



• شهاب الجواهر

شهاب الجواهر يستعد لـ «عمود البيت»

أعلن الفنان شهاب الجواهر عبر حسابه الشخصي على موقع «انستغرام» عن استعداده لأحدث أعماله الغنية، تحت عنوان «عمود البيت» الذي لم يفصح عن تفاصيله حتى الآن. ونشر «الجواهر» صورة من كواليس المسلسل، وعلق عليها قائلاً: «انتظرونا في مسلسل «عمود البيت»».

شارك شهاب الجواهر، مؤخراً، في مسلسل «عطر الروح»، بطولة هدى حسين، وعبير أحمد، وعبد الرحمن العقل، وعبد المحسن النمر، وحسين المنصور، ومحمد العجمي، وأحمد السلطان، وتأييف علاء حمزة، وإخراج محمد القفاص.

مجرد رأي

إذاعة البرنامج الثاني

مشعل السعيد

إذاعة البرنامج الثاني في الكويت من الإذاعات الناجحة والمسموعة، وقد بدأت في عام 1964 تحت مسمى الإذاعة الشعبية، وكان أول مسؤول لها الإعلامي الراحل جاسم شهاب ونجحت منذ انطلاقتها الأولى، ثم تغير اسمها إلى إذاعة البرنامج الثاني، ووقفت باختيار مسؤوليها فكلهم خرجوا من رحم الإذاعة، ومارسوا العمل الإذاعي، تسلم إذاعة البرنامج الثاني الفنان أحمد مساعد ثم الأستاذ خليل إبراهيم وجاء بعده المهندس سامي العززي ثم الأستاذ بدر الطرارة فالإعلامي يوسف السريغ، وأخيراً وليس آخراً الأستاذ إبراهيم ماتقي مراقب إذاعة البرنامج الثاني والأستاذة ماجدة الطخيم مديرة إذاعة البرنامج الثاني وهي أمة الإذاعة، وقد زاد نجاح هذه الإذاعة وزاد استقبال المستمعين لها لأسباب عدة منها، التركيز على المواهب الشابة واتاحة الفرصة لها للإبداع، والحرص على البرامج الوثائقية والتاريخية والتراثية التي يعشقها الناس، وبت البرامج الوطنية التي تدعو إلى حب الوطن ونبذ كل ما يعكر صفو الكويت وأهلها مع الحرص على البرامج التي تدعو إلى طاعة ولاة الأمر، جدير بالذكر هنا أن إذاعة البرنامج الثاني نكهة خاصة منذ تأسيسها إلى اليوم، وعلى الرغم من التقدم التقني، إلا أن هذه الإذاعة لا تزال تحتفظ برصيد مستمعين كبير، ولا يسعنا في هذه السطور إلا أن نشكر المسؤول عنها بدءاً بالأستاذ إبراهيم ماتقي فمدير الإذاعات الإعلامي النشط سعد الفندي، فوكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك العبدالله والأحمد الصباح، والحق أحق أن يتبع، ودمتم سالمين.

مراقب إذاعة البرنامج الثاني خلال لقائه مع «الشاهد»

إبراهيم ماتقي: نحن نمثل جهة حكومية رسمية

حاورته سوسن أسعد:

إبراهيم ماتقي ابن من أبناء الكويت، وإعلامي ناجح، بدأ نشاطه الإذاعي من خلال إذاعة البرنامج الثاني، فكان نشطاً منذ بدايته، مثابراً مجتهداً، تجده في مبنى الإذاعة صباحاً ومساءً، لأنه محب لعله إلى أبعد حد، حريص على القيام بمسؤولياته على أكمل وجه،

كان رئيساً لقسم التنسيق ثم أصبح مراقباً، وما هو الآن مراقباً لإذاعة البرنامج الثاني بالإنابة، ما يميز هذا المسؤول أنه لا يحب الجلوس في مكتبه، لذا تجده إما في استديوهات الإذاعة أو يباشر عمله في مكتب مدير الإذاعات سعد الفندي أو عند وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك، وقد اجتمعنا من أجل إجراء لقاء معه واستطعنا أن نلتقيه فكان لنا معه هذا الحوار:



• الشيخ فهد مبارك العبدالله هو من أوصل الإذاعة إلى أفضل مستوياتها وهو داعم للشباب

إن ذكر اسماً معيناً من هؤلاء الإعلاميين وأسمى بعض الأسماء حتى لا نظل أحداً ولكن نحن الآن حالياً لدينا الإعلامية الكبيرة أمل عبدالله لديها برامج موجودة مستمرة معنا في إذاعة البرنامج الثاني الإعلاميين كثر حتى إذا لم يكن لديهم برنامج يتم استضافتهم كضيوف، وخاصة الإعلامي الكبير أبو طارق الأستاذ محمد السنوسي نحن الذين لا نستغني عنه وعن إرشاداته، الإعلاميين الكبار أكيد لهم جانب كبير سواء أكانوا ضيوفاً أو معدي ومقدمي برامج.

• ما الجديد في خطكم البرمجية؟
الجديد قادم بإذن الله خلال شهر فبراير في الأعياد الوطنية ستقدم جوائز، وتتواجد في المولات والمهرجانات وننظم مسابقات ولدينا برامج ستكون مفاجأة لمستمعينا الكرام، اجتمعنا في اعدادها.
• رسالة توجهها للكويت الحبيبة في موسم الأعياد الوطنية؟
رسالتنا للكويت الغالية الله يحفظها ويديم الأمن والأمان فيها، ويديم الفرحة في قلوبنا، الله يحفظ لنا أميرنا سمو الشيخ صباح الأحمد وولي عهده نواف الأحمد وأقول أن الكويت لها حق كبير علينا وما نحن إلا جنود مجندة نخدم هذا الوطن ونحاول جاهدين رفع اسمه عالياً، وفي النهاية أقول أن البرنامج الثاني بإذاعة الكويت هو منكم ولكم ونحن نقبل بالرأي الآخر.

• نستقطب مشاهير الإعلاميين ونفخر بتعاونهم معنا

البرنامج الثاني بالذات في شهر رمضان المبارك له خصوصية في برامجه كونه شهراً فضيلاً يمثل في الطابع الديني نوعاً ما من برامج ومسلسلات ومسابقات كما يعلم أنه شهر صوم ويكون بالصيف تقريباً فنحن نعطي هذه الصيغة الخفيفة التي تسلي لمدبر الإذاعة البرنامج العام سعد الفندي كونه افتتح لعمل قي الدراما لكل شهر يبث على إذاعة البرنامج العام

• استعدادكم لرمضان؟
• إن البرنامج الثاني رأى أن يكون هناك عمل متواصل ليس فقط لشهر رمضان المبارك ولكن جميع المناسبات كما أنه الآن في موسم الأعياد الوطنية العمل على قدم وساق مستمر في إذاعة



• إبراهيم ماتقي

الكويتي وما يحتاجه هذا المجتمع من تمسك بالعادات والتقاليد والسرث الكويتي الأصيل الذي حرصنا عليه في إذاعة البرنامج الثاني وهو محل اهتمامنا وهذا ما نطرحه على إذاعة الكويت ممثلة في البرنامج الثاني بالمواضع المحلية. لماذا أنتم مقلون بالدراما الإذاعية؟
– بالامانة نحن الآن لدينا دراما بدأت تتفعل في إذاعة البرنامج العام، وهي الدراما المحلية يتم فيها عمليات الإنتاج، والإنتاج يقتصر على الأعمال الشهرية مثل شهر رمضان المبارك من تمثيليات خاصة في مراقبة الدراما، في البرنامج العام دائماً يتم عمل

• نكتف أعمالنا في المناسبات وبالأخص شهر رمضان المبارك

• ما الذي يحتاجه برنامج الإذاعة الثاني؟
نحن وبحمد الله نضع خطاً وسياسة مرسومة نسري عليها إذاعة البرنامج الثاني وهناك هذا الرجل الداعم للشباب وأفكارهم وطموحاتهم وهو من أوصل إذاعة الكويت إلى ما هي عليه من فكر، وإيصال معلومات وطرح مواضيع جريئة ودعم كل المواهب في البرامج التي تخص المجتمع الكويتي خصوصاً والعربي عموماً، أما البرنامج الثاني فهو أكثر برنامج متخصص في البرامج محلية الشكل والمضمون متخصص في البرامج التراثية الشعبية والمحلية فقط والناس يحبون هذه النوعية من البرامج.

عمرو واكد يحيي صنع السينما الموهوبين

كثبت دينا صلاح الدين:

أشاد الفنان عمرو واكد بالمرشح لبرنامج خسروره، عبر صفحته الشخصية على موقع تبادل التدوينات القصيرة تويتر، وذلك خلال زيارته للكويت. وعلق «قائلاً: «صباح الجمال... قرأت سيناريو جميل

إمبارك واكتشفت مخرج عظيم، تحية كبيرة لصانع السينما الموهوبين». وكان «واكد» قد جاء إلى الكويت لحضور ورشة تدريب سينمائي أعلنت عنها رئيسة ومؤسسة الفرقة السينمائية الأولى، الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح، بإشراف نخبة من الكفاءات السينمائية في الكويت والعالم العربي.



• عمرو واكد

هيفاء حسين فخورة ببقاء سميرة أحمد

شاركت الفنانة هيفاء حسين جمهورها عبر حسابها الشخصي عبر السوشيال ميديا، صورة صممتها بالفنانة سميرة أحمد، وصفتها بـ «الفخامة والرقي والنجاح». وعلقت «حسين» على الصورة قائلة: «مع الفخامة والرقي والنجاح، مع أكثر الشخصيات التي تشعرتني بالفخر إني واقفة بجانبهم، الأستاذة الفنانة سميرة أحمد والإعلامية الدكتور برون حبيب، في معرض عروس أم القيوين». وشاركت هيفاء حسين، في مسلسل «شيء من الماضي»، من إخراج حسام حجاوي، وسيناريو وحوار رولا الحجة، وشارك في بطولته نخبة من نجوم الدراما الأردنية والإماراتية، أبرزهم ياسر المصري، وميس حمدان، وحبيب غلوم، وجميل عواد، وعبير عيسى، وهدى الخطيب، وجميل براهيم، وعاكف نجم.

وثام الدحماني تشارك جمهورها طعامها

وظهرت وثام الدحماني، وهي تتناول الحمام على الطريقة المصرية، وصوت أحد الأشخاص في الخلفية، يخبرها بكيفية تناوله، كما تبدو في خلفية الفيديو، موسيقى مسلسل «أرابيسك»، وتعيد «تتر النهاية»، وهو من كلمات سيد حجاب والحنان عمار الشريعي. وعلقت الدحماني قائلة: «مباشر من مدينة الشيخ زايد، الحمام المصري اللذيذ». وشاركت وثام الدحماني، في السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «أصعب قرآن»، وهو بطولة نخبة من النجوم، على رأسهم: ليلى السلطان، وتركي اليوسف، وفاطمة الحوسني، وجعفر الغريب، وإبراهيم الحساوي، وعبد العزيز السكيرين، ووفاء مكي، وإبراهيم الزنجالي، وشيماء سبت، وميسون الرويلي، ويامور، ووفاء الخالدي، وبريفيان، ومحمد غياشي، وخالد نجم، وشاكر جابر، ونسيمة الظاهر، وحمد الحميدي، وأحمد بن هلال.

شبيلاء سبت تلفت أنظار جمهورها

شاركت الفنانة البحرينية شبيلاء سبت جمهورها بمجموعة صور من جلسة تصوير حديثة، ظهرت فيها باطلالة أنثوية مميزة. الفنانة البحرينية أطلت في صور الجلسة ببلوزة بيضاء ناعمة وفتورة سوداء من الشيفون مكونة من عدة طبقات، وجمعت شعرها لأعلى في كعكتين كبيرتين، مما منحها إطلالة حازت على إعجاب جمهورها بنسبة. إلا أن أكثر ما لفت أنظار الجمهور هو ارتداء شبيلاء جوارب بيضاء من الصوف، على الرغم من انتعاليها حذاءً أنثوياً له كعب عال، حيث أكدوا أنها أفسدت إطلالتها بهذه الجوارب، وأنها كان من الممكن أن ترتديها في حال انتعاليها حذاءً رياضي.



• شبيلاء سبت

• وثام الدحماني