

مجرد رأي

تسابق فني محموم

مشعل السعيد

بدأ التسابق المحموم بين المنتجين والمنتجات على تصوير الأعمال الرمضانية، وبما ان كعكة شهر رمضان دسمة فالجميع يريد ان يأكل منها، بمعنى ان التسابق جار على قدم وساق للحصول على السعر العالي بدءا بثلاثة آلاف دينار للحلقة الواحدة وصولا إلى خمسة اضعاف هذا المبلغ في بعض الأحيان، وهذا هم المنتج الأكبر، أما قصة العمل وصلاحتها للعرض في شهر رمضان فهذا امر ثانوي، المهم مبلغ البيع، فخرى أعمالا تلفزيونية غريبة تصدر لنا أخلاقا فاسدة، يعلمونها الاطفال فيرون من خلالها الابن يعتدي على امه وابيه، والفتي مدمن مخدرات والابنة تسرح وتصرح غير آبهة بأهلها، وما إلى ذلك من أخلاق لا تمت بصلة إلى الاخلاق، كل ما ذكرته يدخل كل بيت في شهر جعله الله افضل الشهور، وبذلك يصبح الفن تجارة تبحث عن الربح المادي، وتروج لهذه الأعمال بأسماء لافتة ليست لها علاقة بقصة العمل لان العمل بلا قصة، نحن نعلم ان هناك أعمالا جيدة مثل علمنا بأن هناك منتجين متفهمين لرسالة الفن، الا ان الكثير الغفير غلب القليل اليسير، وبذلك يكون السيل قد بلغ الزبي وبلغ الحزام الطيبين، أتعلمون ايها السادة الاكارم ان لهجتنا الكويتية الجميلة ضاعت في خضم عبارات لانعلم من اين اتى بها كتاب الغفلة، كلمات نسمعها للمرة الأولى، ونقول فيكفيك اساءة للاسرة الكويتية، وفيكفيك تصدير اخلاق لم يجبل عليها المجتمع الكويتي، ذكرونا بطيبة آبائنا واجدادنا وتسامحهم وحبهم للخير وسعيهم الدؤوب اليه، ولا تحاولوا تقليد الغرب فتكونوا كالغرب الذي اراد ان يقلد الحماسة في مشيتها فلم يستطع ذلك ونسي مشيتها واكتنوا بضمير حي يضع نصب عينيه عادتنا وتقاليدنا وثوابتنا، فليس كل ما تعرفونه يصلح ان يراه الناس، دمتم سالمين.

رئيسة تحرير قناة «فرانس 24» عبرت عن سعادتها بزيارة البلاد

برنامج «ضيف ومسيرة» يزور الكويت بحلة جديدة

عبرت رئيسة تحرير قناة «فرانس 24» عزيزة نايت سي بها، عن سعادتها الكبيرة لزيارة الكويت للمرة الأولى والتي وصفتها في تصريح خاص بأنها «منارة اشعاع ثقافي متوهجة» وتأتي زيارة عزيزة نايت سي بها ضمن زيارة طاقم برنامج «ضيف ومسيرة» للمرة الأولى للكويت لتصوير حلقات لشخصيات كويتية تألفت في ميادين مختلفة.

وتشير رئيسة تحرير قناة «فرانس 24» الإعلامية عزيزة نايت سي بها إلى ان برنامج «ضيف ومسيرة» كان قد حظ الرحال في العديد من الدول العربية ومن بينها مصر والمغرب ولبنان والجزائر والامارات وتونس والمملكة الأردنية الهاشمية. حيث تم استضافة العديد من الشخصيات الريادية للحديث عن مسيرتها الشخصية والمهنية وانجازاتها.

وتأتي زيارة برنامج «ضيف ومسيرة» إلى الكويت مع انطلاق الموسم التاسع للبرنامج الذي استضاف خلال مسيرته المتميزة ونجمته المتألقة أكثر من 400 شخصية خلال المواسم الثمانية الماضية في حوارات غطت العديد من المجالات، ومن بينها السينما والطرب والسياسة والإعلام والأعمال وغيرها من القطاعات.

جدير بالذكر ان الإعلامية الفديرة عزيزة نايت سي بها رئيسة تحرير قناة «فرانس 24» درست في معهد العلوم السياسية في باريس وجامعة هارفرد الاميركية بعد سنوات من العمل كصحافية في المغرب وكينيا وكندا لتتحق بعدها في قناة «فرانس 24» منذ انطلاقتها عام 2006.

وفي ختام تصريحها الخاص قالت عزيزة سي بها: ان وجودها في الكويت من خلال برنامج «ضيف ومسيرة» يأتي بمثابة المنصة الحقيقية للتواصل مع عدد متميز من الكوادر الكويتية البارزة التي تحتل موقعها وتمتلك بصمتها في جملة من القطاعات الإبداعية والإنسانية.



• عزيزة نايت سي بها

مسرحية «الرحمة» الثلاثاء بدلاً من اليوم... على مسرح الدسمة

وخزيرة

كبار الفنانين الكويتيين جالسون في بيوتهم، اهل الخبرة والتاريخ الفني الطويل، لم، ولماذا، لان المنتجين لا يريدونهم لأنهم ومن وجهة نظرهم اسما لا تسوق لأعمالهم حسنا، هذا رأيهم، لذا نحن نطالب وزارة الإعلام وهي الأب الروحي لنا جميعا والمقدرة تقديرا عاليا لهؤلاء الكبار بأن تفرض على كل عمل يباع لها اسما من اسما بقايا نجوم الفن الاصيل، وهم قادرون على العمل بكل جد ونشاط وحيوية، ومنا لمن يهجم امر كبار نجوم الكويت.

لوح بمسما

تدرون ليش الفن عندنا حاله لايسر عدو ولا صديق؛ لأن زمان الطيبين راح مثل ما قال بوضالغ الله يرحمه بدرب الزلق: الروس نامت والعصا ص قامت.

ذاكرة الفن

«وسط القلوب يا كويتنا»



• عوض دوخي

تشير ذاكرة الفن إلى أغنية من أشهر الأغاني الوطنية الكويتية عنوانها «وسط القلوب»، ولاشك ان الذكاء باختيار هذا الاسم اسهم بنجاح الأغنية، التي كتبها وقام بتلحينها د. يوسف دوخي وغناها شقيقه الفنان الكبير عوض دوخي، وقد نالت هذه الأغنية الوطنية قسما وافرا من الشهرة خاصة ان توقيتها جاء بعد استقلال الكويت ووضع دستور دائم للبلاد، ولمحبة ابناء الكويت لهذه الأغنية وترديدها امر أمير الكويت آنذاك الشيخ عبدالله السالم بينما عبر إذاعة الكويت كل يوم عند الرابعة عصرا، فكان الناس يقبلون على اجهزة الراديو لسماعها خاصة انها تحرك مشاعرهم الوطنية، وتقول آيات الأغنية:

وسط القلوب يا كويتنا
وسط القلوب
تلتي المطلوب هتيلج تلتي المطلوب
ألف سيله وألف مرحة
بيوم العيد والفرحة
شيد الكويت صرحة

وسط القلوب
سطر الدستور كفاحتنا
ومجلس الامة أمتنا
وقد سجل هذه الأغنية الفنان عوض دوخي عام 1963 ولا تزال هذه الأغنية راسخة في ذاكرة الفن وما أجمل فن الماضي.



• سماح



• مسرحية «الرحمة»

وقالت الفنانة سماح ان امام العرض عددا من المشاركات الخارجية في عدد من المهرجانات العربية والدولية خلال الموسم المقبل. بالإضافة لارتباط فرقة المسرح الكويتي بعمل مسرحي جديد سيقدم خلال مهرجان الكويت المسرحي في ديسمبر المقبل.

عروض مسرحية «الرحمة» الفائزة بجائزة أفضل عرض مسرحي بالإضافة لاربع جوائز أخرى من بينها أفضل ممثل دور اول للفنان علي الحسيني وأفضل ممثل واعد للفنان مهدي القصاب بالإضافة لأفضل ديكور للفنان فيصل العبيد الذي يقدم رؤية إخراجية متجددة للعرض.

من تأليف الكاتبة العراقية القديرة عبدالأمير شمخي المقرر العرض فيصّل العبيد وبطولة علي الحسيني وفيصل العميري وسماح وعبدالله التركماني ومهدي القصاب وعبدالله البلوشي. وعبرتها الفنانة سماح عن سعادتها الغامرة بإعادة

وأشار الفنان عبدالله غلوم إلى ان عروض مسرحية «الرحمة» الفائزة بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في مهرجان الكويت المسرحي تأتي بحلة وروية إخراجية وفريق عمل جديد يعتمد على كوادر فرقة المسرح الكويتي. حري بالذكر ان مسرحية



• عبدالله غلوم

أكد نائب رئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان عبدالله غلوم ان عروض مسرحية «الرحمة» المقرر اليوم الاحد تأجل إلى يوم الثلاثاء وذلك نتيجة للصيانة التي يقوم بها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال ادارة المسرح نتيجة للظروف المناخية التي مرت بها البلاد.

البلاد يتمنى أن يعود به الزمان مع حياة الفهد



• حياة الفهد ومشاري البلاد

شارك الفنان مشاري البلاد جمهوره على حسابه الشخصي على موقع «انستغرام»، بصورة تجمعه مع سيدة الناشئة الخليجية، حياة الفهد، أثناء حضور الأخيرة لمسرحية «الذيب والعنزات الثلاث» عام 1993.

وعلق «مشاري» على الصورة معبرا عن أمنيته مستحيلة قائلا: «ارجع يا زمان، مع سيدة الناشئة الخليجية، الفنانة حياة الفهد، وكانت حاضرة مسرحيتنا «الذيب والعنزات الثلاث» 1993 على مسرح سينما

السالمية». وخاض الفنان مشاري البلاد، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «مع حصة قلم» إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد، وزهرة الخرجي، ورتاج العلي، وعبير أحمد، وباسم عبدالأمير، ونور الغندور، وحسين المهدي، وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج مناف عبدال.

في الشرقاوي تشارك في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى»



• في الشرقاوي

مسرح مركز الملك الفهد الثقافي بالعاصمة السعودية الرياض، بجانب كل من: أميرة محمد، وأغدير السعيد، وفخرية خميس، ونجمة الإعلام الجديد أريج العبدالله، ونوال الماس، وتوتا، ومناير، والمدمش.

أعلنت الفنانة في الشرقاوي عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام»، مشاركتها في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل 2019. ونشرت «في»، فيديو مصورا لها، طالبت فيه جمهورها بقراءة رواية «لا موسيقى في الأحمدى»، لمعرفة نوع شخصيتها ودورها في المسلسل الذي يحمل ذات الاسم، وقالت: «الحين أقول لكم ليش أبيعكم بالذات تقراون هذه الرواية لأن حمد لله وان شاء الله رح شارك بدور مهم في هذا العمل الجميل من إخراج الأستاذ الراحل التي كنت أحلم أني أف أمام كاميرته محمد الشمري، والنص للرائعة منى الشمري شنو تتوقعون دوري فيه».

«لا موسيقى في الأحمدى» من بطولة جاسم النبهان، وفهد العبدالمحسن، النمر، ونور، وفهد العبدالمحسن، وفوز الشطي، وريم أرحمه، وحمد العماني، وعبدالله السيف، وغيرهم من النجوم، وهو من تأليف منى الشمري، وإخراج محمد الشمري. وتعد المسرحية النسائية «بنات السوشيال ميديا»، آخر أعمال في الشرقاوي، التي شاركت بها في موسم عيد الفطر المبارك على