

أحمد برهان لـ «الشاهد»: جديدي أغنية «ماليلي» وسأطرحها خلال يومين

كتب آلاء الوزان:

بعد فترة من طرحه لألبوم غنائي بعنوان «تعالم» 2017 يعود المطرب الشاب صاحب الصوت الهادئ الجميل أحمد برهان لطرح أغنية «سغل» جديدة خلال يومين على حد قوله وخص برهان «الشاهد» بهذا الخير الحصري، وعن الأغنية ذكر أنها تحمل عنوان «ماليلي» من الحان وغناؤه، وكلمات حيدر الأسير، وتوزيع عثمان عويد.

أما عن ألبومه السابق وردود أفعال الجمهور حوله فقال أحمد: «يكفي أن الألبوم يعتبر رصيذا للفنان، والبومى ولله الحمد حقق نسبة نجاح جيدة وأخذ صدى جميلا، وأنا كنت متأكد من اختياري ودقيق ولم أتسرع بها، وهذا الأمر هو الذي حفزني وشجعني لأن أطرح بعده عددا من الأغاني المنفردة». أما عن القادم فذكر أنه في 2018 لديه العديد من الخطط، وأنه سيجتهد بشكل كبير وأنه سيطرح مجموعة أغان أخرى من بعد «ماليلي»



• أحمد برهان

الفن

www.alshahedkw.com

العدد (3247) الخميس 4 يناير 2018

info@alshahedkw.com

إشراف مشعل السعيد

سعد رمضان
انتهى من تصوير
غلاف ألبومه

• سعد رمضان

يشرف النجم اللبناني سعد رمضان على التفاصيل الأخيرة الخاصة بألبومه الجديد والمرتبب طرحه في الأسواق العربية خلال الفترة القريبة المقبلة. ووفقاً لمصادر فإن سعد رمضان انتهى من تصوير غلاف الألبوم ويتابع حالياً اختيار الصور التي سيعتمدها للحملة الدعائية الخاصة بالعمل.

الجدير بالذكر أن ألبوم سعد رمضان المنتظر يضم خمسة أغانٍ جميعها من كلمات الشاعر علي المولى ويتعاون على صعيد اللسان مع صلاح الكريدي في ثلاث أغنيات من الحان فضل سليمان وأغنية من الحان رامي الشافعي.

نبيلي كريم
ستنضم إلى لجنة
تحكيم برنامج
Project Runway

تحل النجمة نبيلي كريم ضيفة على الحلقة المقبلة من برنامج Project Runway عبر قناة «أم بي سي». وستنضم خلال الحلقة إلى لجنة التحكيم التي تضم مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب والفنانة يسرا والممثلة وخبيرة الموضة عفاف جنيان.

وتهم الحلقة المقبلة بمجموعة تصميمات للأطفال حيث يتنافس المصممون على استعراض أجمل ما لديهم من أفكار للأطفال، ليغان أحدهم بعد تقييم لجنة التحكيم.



• شوق



• مشهد كوميدي بين حاجبة وسليمان عيد



• عبدالله الطليحي في مشهد رومانسي مع نيرمين ماهر

الاحتمالية لتقديم جزء ثانٍ منه
الفيلم الكويتي «الجملة الأخيرة» لاقى إقبالا جماهيرياً
منذ بداية عرضه

- عمار الموسوي: لدينا عملان سينمائيان بنصوص كوميدية وثالث فيه غموض
- شهاب حاجبة: شاركت رغم تخوفي وأحذر من الأفلام التي تسيء للسينما الكويتية
- شوق: أبكيت الجمهور وسعيدة بتفاعل الناس

المشاركة.. من جهته عبر كاتب العمل خليفة الفيلكاوي عن سعادته بكتابة فيلم جسده نجوم الدراما. وعن انتقادات البعض للأفلام الكويتية التي تقدم بشكل عام قال: بالعكس أصبحت هناك حركة سينمائية كويتية جيدة وتطور بشكل ملفت في الفترة الأخيرة وتقدم لعدد من الأفلام الخليجية، واتوقع أننا سنتطور في الفترة المقبلة بشكل أوسع وشبابنا و«عيلنا» فيهم الخير والبركة ولكننا نحتاج قليلاً من الثقة من الجمهور فنحن قادرون على تحقيق الإنجازات، فإن توافرت الثقة ازداد القبول وإن زاد القبول سيؤد الأنتاج وبالتالي سيظهر الفيلم بمقامات ناجحة وصورة مشرفة..

المشاركة.. من جهته عبر كاتب العمل خليفة الفيلكاوي عن سعادته بكتابة فيلم جسده نجوم الدراما. وعن انتقادات البعض للأفلام الكويتية التي تقدم بشكل عام قال: بالعكس أصبحت هناك حركة سينمائية كويتية جيدة وتطور بشكل ملفت في الفترة الأخيرة وتقدم لعدد من الأفلام الخليجية، واتوقع أننا سنتطور في الفترة المقبلة بشكل أوسع وشبابنا و«عيلنا» فيهم الخير والبركة ولكننا نحتاج قليلاً من الثقة من الجمهور فنحن قادرون على تحقيق الإنجازات، فإن توافرت الثقة ازداد القبول وإن زاد القبول سيؤد الأنتاج وبالتالي سيظهر الفيلم بمقامات ناجحة وصورة مشرفة..

الكيك بوكسنگ

من جانبه تحدث بطل الفيلم الفنان عبدالله الطليحي عن جولته الأخيرة قائلاً: «اتجهت للفنون القتالية بالفيلم لاني اريد ان اشتغل لآكون نفسي بنفسى، وبالصدفة رغم عدم حبي لهذه اللعبة تحولت بعدها من لاعب هاو إلى لاعب محترف حتى يصل للجملة الأخيرة، وتزامن مع هذه الفترة دخول الفنانة نيرمين ماهر في حياتي وتبادل مشاعر الحب بظ رومانسي أحبته كثيراً رغم مواجهتنا مشاكل في البداية، وتداخل الخط الرومانسي أيضاً بالخطوط الكوميدية من نجوم العمل لإقامة حبكة درامية ملونة..»

وأكمل الطليحي: أشكر المنتج عمار الموسوي على ثقته بي وعلى جرأته لأن كان هناك تخوف في البداية لعمل فيلم يحتوي على أكشن حيث أن فكرته من أربع سنوات موجودة ولم تطبق لأننا كنا نبحث على المنتج «الصح» وأن نبلور الفكرة ولم يقصر الكاتب الشاب خليفة الفيلكاوي في صقل هذه الفكرة، والذي يميز عملنا ونوعيته أنه أول

التي ترضي الطموح، وهناك احتمالية لتقديم جزء ثانٍ من الفيلم والتحضير وقتها سيكون أفضل، لأننا تعلمنا من هفواتنا البسيطة، ف نظام الجولات والأكشن قدمت بشكل جديد بخصوص اللعبة الخاصة بـ «الكيك بوكسنگ».

وأكد الموسوي أن إخراجها لأعمال سينمائية يعتبره شغله الشاغل بشكل كبير وأنه مسجل خطوة الإخراج التلفزيوني وأنها لا تستويبه كثيراً، وأنه لو عرض عليه نص مسلسل درامي بشكل جذاب ومختلف بفكرة جديدة قريباً ستتغير رؤيته ولا يمنع أن يشتغل فيه.

وبالنسبة لأعماله السينمائية القادمة كشف الموسوي: «لدينا إعلان سينمائيان بنصوص كوميدية وثالث فيه غموض وسأختار فيما بينها وسأركز على الكوميدي». وختم عمار كلامه: «كان من المفترض



• كيك بوكسنگ بين نيرمين والطليحي

التي ترضي الطموح، وهناك احتمالية لتقديم جزء ثانٍ من الفيلم والتحضير وقتها سيكون أفضل، لأننا تعلمنا من هفواتنا البسيطة، ف نظام الجولات والأكشن قدمت بشكل جديد بخصوص اللعبة الخاصة بـ «الكيك بوكسنگ».

وأكد الموسوي أن إخراجها لأعمال سينمائية يعتبره شغله الشاغل بشكل كبير وأنه مسجل خطوة الإخراج التلفزيوني وأنها لا تستويبه كثيراً، وأنه لو عرض عليه نص مسلسل درامي بشكل جذاب ومختلف بفكرة جديدة قريباً ستتغير رؤيته ولا يمنع أن يشتغل فيه.

وبالنسبة لأعماله السينمائية القادمة كشف الموسوي: «لدينا إعلان سينمائيان بنصوص كوميدية وثالث فيه غموض وسأختار فيما بينها وسأركز على الكوميدي». وختم عمار كلامه: «كان من المفترض

كتب آلاء الوزان:

قدم خلال الأسابيع الماضية بدور العرض السينمائي في الكويت ودول الخليج الفيلم الكويتي «الجملة الأخيرة»، حيث لاقى إقبالا جماهيرياً عالياً وحقق نجاحاً ملحوظاً ما أدى إلى استمرارية عرضه لفتريات أطول.

«الجملة الأخيرة» من تأليف خليفة الفيلكاوي، بطولة: عبدالله الطليحي، شهاب حاجبة، شوق، والفنانة المصرية نيرمين ماهر، ومن مصر أيضاً سليمان عيد، وبمشاركة عبدالمحسن القفاص، وعبدالإمام عبدالله، أحمد العوان ومنال الجار الله، أخرج وإنتاج عمار الموسوي، إشراف عام محمد الموسوي، مخرج منفذ سفانة الشواف.

الفيلم يجمع بطبعته بين الأكشن والرومانسية ويعتبر كذلك اجتماعياً إنسانياً، ويجسد الفنان عبدالله الطليحي شخصية مثاري، دور الجبل الذي يكافح ويعيش قصة حب مع الفنانة نيرمين ماهر، ويحاول جاهداً أن يبدأ حياته من جديد بعد خروجه من السجن ومروره بالعديد من المصاعب والمطبات وضغوطات الحياة سواء النفسية أو الاجتماعية وغيرها التي تواجهه، حتى يجد نصفه الثاني.

في البداية تحدث لـ «الشاهد» منتج ومخرج الفيلم عمار الموسوي أثناء حضورنا افتتاح العرض الأول وكذلك تابعنا معه العمل بعد عدة عروض فقال الموسوي: «أحببت أن أخوض تجربة بشكل منفرد ومغاير للشكل النمطي التقليدي المعتاد والموجود نوعاً ما في الخليج، وهذا الذي سعينا له، وكيفية تقديم فكر جديد بصورة ليست مكررة، وقد أخذ ذلك منا مجهوداً كبيراً».

وتابع الموسوي: «أما من ناحية إخراجي للفيلم فلكل نصص جو مختلف، وحرصت في هذا العمل على

دويتو جديد مع بداية 2018

«أقسم أحبك» يجمع الأنين وفهد السالم

كتب آلاء الوزان:

مع بداية العام الجديد 2018، طرح المطربان الانين وفهد السالم أغنية دويتو جميلة رومانسية هادئة كهدوء مشاعرهما واحساسهما بعنوان «أقسم أحبك» من كلمات محمد الشريدة والحان راكان، توزيع صهيب العوضي، مكس وماستر منتظر الزاير.

والتي على رقبتي ثمن وأنا لك ذراع وسند انت الذي كنت أنظره وقبلك حياتي عابره وما يهمني منهو أخسره او منهو فارق وابتعد شتآن بينك وبينهم وينك حبيبي ووينهم شيفك في عيني زينهم وما مملك بعمرى أنوجد يذكر ان الانين متأنية كثيراً في اختياراتها وطرحها لانها تختار بدقة حتى تبقى اغانيها في اذاننا معجيبها ومحبيها فلها خامه صوت تختلف عن الاصوات المتكررة، وكذلك الفنان الموهوب فهد السالم ذو الصوت الشجي الذي يلامس الوجدان، فاستطاع فهد والانين النجاح في هذه الاغنية التي تحمل بين طياتها معاني الحب الحقيقي الصادق والصابي.



• الانين وفهد السالم في بوستر الاغنية



• الانين