الذي وقع على أحد أبناء المجتمع فأصبح يخاف أن يحاول النجاح أو الارتقاء الى الهدف المنصوب أمام عينيه والذي تعيقه عنه العوائق التي أصبحت هاجسا وهلعاً لا يقدر أن يواجهه خوفا من العقاب الذي ينتظره حال ارتقى السلم ليحقق النجاح فتجد كما ممن يحيطون به قد أعاقوه خوفا أن يكون ناجحا واصلا الى ما يهدف من الحياة فذاك يهاجمه وذاك يشكك بقدرته وآخر يسرق فكرته ، نعم تصل الى هذا الحد أن يسرق فكرته التي اجتهد في صنعها لخلق مجتمع ناجح ومناير يحتوي معاني وقيما يعاني مجتمعه من عدم امتلاك فئة كبيرة منهم لها أو لنقل اضمحلت بشكل كبير في مجتمع أصبح فيه الجميع نسخة مكررة في البنية الاجتماعية ، حيث أصبح معظمهم متشابهيّن في التفاعلات والتأثيرات التي تأتي من الأفراد المشتركين في نفس المجموعة البشرية والتي يطلق عليها مجتمع اذا ما نواجهه في هذا الحاضر الزمني هو تغليب المصلحة الشخصية على مصلحة المجتمع الذي يكون الناجح فيه انسانا مميزا قد يجلب لهم عدة أمور هم في غنى عنها أقلها أن يكشف لبقية مجتمعه أنهم نسخ مكررة أو تماثيل تمشي بشكل نمطي لا يختلف أولهم عن آخرهم ومن يخرج عن صف النمطية سيواجه بمحاولات اعدائه الى ذات الطريق خوفا أن يكشف الفشل العظيم الذي هم فيه يعيشون . تلك يا سادتي قصة نواجهها يوميا في الحياة قد تختلف باختلاف الأسباب والظروف الا أنها حكاية مجتمع يعيش مثله مثل أي مجتمع آخر مشابهه في التراجع وعدم الانتاجية والتفكير في النجاح ، نسعي إلى أن نوضح للمعنيين ما يعانينه وصدق فالبعض شجاع الى حد اتخاذ القرار والسعي معنا والأخر يكر ما كرته القروود الخمسة يحاول أن يضرب كل ناجر ومشروع هادف عبر ما يفعل من أفعال وهذا هو الانسان الذي صنعت منه الحياة نسخة مكررة حتى بات يطلق عليه القرد .

وليعذرني كل القراء وليعذرني الجميع على ما أطره من خلال المقال فاليوم نحن يجب أن نتعلم المصارحة حتى نصل الى المصالحة التي نحتاجها ومازال بعضنا في محيطنا لايعترف بأننا نحتاج الى العلاج فكيف سنحقق المصلحة العامة مادام بعضهم يضرب الآخرين في مقتل حين يقوم بما يقوم به من فعل شاذ مناف للأعراف والقيم ومن ذلك سرقة الأفكار التي هي بمثابة كنز ذهني لصاحبه اجتهد في دراسته وثابر للوصول الى مبتغاه فيأتي ( شاذي ) ليتسلق على كتفيه وهذه قصة حقيقية أرويتها لكم اليوم على شكل قصة ، كان مجتمع القروود الأقرب لي طرح للمثال من خلال المقال وهذا مثبت علميا فلا يظن أحد من القراء أنني أعاقب المجتمع بسبب ما جرى معي خلال الفترة التي صنعت فيها مشاريع اصلاحية مجتمعية وبإذن الله ساكون في المقدمة بعد أن كان التخطيط الجيد والصبر هما ما صنعا لي تاريخي فهذه قصة لكم تهدى للعبرة والموعظة يا سيداتي ويا سادة .

بكل صراحة

الجازية طارق السنافية  
atsenafi@gmail.com



وحشية سوق الحمام

فمنذ فترة تم شن حملات تحت هاشتاك «إغلاق سوق التعذيب» بالإشارة الى سوق الحمام لوقف بيع وتعذيب الحيوانات توافقا مع قانون الرفق بالحيوان لدول مجلس التعاون الخليجي وتم تأكيد حرص الجهات المعنية لتطبيق القانون وحماية الحيوانات من التعذيب ولم بر بعد ما اي تحرك فعلي تجاه القضية! يجب ان يعي الانسان أن الحيوانات ليست ملكا له ويتصرف بها وفق ما يشتهي، إنما هي مخلوقات تشاركه بالوجود والحياة، ومن حقها علينا حمايتها بدلا من تعذيبها! وربما سيعتقد البعض أن الموضوع مضحك او غير مجد ولكن بالحقيقة هذا موضوع مهم جدا خاصة ونحن نعاني ونفكر لثقافة احترام الحيوانات وحمايتها ومعاملتها برفق .

نطالب الجهات المعنية بالتحرك بأسرع وقت ممكن لوقف وحشية سوق الحمام وتطبيق قانون الرفق بالحيوان بأقرب وقت ، فالإنسانية لا تقتصر على معاملة الانسان للإنسان فقط ، وإنما مع كافة المخلوقات الحية من حيوانات ونباتات . آخر السطر: للحيوانات حقوق أيضا .

لغة

محمد إسماعيل إبراهيم  
Islamic-researcher@hotmail.com



التفسير وعلم الاستنباط

1- من الذبيح: إسماعيل أم إسحاق «عليهما الصلاة والسلام»، اختلف التفسير: «وفديناه بذبح عظيم»، «107» الصفات 2- هل بيئت التفسير معنى «بقرة صفراء» فاقع لونها؟ وهل هناك بقرة صفراء؟ «قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها فسُـر الناظرين» «69» البقرة . 3- هل بيئت التفسير من هو ذو القرنين؟ وهل يطابق النص القرآني؟ «ويَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا»، «83» الكهف . 4- هل بيئت التفسير من هو السامري؟ وهل يطابق النص القرآني؟ «وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّأْ لِقَوْمِكَ مَضْرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَيَجْعَلُوا بِيوتَكَ قَبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَابْتِشِرُوا الْمُؤْمِنِينَ»، «87» يونس . «وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ»، «142»

أوراق خواطر

نوير المطيري  
instagram  
Nowyer\_almutere



منتظرو قانون التقاعد المبكر محنات بشرية

ارتبطت فكرة الخلود في مصر القديمة بالتحنيط ، فلم يعرف التاريخ القديم شعبا يؤمن بفكرة الحياة بعد الموت كما هو الحال لدى المصريين القدامى ، فالحياة على الأرض ماهي إلا مرحلة مؤقتة وسابقة لانتقال الإنسان لعالم الخالدين والحساب على الأعمال الدنيوية لذا برز لديهم الاهتمام ببناء المقابر الهرمية الضخمة .

ينتظر اليوم نحو 40 ألف موظف وموظفة البشارة ليوزعوا علينا «النون» بعد جلسة مجلس الأمة ليوم الثلاثاء المقبل للموافقة على قانون التقاعد المبكر لاسيما أن القانون ستكون له أولوية على معاداة من قوانين في الجلسة المقبلة ، علما بأن التوافق النيابي الحكومي للفقانون سيضيء بإلغاء المادة الرابعة القاضي بسحب صلاحيات الحكومة بحالة موظف القطاع العام للتقاعد مقابل تحمل الحكومة كلفة استقطاع الإشتراك الإضافي والبالغ 2% وفي حال الموافقة على القانون سيحل محل المستفيدين من التقاعد موظفون جدد من مواطنين باحثين عن فرص للعمل ، بالتالي سترتفع إيرادات مؤسسة التأمينات الاجتماعية بما يعادل ربع رواتب الموظفين الجدد ولقد تفاءلت مصادر نيابية بقرار التقاعد المبكر في الجلسة الأولى ولو في المداولة الأولى ، ذكر رئيس اللجنة المالية البرلمانية بأن اللجنة المالية ستلتيق بوزير المالية وممثلي المؤسسة

قال تعالى:

«أَمْ نَحِيبُكَ مِنَ الْمَوْلَاةِ الَّتِي لَمْ يَكُن لَكَ بِيْنَ يَدَيْهِ عَهْدُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكَ فَقُلِ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَوْلَاةُ وَاللَّهُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ حَسَابٍ» .

قلت:

«أنا أخت هارون ما كان أبوك أمراً سوءاً وما كانت أمك بغياً» ، «28» مريم .

الاعراف:

«يا أخت هارون ما كان أبوك أمراً سوءاً وما كانت أمك بغياً» ، «28» مريم .