

شبيلاء سبت بدأت تصوير مسلسل «سجلات خالية»

تواصل الفنانة شبيلاء سبت تصوير مسلسلها الجديد «سجلات خالية»، الذي يجري تصويره حالياً في الكويت بمشاركة نخبة من نجوم الدراما الكويتية، من بينهم الفنان القدير محمد جابر، وبقيادة المخرج محمود الدوايمة. وشاركت شبيلاء جمهورها عبر حسابها الشخصي على تطبيق «سناپ شات»، صوراً من كواليس تصوير العمل وعلقت عليها قائلة: «مع مخرج العمل محمود الدوايمة».

وانتهت الفنانة شبيلاء سبت قبل أيام قليلة من تصوير المسلسل الكوميدي «سواها البخت»، من بطولة أحمد العونان، محمد الصيرفي، بدور عبدالله، فهد البناي، هدى حمدان، وغيرهم، وهو من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين أبل.



التفاصيل الكاملة لهروب نجوم الدراما المصرية إلى اليوتيوب والفضائيات الخليجية

يبدو أن استغاثة الفنانة غادة عبدالرازق ضد إحدى الشركات المصرية المهمة على إنتاج وعرض وتسويق الدراما المصرية، لن تمر مرور الكرام، فرغم تراجعها وحذف المنشور، إلا أن عدداً كبيراً من نجوم ونجمات الفن المصري، بدأوا التشاور مع شركات إنتاج مستقلة، لتصوير أعمال لموسم دراما رمضان 2019 تعرض حصرياً على موقع اليوتيوب.

يذكر أن غادة أطلقت أول استغاثة ضمن كبار نجوم الفن المصري، مؤكدة أنها تواجه حرباً من مجموعة «الإعلام للمصريين»، المستحوذة على أغلب القنوات الفضائية المصرية، وأن هناك رغبة في منعها والعديد من زملائها من العمل، وقالت إن المجموعة تدعي ملكيتها لجهة سيادية في مصر.

غادة كتبت صرخة الاستغاثة وأغلقت خاصية التعليق منعاً لأية أزمات، وقالت: «يا جمهور أنا بتحارب من مجموعة اسمها «الإعلام للمصريين»، مش عايزني اشتغل السنة دي في الدراما، مش أنا بس، ناس كتيرررر جداً فنانين، وبيقولو متقدمكم في البيت ولو عاجبكم».

المشاورات لا تزال تدور سرّاً، والأسماء المشاركة كلهم من نجوم الصف الأول، خاصة وأنهم يشعرون بالظلم، بعدما فرضت عليهم القرارات الجديدة لتخفيض ثمن شراء حقوق بث المسلسلات، ليصبح 70 مليوناً بحد أقصى، التنازل عن نصف ما يتقاضونه، وبعضهم أجبر على تقاضي ربع العمل مجدداً.

وطالبت أزمة الأجور الفنان عادل امام الذي يرفض تخفيض أجره، إضافة إلى النجم يحيى الفخراني، والفنانة غادة عبدالرازق، كما تسبب القرار الأخير لتتظلم شراء حقوق



غادة عبدالرازق

السلمان: دعم إيجابي لا محدود يقدمه المجلس الوطني للثقافة «الرحمة» برؤية إخراجية وفريق عمل جديدين في الدسمة ... اليوم

«الرحمة» برؤية ومعالجة إخراجية متجددة وفريق عمل يعتمد على عناصر الفرقة. حيث سيشترك في العرض الجديد كل من علي الحسيني وسماح وعبدالله التركماني ومهدي القصاب وأحمد العوضي بالإضافة إلى الفنان الشاب عبدالله البلوشي».

بدوره قال الفنان علي الحسيني الفائز بجائزة أفضل ممثل دور أول: «إن عرض «الرحمة» في تجربته الجديدة يأتي بمواصفات وحلول إضافية ترسخ جيلاً ومرحلة مهمة من تاريخ فرقة المسرح الكويتي وجيلاً من الكوادر الشابة في مختلف قطاعات الحرفة المسرحية الذين يطمون رهباناً مستقبلياً لمسيرة المسرح في الكويت بشكل عام».

وأشار إلى أن فرقة المسرح الكويتي ومسرحية «الرحمة» أمام مجموعة من الالتزامات والارتباطات الفنية لتقديم العرض في الكويت بشكل عام. وأشار إلى أن فرقة المسرح الكويتي ومسرحية «الرحمة» أمام مجموعة من الالتزامات والارتباطات الفنية لتقديم العرض في الكويت بشكل عام. وأشار إلى أن فرقة المسرح الكويتي ومسرحية «الرحمة» أمام مجموعة من الالتزامات والارتباطات الفنية لتقديم العرض في الكويت بشكل عام.



أحمد السلمان

القدير عبدالأمير شمخي والذي تعاونت معه فرقة المسرح الكويتي عبر عدد من الأعمال المسرحية السابقة.

وقال العبيد: «أمام الالتزامات المتعددة لفرقة المسرحية لتلبية عدد من الدعوات الرسمية ونظراً لفوز «الرحمة» بجائزة أفضل عرض متكامل خلال مهرجان الكويت المسرحي في دورته الأخيرة 2018. بالإضافة لحصد جوائز أخرى أساسية ومنها جائزة أفضل ممثل دور أول، وجائزة الراحل كنعان حمد للفنان علي الحسيني، وجائزة أفضل ممثل وأعد للفنان مهدي القصاب، وجائزة أفضل ديكور التي تشرفت بالفوز بها. فقد قررت فرقة المسرح الكويتي إعادة تقديم عروض

تنتقل عروض مسرحية «الرحمة» في الثامنة من مساء اليوم على صالة مسرح الدسمة. وقد صرح رئيس مجلس إدارة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلمان أن الفرقة ستعطي عروض مسرحية «الرحمة» الفائزة بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل ضمن مهرجان الكويت المسرحي في دورته الأخيرة بالإضافة إلى أربع جوائز أساسية. وتأتي إعادة العرض برؤية إخراجية متجددة يقودها الفنان المتميز فيصل العبيد مع فريق عمل متجدد تنفيذياً لرغبة مجلس إدارة الفرقة بالاعتماد على عناصر الفرقة. وفي مستهل تصريحه ثمن الفنان أحمد السلمان الدعم الإيجابي الذي يقدمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقطاع الفنون على وجه الخصوص بالإضافة للجهود الكبيرة لإدارة المسرح وإيضاً تعاون الفرق المسرحية من أجل إنتاج إعادة هذه التجربة المرتقبة.

وأشار السلمان إلى أن إعادة عروض مسرحية «الرحمة» تأتي ضمن خطة الفرقة لتلبية عدد من الالتزامات الفنية المحلية والعربية والدولية تمت جدولتها على مدى الموسم الجديد.

من جانبه قال الفنان فيصل العبيد إنه حرص على تقديم رؤية إخراجية إضافية ومنتجاتاً لنص مسرحية «الرحمة» الذي كتبه الكاتب العراقي

وفي ختام تصريحه قال الفنان أحمد السلمان: «إن الدعوة مفتوحة لجميع عشاق المسرح وإيضاً طلبة المعاهد الفنية المتخصصة والجامعات والكليات الرسمية والخاصة للتواصل مع هذا الذي سيكون أحد سرفاء المسرح في الكويت إلى المهرجانات المسرحية العربية والدولية».



مشهد من مسرحية «الرحمة»

خالد أرغنش يتوجه إلى مصر للقاء أمير كرارة

بالإضافة إلى الممثل التركي خالد أرغنش خلال الأيام الحالية، لتحضير دوره المقرر أن يشارك به في الفيلم المصري «كانابلانكا» مع الفنان أمير كرارة، ومن المقرر أن يصل خالد أرغنش إلى مصر نهاية شهر نوفمبر الحالي، لتصوير بعض المشاهد في القاهرة، وبعدها يسافر مع جميع أبطال العمل إلى المغرب لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية له هناك.

جدير بالذكر أن فيلم «كانابلانكا»، من بطولة أمير كرارة، وغادة عادل، وعمرو عبدالجليل، ودلال عبدالعزيز، ومحمود البزواوي، وأحمد داش،

يستعد الفنان التركي خالد أرغنش خلال الأيام الحالية، لتحضير دوره المقرر أن يشارك به في الفيلم المصري «كانابلانكا» مع الفنان أمير كرارة، ومن المقرر أن يصل خالد أرغنش إلى مصر نهاية شهر نوفمبر الحالي، لتصوير بعض المشاهد في القاهرة، وبعدها يسافر مع جميع أبطال العمل إلى المغرب لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية له هناك.

جدير بالذكر أن فيلم «كانابلانكا»، من بطولة أمير كرارة، وغادة عادل، وعمرو عبدالجليل، ودلال عبدالعزيز، ومحمود البزواوي، وأحمد داش،

بعد غياب خمس سنوات حفل موسيقي لزياد الرحباني 30 نوفمبر بالتجمع الخامس



زياد الرحباني

كشفت الموسيقار اللبناني زياد الرحباني عن تقديمه حفلاً موسيقياً يوم 30 نوفمبر الحالي على أحد المسارح في التجمع الخامس، والحفل يأتي بعد غياب استمر 5 سنوات عن إحيائه الحفلات في مصر، ومن المقرر أن يقدم خلاله برنامجاً حافلاً بالأعمال الغنائية والموسيقية، مختصراً مسيرة بدأت في مطلع السبعينات، إذ يضم الحفل 50 عازفاً ومنشدًا. وكان «الرحباني» قد كشف مؤخراً، عن تعاونه مع والدته الفنانة الكبيرة فيروز، لإنتاج أغنية جديدة، لينهي بذلك قطعة بينهما استمرت لسنوات طويلة.

سامو زين يستعين بشقيقه لإخراج كليبه الجديد «الاسطوانة المشروخة»

استعان المطرب سامو زين بشقيقه اسماعيل الأبرص لإخراج كليبه الجديد الذي يحمل اسم «الاسطوانة المشروخة» وهي إحدى أغنيات اليوم سامو الأخير «لو عمري يرجع» الذي طرحه «مزكا» في أغسطس الماضي، وضم 8 أغنيات. الكليب تم تصويره في ألمانيا واستغرق تصويره يومين. وهو من كلمات أحمد علي موسى والسان مدين وتوزيع طارق. «الاسطوانة المشروخة» من المقرر طرحه على عدد من القنوات الفضائية كدعاية للألبوم الجديد وهو ثاني كليبات سامو زين من الألبوم بعد كليبه «أول ما تبتسميلي» وسوف يعرض الكليب الجديد على قناة «مزكا» الفضائية الخميس المقبل بحسب بيان أصدرته الشركة المنتجة.



سامو زين



أمير كرارة



خالد أرغنش

نوال الزغبى تتألق بلبلة استثنائية في لاس فيغاس بحضور آلاف من الجمهور

بحضور 3 آلاف شخص، أحييت نوال الزغبى حفلاً فنياً ضخماً في لاس فيغاس، حيث ظهرت على المسرح بإطلالة مميزة وأشعلت أجواء الحفل طرباً وفرحاً وسط حضور كثيف من جمهورها وتفاعل محبو النجمة، مع أغنياتها التي قدمتها خلال الحفل، والذين حضروا من كافة الولايات الأمريكية، مردين أغانيها الجديدة والقديمة.

يذكر أن النجمة الذهبية تستعد خلال الفترة المقبلة لإطلاق الألبوم الخاص بها، حيث تعاونت مؤخراً مع الموزع نديم الشاعري، والذي انتهى من توزيع أغنية جديدة ويعتبر أول تعاون يجمعها والأغنية من ألحان عمرو مصطفى، وكلمات خالد تاج الدين.



نوال الزغبى

سميرة سعيد أحييت حفلاً ضخماً على مسرح القرية العالمية بدبي

أشعلت الفنانة سميرة سعيد أجواء مسرح القرية العالمية، بمدينة دبي الإماراتية، خلال حفلها الغنائي الضخم هناك، حيث صعدت على المسرح بإطلالة مميزة، وقدمت باقة متنوعة من أجمل أغنياتها، التي يتفاعل معها الجمهور.

وشدت الديفا بأغنيات: «إزاي أعيش، يوم ورا يوم، محملىش حاجة، معنديش أي وقت، هوا هوا، مضمئش نفسي»، وتفاعل الجمهور الإماراتي، والجالبيات المقيمة، مع صوت الديفا، ورددوا الأغاني معها بمرح وسعادة.

وفي نهاية الحفل شكرت سميرة سعيد جمهورها، وقالت إنها تشعر بالسعادة للقاءهم، كما شكرتهم على الترحاب، والتفاعل مع كل أغانيها.

يذكر أن الحفل من تنظيم شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات.



سميرة سعيد