

ذاكرة الفن

«ياذا الحمام اللي لعى بغصون»

تشير ذاكرة الفن الى أغنية كويتية من أجمل اغاني الزمن الجميل عنوانها: «ياذا الحمام اللي لعى بغصون»، بعض الناس يقولون «سجع» بدلا من «لعي» والمعنى واحد، وأول من غنى هذه الأغنية مطرب الكويت الأول عبداللطيف العبيد «الكويتي» رحمه الله، واشتهرت شهرة واسعة على مستوى المنطقة، وسجلها للإذاعة ثم طلب منه وزير الإعلام السابق جابر العلي رحمه الله ان يصورها للتلفزيون ضمن مجموعة من الاغاني، حفاظا على التراث الفني فصورته بحضور كل الفنانين الكويتيين ومن بينهم عبدالله الفضالة ومحمود الكويتي وسعود الراشد وعوض دوخي وغيرهم. وتجلي عبداللطيف الكويتي في غنائها رغم تقدمه في السن، اما بيت الاغنية الأول فيقول: «ياذا الحمام اللي لعى بغصون... وشبك على عيني تكيها». أيها السادة شاعر هذه الاغنية محمد بن حمد بن محمد الشهير بـ«ابن لعيو»، اول شاعر كويتي سارت اشعاره في انحاء الجزيرة العربية، وهو صاحب السامرية المشهورة. «يا علي صحت بالصوت الرفيع»، وكذلك سامرية «سقا صوب الحيا مزن تهاما» وهو القائل في الكويت: «حي المنازل جنوب السيف... ممتدة الطول مصفوفة... دار الكرم والحشم والضيف... دار المناخير معروفة»، وينسب له الفن اللعوي، واغلب فنون الماضي تعتمد على اشعاره وقد توفي في الكويت عام 1826 بعد ان ترك قصائد ستظل خالدة في ذاكرة الشعر والفن الكويتي، انتهت ذاكرة الفن.

وخز ابرة

الفنان من يحافظ على علاقته مع زملاء دربه، والفنان لا يذكر زميله بسوء، والفنان من يحترم رسالة الفن، والفنان من يعرف ان الاخلاق فن، رحمك الله يا عبدالله الباروني رحمة واسعة كم كنت رائعا ومثاليا، وليت الفنانين الشباب يجعلون من سيرته خطا يسرون عليه.



عبدالله الباروني

أنغام تنتهي من ألبومها الجديد



أنغام

تضع الفنانة المصرية أنغام حاليا بعض اللمسات النهائية على ألبومها الجديد، ليكون جاهزا لطرحة في شهر ديسمبر المقبل.

وتتعاون أنغام مع الألبوم الجديد مع هاني فرحات، وعدد من الشعراء والملحنين والموزعين، وسيكون الألبوم باللهجة المصرية.

يذكر أن أنغام كانت قد كتبت في مقابلة تلفزيونية لها أنها تزوجت ثلاث مرات، ومنها زواجها من الممثل المصري أحمد عز، مؤكدة أنها لم تتزوج في السر وحتى من أحمد عز، فأهلها وأصدقائها والجيران كانوا على علم بهذا الزواج، لكنه لم يكن معلوما للجمهور.

تحت شعار «التطلع نحو العالمية»

انطلاق الدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي

• يعرض خلال فعالياته 160 فيلماً من 59 دولة

إنهم لحقوا بكرموني وأنا عايش». أما جائزة فانت حمامة التقديرية الأولى فكانت من نصيب النجم البريطاني ريف فاينز المرشح للأوسكار مرتين، كما نال كل من الموسيقار هشام نزيه، والمخرج والكاتب والرسام البريطاني بيتر غرينواي جوائز تحمل اسم جائزة فانت حمامة التقديرية وقدمت الممثلة ليلي علوي جائزة غرينواي. كما تسلم الفنان سمير صبري الجائزة ذاتها من الفنانة ليلبة التي قالت «أحمد الله أنني حضرت جميع دورات هذا المهرجان منذ 40 عاماً إلى اليوم»، وعبر صبري عن سعادته بتسليم هذه الجائزة وهو ما زال على قيد الحياة وأهداها إلى مؤسس المهرجان الأديب الراحل كمال الملاخ.

أيضا تسلم الممثل العالمي رافي لونيغنج جائزة من هذا الحدث العريق بيد الممثلة نيلي كريم، واستدح مهرجان القاهرة السينمائي مشيدا بالتنظيم الراقي وختم بالقول: «إنكم تملكون كل شيء لتكونوا العاصمة العالمية للسينما».

وسوف يعرض خلال فعالياته 160 فيلماً من أهم وأحدث أفلام العام من 59 دولة، وتستهل العروض مع أحد أهم أفلام 2018 وهو Green Book للمخرج الأميركي بيتر فارلي. وبدأت فعاليات حفل الافتتاح بكلمة من رئيس المهرجان ثم وزيرة الثقافة ومن بعدهما الممثل ماجد الكدواني الذي أضاف جواً من الكوميديا على الحفل، وتولت الممثلة شيرين رضا مهمة تقديم هذا الحفل الضخم، وامتاز تقديمها بالروح العفوية والمرحة مع إطلالة مثالية، وتحوّرت كلمتها حول أهمية دور السينما.

ثم تم تسليم الممثل حسن حسني جائزة فانت حمامة التقديرية الثانية بعد مسيرته الحافلة طيلة أكثر من 50 عاماً، كما صدر كتاب عن أعماله من إعداد الناقد طارق الشناوي، وقد أدمجت عينا حسن أمام الحضور حين تسلمه الجائزة الذي وقف مصفقا له بحرارة، لكن سرعان ما تماكك حسني نفسه ومازح الحضور قائلا: «أنا سعيد

انطلقت فعاليات الدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي اول امس 2018/11/20 وسوف تستمر إلى التاسع والعشرين منه، ولقد أقيمت فعاليات السجادة الحمراء مع حفل الافتتاح على خشبة المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية بحضور عدد كبير من النجوم منهم: حسين ومصطفى فهمي، يسرا، ليلي علوي، إلهام شاهين، نادية الجندي، ليلبة، هالة صدقي، نسرين طافش، صبا مبارك، دزة، أروى جودة، شريف منير، محمد رمضان، حسن الإرداد، عمرو يوسف، وغيرهم. ويتأسس هذا المهرجان المنتج المصري محمد حفطي «أصغر رئيس في تاريخ المهرجان» برعاية وزيرة الثقافة، الدكتورة إيناس عبد الدايم وذلك بعدما كانت تتولى رئاسته الدكتورة ماجدة واصف. تحمل الدورة الحالية من المهرجان شعار «التطلع نحو العالمية».



درة



شيرين رضا



أحمد فهمي وهنا الزاهد

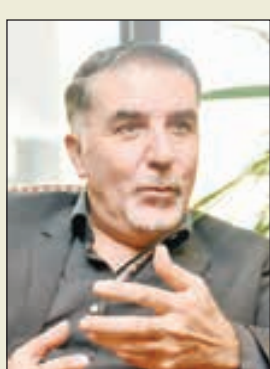


أحمد داود وزوجته درة

حسن سليمان لـ «الشاهد»: عمل يجمع بين نجوم الكويت ولبنان

كتبت سوسن أسعد:

للتلفزيون مبارك الفضلي ويقوم ببطولته مجموعة من الفنانين الكويتيين واللبنانيين ومن هؤلاء النجوم محمود بوشهري، شهد الياسين، محمد العجيجي، مي البلوشي ومن لبنان النجم العربي الكبير محمد رفيق علي بالاضافة الى زينه مكي ورشا مرتضى. وذكر ان العمل طرح جديد يعالج مشاكل تهم المجتمع العربي ككل وسيتم عرضه في عدد من المحطات التلفزيونية قريبا.



حسن سليمان



غافل الفاصل

قال مدير الإنتاج حسن سليمان: إن الكاميرا ستدور في غضون الأيام القليلة المقبلة بين الكويت ولبنان، حيث سيكون التصوير لمدة شهر في الكويت وشهر في لبنان في أحدث عمل درامي للمخرج الكبير غافل الفاصل. وأضاف سليمان أن العمل بعنوان «مسألة وقت» الذي كتبه

نجوى كرم طرحت أحدث كليباتها «الليلة ليلتنا»

نجوى كرم



طرحت النجمة اللبنانية نجوى كرم أحدث كليباتها «الليلة ليلتنا»، والتي ستقوم بطرحه كاملا عبر قنواتها على يوتيوب، وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام القليلة المقبلة.

يذكر أن شمس الأغنية تستعد لإحياء حفل غنائي في الأردن يوم 23 نوفمبر الحالي، ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضورا جماهيريا كبيرا، نظرا للشعبية التي تتمتع بها نجوى في أنحاء العالم العربي.

وتشدد شمس الأغنية اللبنانية خلال الحفل بياقة من أغنياتها التي تلقى تفاعلا كبيرا من كل محبيها وعشاقها، مثل: «ما في نوم، هيدي حكي، يخربيتك»، وغيرها من الأغاني.

ومن المقرر أن تحيي نجوى حفلا آخر في السويد 15 ديسمبر المقبل، وتعتف كرم حاليا على الانتهاء من تسجيل أغان الألبوم الجديد المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة.

ميساء مغربي



بسبب حملة «كساء»

ميساء مغربي ترد على الانتقادات الموجهة لها

تعرضت الفنانة ميساء مغربي لموجة من الانتقادات بسبب نشرها صورا لها أثناء مشاركتها في إحدى الحملات التطوعية، حيث اعتبر البعض تصرفها نوعا من التباهي والتفاخر والرياء. وردت «مغربي»، عبر حسابها الشخصي على تطبيق «سناب شات»، على الانتقادات، قائلة: «في سورة البقرة هناك آية كريمة تقول «ولا تطولوا صداقتكم بالمن والأذى كالأدي ينفق ماله رياء الناس»، بما معناه لما نحننا نصدق فالمفروض نحننا نحافظ على هذه الصداقة».

وأضافت: «أزعجتني بعض التعليقات على حسابي وحساب الزملاء الذين شاركوا في حملة «كساء»، وفي منهم ينتقد ليش متصورين، قطعنا في كثير من الناس العاديين يمكن أفضل منا بملايين المرات مكانة وفعالية وتأثيرا أيضا».

وتابعت: «أنا قصدي لما نحننا تصور الأعمال التطوعية، فهو ليس للتباهي أبدا، إنما لتعم العدوى الإيجابية، هنالك الكثير من البنات والشباب يقلدون النجوم والمشاهير والفنانين والمؤثرين، أكيد رح يقلدونها بالأعمال التطوعية. فالتصوير هو غايته إنو الناس تعرف عن هذه الأعمال والأنشطة والجمعيات، وليس للتباهي لأن بين العبد وربيه لا تدخلوا أنفسكم بالنيات».

يذكر أن مسلسل «قلبي معي»، هو آخر عمل درامي شاركت فيه ميساء مغربي، والماخوذ عن قصة لها، وعرض في رمضان قبل الماضي، وكان من بطولة: محمود بوشهري، وديمة الجندي، وأمل محمد، وإبراهيم الزدجالي، وأحمد العمري، وإخراج باسم شعيب، وسيناريو وحوار عثمان جحا.