

## إشادة بمستوى فابيانو وانتقاد للسوري حسام السيد ارتياح في السالمية وغضب في العربي عقب قمة الجولة الثانية



• عدي الصيغي وفابيانو يقدمان مستويات كبيرة مع السالمية

ابدى الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية ارتياحا كبيرا عقب الفوز المهم والثمين الذي تحقق على العربي بهدفين مقابل هدف في الجولة الثانية لبطولة دوري فيفا حيث اعتبر الجهاز الفني للمساوي بان الفوز سيكون له انعكاس ايجابي كبير على أداء اللاعبين في الفترة المقبلة التي ستشكل تحديا بالنسبة لهم خاصة وان الفوز هو الثاني على التوالي. وحصل البرازيلي فابيانو على إشادة خاصة من الجمهور بعد المستوى الكبير الذي قدمه وتأثيره الواضح في هجوم المساوي. وعلى النقيض تماما ابدي جمهور العربي انزعاجا وعضبا بعد الخسارة خاصة وان الجمهور كان قد منى النفس بتحقيق نتيجة ايجابية عقب التعادل في الجولة الاولى امام القادسية بهدف مقابل هدف. واعتبر الجمهور العربي ان ادارة المباراة من الناحية الفنية لم تكن على المستوى المطلوب وهو ما يعني عدم رضا عن المدرب السوري حسام السيد.

وكان قد قاد البرازيلي باتريك فابيانو، فريقه السالمية للفوز بنتيجة «2-1»، على حساب العربي، في المباراة التي جمعت بينهما، في ختام منافسات الجولة الثانية من الدوري الكويتي الممتاز. واستطاع السالمية عبر فابيانو قلب الطاولة على العربي في الدقيقة 80، حيث تقدم الأخضر بهدف لحسين الموسوي من ركلة جزاء في الدقيقة 65، وعاد فابيانو ليضيف هدف الفوز في الدقيقة 88.

ووصل المساوي إلى النقطة السادسة، فيما تجدد رصيد العربي عند نقطة واحدة، حصداً بتعادله في الجولة الماضية مع القادسية. أفضلية نسبية واستطاع السالمية أن يحقق الأفضلية النسبية في شوط المباراة الأول، بفضل تحركات منيرة لفراس الخطيب، وباتريك فابيانو، وناف زويد، وعدي الصيغي، إلا أن هذه الأفضلية لم تنم عن أهداف، وسط تنظيم دفاعي للعربي، قادة أحمد رحيل، وأحمد عبدالغفور، وجمعة العنزي، وعيسى وليد، ومحمد فريخ.

وفي الشوط الثاني، استطاع العربي أن يهدد مرمى السالمية، بعد تحركات ايجابية لمشاري الكندري، وحسين الموسوي في الخط الأمامي. ونجح الموسوي في إدراك هدف التقدم، من ركلة جزاء، بعد أن حصل مشاري الكندري على ركلة جزاء، عقب إعاقة من المدافع الأردني طارق خطاب.

وعدل السالمية، وضعه في الدقيقة 80، حيث نجح البرازيلي فابيانو في اقتناص هدف التعادل بعد أن ترجم عرضية في شبك الحارس سليمان عبدالغفور.

وواصل السالمية تقدمه، وسط ارتياح من الأخضر، ليضيف فابيانو الهدف الثاني، بعد تبادل ناجح للكرة مع فيصل العنزي، ليخطف السالمية 3 نقاط ثمينة.

## القادسية يجهز البدلاء في كأس الاتحاد التنشيطية



• جانب من تدريبات سابقة للقادسية

سواء ولم يكن لها تأثير يذكر على النتيجة». ولفت الشطي إلى أن القادسية لعب خلال فترة وجيزة 4 مباريات في كأس العرب والسوبر والدوري، لذلك قرر الجهاز الفني منح اللاعبين راحة يومين من التدريبات تنتهي اليوم ويعود الفريق إلى التدريبات مساء اليوم الاثنيون فعليا.

وتم: أن المباريات التي سيخوضها القادسية في بطولة كأس الاتحاد خلال توقف الدوري سيتمح خلالها الجهاز الفني الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا في الفترة الماضية لتجهيزهم.

رأى زياد الشطي المنسق الإعلامي لنادي القادسية، أن الأصفر حقق فوزاً مستحقاً على النصر بثلاثية نظيفة في الجولة الثانية للدوري الممتاز مساء الجمعة الماضية ووصل بموجب هذا الانتصار إلى النقطة الرابعة.

وقال الشطي في تصريحات منسوبة له «ظهر الفريق بمستوى رائع لا سيما في الشوط الثاني، الذي أحرز خلاله ثلاثة أهداف».

وشدد على أنه لا يحبذ التعليق على قرارات الحكام أيًا كانت، مضيفاً: «مع ذلك فإذا كانت هناك قرارات تحكيمية خاطئة فقد تضرر منها الفريقان على حد

## اليرموك وخيطان يواجهان الصليبخات وبرقان بالدرجة الأولى

كتب سامح فريد:

تطلق اليوم منافسات الجولة الثانية لبطولة دوري الدرجة الأولى باقامة مباراتين ستم اقامتهما في نفس الموعد وهو الساعة الاربعة مساء حيث يلعب الصليبخات مع اليرموك على استاد نادي الكويت فيما سيلعب في المباراة الثانية برقان مع خيطان على ملعب ناصر العصيمي في نادي خيطان.

بالحديث عن مباراة الصليبخات واليرموك سنجد أن كل شيء متوقع في مواجهة الليلة بينهما فاليرموك يبدئ بدايته في البطولة اليوم ويسعى للفوز بالنقاط الثلاث بعد أن غاب عن المباراة الأولى بسبب القرعة فيما يامل الصليبخات من جانبه أن يتدارك الخسارة التي تعرض لها في الجولة الأولى ويعرف أن السقوط اليوم سيغني بشكل كبير خروجه من حسابات المنافسة والصعود إلى دوري الدرجة الأولى.

من المتوقع أن تكون المباراة هجومية من الدرجة الأولى ولكن أيضا بكثير من الحذر والرغبة في عدم استقبال أهداف قد تصعب المهمة على من استقبلها. كل فريق لديه أسلوب اللعب المقرر أن يعتمد عليه وأن كان التركيز سيكون هو العامل الفيصل والفريق الأكثر استغلالاً للفرض والتعامل معها سيكون هو صاحب الحظوظ



• برقان يطمح في الفوز الثاني على التوالي

العام للمسابقة بعد مرور جولتين وهو امر سيكون له انعكاس كبير على معنويات اللاعبين في المرحلة المقبلة.

في الوقت نفسه خيطان يريد تعويض التعادل الذي حدث في الجولة الأولى بعد أن فقد الفوز في الثواني الاخيرة من عمر المباراة امام الساحل حيث ظل متقدما طوال

الافقر في حصد النقاط الثلاث من المباراة. وفي المباراة الثانية المتوقع أن تكون قوية أيضا بعد أحداث الجولة الأولى للبطولة برقان يريد أن يعزز من رغبته في العبور إلى دوري فيفا بعد فوز أول مثير على الصليبخات بثلاثة أهداف مقابل هدفين والفوز اليوم سيتمحه صدارة الترتيب



• خالد عجب عقب توقيع عقد انتقاله للجھراء

يوصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجھراء تدريباته الجماعية استعدادا للفترة المقبلة حيث يريد الجهاز الفني علاج كل السلبات التي وقع فيها اللاعبون خلال الجولتين الأولى والثانية من عمر اللقاء من أجل تلافيها في قادم المواعيد.

الجھراء يعمل بشكل أو بآخر على محاولة خلق حالة من المعنويات الجيدة التي سيكون لها انعكاس ايجابي كبير على اللاعبين في الفترة المقبلة.

وعلى جانب آخر نجح مجلس إدارة نادي الجھراء في تدعيم صفوف الفريق، بالتعاقد مع خالد عجب مهاجم الكويت والقادسية السابق لمدة عام في صفقة انتقال حر.

ووقع عجب على العقد مساء اول امس السبت في مقر نادي الجھراء بحضور دھام الشمري رئيس النادي، ومحمد علي عضو مجلس الإدارة ورئيس جهاز الكرة.

وانضم خالد عجب في فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الماضي لنادي القادسية بعد قرار مسؤولي الكويت بعدم قيده في سجلات اتحاد الكرة الكويتي. ومن المقرر، أن يقيد مسؤولو نادي الجھراء اللاعب، وذلك خلال الأسبوع المخصص للاعبين المشغولين وغير المرتبطين بعقود مع أندية.

## ضم السبيعي وعقاب والسيسي وجدد للصراف

## سلة الجھراء دعم صفوفه ويسعى لمعسكر خارجي

كتب يحيى سيف:

الماضي سعت إدارة النادي الى دعم صفوف الفريق واستغلال فترة الانتقالات الصيفية ونجحت في ضم نجم القادسية صانع الألعاب المتميز فھاد السبيعي على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد.

وتم تجديد الإعارة لعبدالله الصراف لموسم واحد أيضا بعد موافقة نادي القادسية بالإضافة إلى ضم لاعب كاظمة محمد السبيسي ولاعب النصر يوسف عقاب الى صفوف الفريق.

ونتجبة النية إلى إقامة معسكر خارجي وإجراء بعض المباريات التجريبية لتحقيق أكبر قدر من الانسجام والتوافق بين نجوم الفريق الجدد والقادمي ورفع مستوى اللياقة وتطوير القدرات البدنية والفنية للاعبين وإتاحة الفرصة لمشاركة البدلاء قبل بداية الموسم.

في إطار الاستعدادات لخوض منافسات الموسم المقبل يواصل الفريق الأول لكرة السلة في نادي الجھراء تدريباته المكثفة لتأهيل اللاعبين وتجهيز الفريق قبل بداية الدوري. حيث يتطلع الجهاز الفني بقيادة الصربي زوران كريكوفيتش الذي يتولى مهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد خلفا للتواني لوكاس يتطلع مع اللاعبين إلى مواصلة الإنجازات التي حققها الجھراء في الموسم الماضي والمنافسة بقوة في الدوري وكأس الاتحاد بإجرازه بطولة درع الاتحاد وعودته إلى منصة التتويج بعد غياب دام 20 عاما عن المشهد.

وفور انتهاء فعاليات الموسم



• لقاء سابق للجھراء وكاظمة

## «الطائرة» أكثر المتضررين ومطالبات بتعديل النظام

## مكافآت الاحتراف الجزئي ... صدام في رأس الأجهزة الفنية

كتب يحيى سيف:

وتعتبر الكرة الطائرة أكثر المتضررين حيث تخصص هيئة الرياضة مكافآت مادية لـ 16 لاعبا في الفريق الأول رغم أن الاتحاد يسمح بتسجيل 18 لاعبا كما انها لاتصرف هذه المكافآت الا بعد مرور 3 سنوات من مشاركة اللاعب مع الفريق وهناك مشكلة اخرى تتعلق باختلاف قيمة المكافآت بين لاعبي الفريق وتقسيمها الى مستويات الاول 500 دينار لـ 8 لاعبين والثاني 350 لـ 5 لاعبين والمستوي الثالث 250 دينار لـ 3 لاعبين. ويحدد الجهاز الفني مستويات الاعبين المستحقين في كل مستوى وقد يعترض احداللاعبين خاصة لوكان من النجوم على مستوى تصنيفه والقيمة التي يحصل عليها ومن الواضح ان الامر يحتاج الى إعادة تقييم ودراسة من قبل الهيئة لكل الثغرات والمشاكل التي ظهرت بعد اعتماد نظام الاحتراف الجزئي علما بان الكويت تنفرد بتطبيق هذا النظام.

على الرغم من جهود الهيئة العامة للرياضة في تشجيع اللاعبين على الالتزام بالتدريب والمشاركة بجدية في المباريات لاسيما بعد تطبيق نظام الاحتراف الجزئي بتخصيص مكافآت مالية للاعبين الفريق الاول بهدف تطوير الأداء الفني لفرق الاندية وتنمية القدرات البدنية والمهارية بما يعود بالفائدة على المنتخبات الوطنية، الا ان تنفيذ هذا النظام احتوى على بعض الثغرات ووضع الاجهزة الفنية والادارية في حيرة من امرها لتحديد المعايير الخاصة للاعبين المستحقين لهذه المكافآت والفصل بين المستويات الفنية لافراد الفريق حيث تركت الهيئة هذا الامر لاختيارات المدربين والاداريين وبذلك وضعتهم في مواجهة مع اللاعبين لصعوبة ارضائهم.