

النقاد يشيدون بمسرحية «صدي الصمت»



• بوستر مسرحية صدي الصمت

د. يوسف حمدان بان صدي الصمت تمثل حالة مسرحية ابداعية تمتاز بالاحترافية العالية التي تذهب بعيدا بطروحاتها ومضامينها. وكانت مسرحية صدي الصمت قد قدمت مساء امس على صالة المسرح القومي صالة سميحة ايوب بالقاهرة ضمن عروض مهرجان القاهرة للمسرح المعاصر والتجريبي الذي تتواصل عروضه في الفترة من 10 إلى 20 سبتمبر الحالي.

وقيمة المسرح في الكويت وايضا فرقة المسرح الكويتي التي باتت بعروضها خير سفير للمسرح في الكويت. بدوره قال الناقد البحريني د. يوسف حمدان بان المسرحية تمثل احدي الاضافات المتميزة في رصيد المسرح الخليجي. واشاد في كلمته باللغة المسرحية التي يمتلكها الفنان فيصل العميري الذي وصفه بأنه احد الرهانات المسرحية العربية كمخرج ومكتمل. كما قال

أشاد ثلاثة من أبرز النقاد العرب المسرحيين بعرض مسرحية «صدي الصمت». لفرقة المسرح الكويتي والتي مثلت الكويت في مهرجان القاهرة للمسرح المعاصر والتجريبي. حيث قال الناقد اللبناني عبيدو باشا عن العمل المسرحي: عمل جميل يقوم على فكرة التفرغ والتفرغ والتفرغ والعبث تعبيراً عن تقطع الأواصر. كشف اللعبة أمام الجمهور بدون دعوة إلى المشاركة في اللعبة. والأبرز بالعرض لحظات اللعب على الغروتيسك أو تضخيم الأداء، بحضور قائد اللعبة على المنصة: الدراماتورج، موسيقى حية من المؤثرات المشغولة بهواء العرض. وإخراج يقوم على التداخل بين المشاهد وإعادة بعضها والكثير من بريشت والكثير من أرابال ويونسكو.

من جانبه قال الناقد المسرحي التونسي د. محمد الميموني باننا امام تجربة مسرحية اضافية في رصيد المسرح العربي ولعل فوز صدي الصمت بجائزة القاسمي لافضل عرض في مهرجان المسرح العربي هو خير دليل على مكانتها وقيمتها الفنية والاحترافية العالية في التعامل مع المسرح شكلا ومضمونا ما يرسخ مكانة



• فريق مسرحية صدي الصمت

السويسي شاركت في حفل افتتاح مهرجان المسرح التجريبي

شاركت النجمة أماني السويسي في حفل افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر في دورته 25 دورة «اليوبيل الفضي» وذلك بالمسرح الكبير بدار الأوبرا في تمام الساعة الثامنة مساء حيث غنت أماني باللغة الفرنسية أغنية «vivre» من مسرحية Notre dame de paris وقدمت الأغنية ضمن الافتتاحية التي أخرجها المخرج الكبير خالد جلال. ويشارك خلال الدورة 27 عرضاً مسرحياً تتمثل في 10 عروض أجنبية، 11 عرضاً عربياً، 6 عروض مصرية في فعاليات المهرجان الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر «دورة اليوبيل الفضي» في دورته 25 التي انطلقت 10 الحالي وتستمر حتى 21 من نفس الشهر.



• أماني السويسي

تامر حسني يحتفل بنجاح فيلم «البدلة»

كريم». وقال إن الفيلم حقق 40 مليون جنيه داخل مصر، وتخطى الـ150 مليوناً بالخارج «في 20 يوماً فقط وليسة الفيلم قدامه شهرين أو 3 في دور العرض». عشان كده حببت أشكر كل اللي تعبوا في الفيلم».

المحترم الأستاذ وليد منصور.. ربنا يبعد عنك العين يابن المحظوظة!! تامر وجه الشكر لكل فريق العمل وللجمهور قائلًا: «ببارك لكل صناع فيلم البدلة، ألف مليون مبروك.. تعبنا كلنا واشتغلنا وقلنا يارب.. واني ربنا كرمننا كلنا باجمل

احتفل الفنان تامر حسني بتخطي إيرادات فيلمه الجديد «البدلة» حاجز الـ40 مليون جنيه داخل مصر، وأكد أن الإيرادات في العالم العربي تجاوزت 150 مليون جنيه، وداعب منتج الفيلم وليد منصور قائلًا: وطبعاً كل الإيراد ده في كرش السيد المنتج

منة فضالي انضمت للجزء الثاني من «البيت الكبير»



• منة فضالي

ريم بشناق، وشريف باهر، وتيسير عبدالعزيز، وإيمان أيوب، وأحمد النقلي، وعلي الوصال، ومن تأليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي. وفي سياق متصل تنتظر منة فضالي عرض مسلسلها الجديد «بيت السلايف» على قناة النهار منتصف الشهر الحالي، والذي تم عرضه للمرة الأولى عربياً عبر قناة أبو ظبي، ويشارك في بطولته عبير صبري، بوسي، جيهان خليل، أحمد صلاح بدر، ومنذر رياحنة، وريم هلال، وحجاج عبدالعظيم، ولقاء سويدان، وطارق صبري، ونديا المصري، ومي فخري، وأحمد صبيح، والأردنية

انضمت الممثلة المصرية منة فضالي إلى أسرة الجزء الثاني من مسلسل «البيت الكبير» الذي يتم التحضير له حالياً لبدء تصويره الشهر المقبل، وتعد منة أولى الفنانات الجدد اللاتي تعاقدن على العمل، حيث تشهد الأحداث ظهور 4 شخصيات جديدة لتقديم أدوار رئيسية في المسلسل وجار التعاقد معهم. مسلسل «البيت الكبير» بطولة لوسي، وأحمد بدير، وسوسن بدر، ومنذر رياحنة، وريم هلال، وحجاج عبدالعظيم، ولقاء سويدان، وطارق صبري، ونديا المصري، ومي فخري، وأحمد صبيح، والأردنية

باسم ياخور وديمة الجندي

في لجنة تحكيم

International Emmy Awards



• باسم ياخور

حققت نجاحاً كبيراً قبل أعوام. وكان باسم قد اعتذر عن المشاركة ببطولة المسلسل العربي «اختراق» وذلك بسبب عدم قدرته على التواجد لفترات طويلة في «صربيا» وهي مكان تصوير العمل. بينما أنهت ديمة تصوير دورها في بطولة المسلسل نفسه «اختراق» فيما لم تعلن عن مشاريع أخرى.

للعام الثاني على التوالي، انضم النجمان السوريان باسم ياخور وديمة الجندي إلى لجان تحكيم جوائز «International Emmy Awards».

باسم وديمة عثرا عن سعادتهما بالانضمام إلى لجان تحكيم الجوائز، وقال باسم في تعليق نشره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي: «تم اختياري مجدداً لعضوية لجنة تحكيم جوائز الإيمي العالمية في أبو ظبي وأنا سعيد بهذه الثقة وبهذه المسؤولية الكبيرة».

بينما قالت ديمة الجندي: «سعيدة جداً بتواجدي للعام الثاني على التوالي كعضو لجنة تحكيم جوائز الإيمي أووردي».

وعلى الصعيد الفني لم يعلن باسم عن أي جديد للموسم المقبل، فيما أنه المرشح الأبرز لبطولة مسلسل «خان الحرملك» للكاتب سليمان عبد العزيز والمخرج تامر اسحاق، فيما سرت أنباء عن ترشيحه للمشاركة ببطولة مسلسل «دقيقة صمت» برفقة النجم عابد فهد في تكرار لثنائيتهما بمسلسل «الولادة من الخاصرة»، والتي



• ديمة الجندي

السوبر ستار أهداها موالاً مؤثراً... بحضور 17 ألف شخص

راغب علامة أحيا حفلاً أسطورياً في تونس

الحفل الذي أحياه راغب على المسرح الأثري في قرتاج، والذي كان بمثابة مهرجان فرح ونظاهرة حب التقى فيها مع جمهور غفير فاق السبعة عشر ألف شخص من الشعب التونسي الذي ملأ مدرجات قرتاج عن بكرة أبيها أتياً من مختلف محافظات تونس لمشاهدة حفل السوبر ستار.

محبة كبيرة، ووفاء لا مثيل له أندش راغب، وأدهش لبنان والعالم العربي الذي كان يتابع مجريات الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي. تفاعل رائع ومميز من جمهور وفي، ومن فنان بنى على من السنين علاقة عشق كبيرة مع تونس وأهلها. هتاف وترجيع عام وصارخ بالسوبر ستار طوال وقت الحفل، جعله يفجر المفاجأة التي حضرها بإهداء تونس وشعبها موالاً من تأليف الشاعر اللبناني نزار فرنسيس، تقول كلماته:

تونس لاسمك قلت موالى... إنتي الما غيتي يوم عن بالي بالبعد عنك أنا مثل الغريب... بضل قلبي هون مهما يغيب ويرجع لعندك... يا أغلى من حالي

تنقل راغب في أوشيفه الفني بين الجديد والقديم رابياً مع كل أغنية قصة من السحر الذي انعكس جليا بتفاعل الجمهور ورقصه وترديده لأغانيه عن ظهر قلب. وبدوره كان لجمهور قرتاج أثره على نجم أغنية «اللي باعنا»، حيث ملأ قلبه فرحاً انعكس بطاقة إيجابية كبيرة جعلت السوبر ستار يجوب المسرح ويتفاعل بالرقص والحركة المستمرة التي جعلت ملبسه مبللة بالعرق الذي يفترق به السوبر ستار كونه دليل التعب ومصدر النجاح.



• راغب علامة في الحفل

نادين نجيم تعود من أجل جمهورها

رغم الحزن

قررت الفنانة نادين نسبي نجيم العودة إلى جمهورها ومواقع التواصل الاجتماعي، بالرغم من الحزن الكبير الذي تعيشه بسبب فراق والدها. ونشرت «نادين» صورة لها عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «خلونا نكون إيجابيين اليوم ونحط بقلوبنا الحب واللطافة تجاه غيرنا، بابا كان يحب كثير هل الصورة، قال بتذكروا بأيام زمان».

وأضافت: «أنا راجع كرمالكن وكرمال ببي الله يرحمه، يعرف انه هو بذي ياني كون مبسوطة وقوية وتاجحة، بس رح بضل ساكن جواني ويعرف انه نظرة عيوني تغيرت لانه مارح شوفه بقي أبداً.. ولكن كل شيء من الله جميل، الشكر والحمد لك يا الله صار عندي ملاك بالسما».

وأعلنت الفنانة نادين نسبي نجيم مؤخرًا، مشاركتها في بطولة مسلسل «خمسة ونص»، إلى جانب النجم قصي خولي، حيث من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل 2019.

يذكر أن آخر أعمال نادين نسبي نجيم مسلسل «طريق»، مع الفنان عابد فهد، والذي عرض في المراتون الرمضاني الماضي، والعمل مأخوذ عن رواية الكاتب الراحل نجيب محفوظ، وهو من إخراج رشا شربتجي وإنتاج شركة «سيدارز».



• نادين نجيم