

نريد الاطمئنان بأن المسرح القطري مازال حياً فالح فايز: عرب تويت ستعرض في الكويت قريباً الفنان القطري لا يجد فرصة لتقديم أعماله لجمهوره



• سلمان خان

سلمان خان يستعد لتصوير فيلمه الجديد

وصل المخرج الهندي علي عباس ظفر إلى المغرب من أجل استكشاف مواقع تصوير فيلمه الجديد هناك Tiger Zinda Hai من بطولة النجم السينمائي الكبير سلمان خان. يشترك في بطولة الفيلم، معبطل فيلم «باجرانجي بيجان» النجمة الشابة كاترينا كاي، والفيلم الذي يصنف على أنه من أفلام الحركة يعد تتمة للفيلم الذي عرض في عام 2012 Ek Tha Tiger. نشر ظفر على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، «الجمعة في مراكش من أجل البدء في استكشاف مواقع TigerZindaHai. العد التنازلي يبدأ».



• بريانكا شوبرا

بريانكا شوبرا أصيبت بحالة اكتئاب

كشفت النجمة الهندية وملكة الجمال السابقة بريانكا شوبرا عن معاناتها من الاكتئاب مع انتهاء الاجازة بعد المرح والاحتفالات لمدة اسبوع. كانت الممثلة قد طارت الى الولايات المتحدة في وقت سابق من هذا الاسبوع، من أجل استكمال مهام تصوير الجزء الثاني من «كوانتيكو» سبب أزمته يتحمل في شعورها بالملل والضجر بعد العودة من السفر من الهندية وملكة الجمال السابقة بريانكا شوبرا عن معاناتها من الاكتئاب مع انتهاء الاجازة بعد المرح والاحتفالات لمدة اسبوع. كانت الممثلة قد طارت الى الولايات المتحدة في وقت سابق من هذا الاسبوع، من أجل استكمال مهام تصوير الجزء الثاني من «كوانتيكو» سبب أزمته يتحمل في شعورها بالملل والضجر بعد العودة من السفر من



• سونام كابور

فيلم سونام كابور حقق أعلى عائد استثماري

كشف الناقد السينمائي والمحلل التجاري الهندي تاران أراش أن فيلم «نيرجا» بطولة النجمة الشابة سونام كابور قد حقق أعلى عائد استثماري ورقم قياسي جديد في عام 2016. ويقول الناقد الفني بحسب ما أورده الموقع الإلكتروني لصحيفة filmibeat الهندية إن «نيرجا» صاحب أعلى عائد على الاستثمار، متغلباً بذلك على أفلام مثل «سلطان» للنجم سلمان خان و Housefull 3 لـ أكشاي كومار. وفي السياق ذاته، تصور الممثلة حالياً فيلمها الجديد وفي Veeray Di Shaadi الذي تنتجه شقيقها ربا كابور وهو من بطولة النجمتين كارينا كابور وريشا تشادا.

عالم التكنولوجيا



• فالح فايز

مشيراً إلى أن الهيئة العربية للمسرح أنشئت بتاريخ 28 أكتوبر 2007، ومقر أمانتها العامة في مدينة الشارقة في الإمارات. ولفت إلى أنها منظمة غير حكومية تعنى بشؤون المسرح العربي وترتبط بصفة وثيقة مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الإكسو». وأوضح أنه بصفته مندوباً عن قطر بالهيئة ينتظر ظهور أي عمل قطري ينطبق عليه شروط الهيئة ليرشحه للاشتراك في مسابقة الهيئة ليعرض، وأوضح أن العروض تقدم على اسطوانات في موعد أقصاه شهر أكتوبر المقبل، مشيراً إلى أن العروض التي سيتم اختيارها للعرض تحت رعاية الهيئة ستعرض في أيام الشارقة المسرحية في نهاية شهر مارس وسيحصل العرض

بإصابتها أغلب الفنانين بالإحباط نتيجة عدم ممارسة الإبداع، مشيراً إلى أن الفنان القطري أصبح لا يجد فرصة لتقديم أعماله الفنية للجمهور إلا من خلال يوم المسرح العالمي وعرض موسمي وحيد، وهو ما قلل فرص اكتشاف المواهب والوجوه الجديدة، بل أن الكثير من الفنانين الموهوبين أصبحوا غير معروفين للجمهور وأضاف: كنا في السابق نقدم أعمالاً بشكل متواصل فكل فرقة كانت تقدم ما لا يقل عن ثلاثة عروض في العام، ونتمنى الأفضل مستقبلاً. وعن الهيئة العربية للمسرح والدور الذي يمكن أن تقدمه الحركة المسرحية القطرية أكد فايز أنها تكونت تحت رعاية الهيئة ستعرض في أيام الشارقة المسرحية في الاتحاد في الإمارات حاكم الشارقة،



• فالح فايز مع الزميل نايف الشمري

كمسرح من الأساس. وعبر فايز عن أماله بأن تفر لجنة التطوير عن حلول لمشاكل المسرح القطري بما يلي مطالب الفنانين، وأعرب عن تفاوله بجديّة الأمر، مشيراً إلى أنه على الرغم من أن فكرة تطوير المسرح القطري باتت قديمة حيث أثيرت منذ الثمانينيات ولم تخرج أبداً إلى حيز التنفيذ، إلا أن اللجنة التي عقدت بالفعل العديد من الاجتماعات خلال الفترة الأخيرة تتحضر للدخول قريباً في حيز التنفيذ، معبراً عن أمنياته بأن تنجز ما يرضي المسرحيين ويطمئنهم أن المسرح القطري ما زال حياً، وأشار إلى أن قطر تزخر بالموهوبين والمبدعين إلا أنهم منازلوا ينتظرون مد يد العون لهم من قبل المسؤولين.

ولفت إلى أن قلة الإنتاج تنسب

كتب نايف الشمري:

اختتم الفنان القطري فالح فايز عروض مسرحيته السياسية الاجتماعية «عرب تويت» في الدوحة وهي من بطولة محمد المنصور ومنى شداد وعبد الناصر درويش وعبر عن سعادته لنجاح العروض لمسرحيته مؤكداً أن سيرتها في الكويت خلال الأيام المقبلة. وأكد فايز أن مشاكل المسرحيين لا يمكن أن تحل إلا مع بناء بنية تحتية للمسرح القطري أساسها زيادة دور العرض المسرحي وزيادة الدعم. وأكد أن أزمة المسرح لا تتلخص في زيادة عدد الفرق أو إبقائها كما هي، وسؤال ما الذي يفيد بزيادة عدد الفرق المسرحية إذا كان الإنتاج سيظل على هذا النحو لا يتعدى أربعة أعمال مسرحية خلال العام، مؤكداً أن قلة الدعم المقدم إلى الفرق المسرحية سيظل هو العائق الأول والمتسبب في قلة العروض المسرحية، مشيراً إلى أن عدم وجود خشبات مسرح خاصة بالفرق لا يجعلها تستطيع أن تقدم إسهاماتها بزيادة العروض من خلال المتطوعين من الفنانين للعمل بدون مقابل أو بأجر زهيد، أو حتى من خلال البحث عن رعاة تجاريين يمولون عروضهم المسرحية. وأضاف: قبل البدء في زيادة عدد الفرق كان يجب العمل على بناء بنية تحتية للحركة المسرحية من خلال زيادة عدد المسارح وزيادة الدعم وبالتالي زيادة الإنتاج، وتسائل ما فائدة زيادة عدد الفرق المسرحية دون إنتاج؛ وأين سيتم عرض مسرحيات تلك الفرق في ظل وجود مسرح واحد فقط، وأشار إلى أن شركات الإنتاج التي ترغب في المساهمة بانعاش الحركة المسرحية تظل في انتظار الدور حتى تعرض على مسرح قطر الوطني، أو تضطر لأن تلجأ لخشباتها غير مجهزة وغير صالحة لاستخدامها

سيارتنا نقل حديثان واستديوهات متطورة

الإعلام دشنت السيف والروضتين



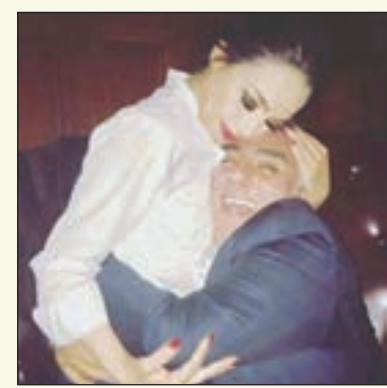
• استديو وفق أحدث التكنولوجيات

وبدوره، قال ممثل القطاع الهندسي محمد شمس الدين خلال كلمته: الكاميرات الجديدة تعمل بنظام «الترانسلموشن»، وهي خاصة بالإنتاجية الإبداعية لدعم الرسالة الإعلامية للكويت، متقدماً بالشكر لجميع العاملين بوزارة الإعلام على جهودهم الطيبة في خدمة الوطن. ومن جهته، قال وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم: انضمام سيارتي بأحدث التقنيات إلى الاسطول الإعلامي للكويت يأتي نتيجة للاستراتيجيات التي وضعت قبل عامين بهدف التطوير التكنولوجي للنقل، فقد تم تصنيعها لرفع المستوى لاحتوائها على مساحة إخراجية كبيرة تخدم النقل الحي والخارجي، وهو ما يطور ويكمل مشاريع القطاع الهندسي، مؤكداً اعترازه بكافة العاملين من الشباب الكويتي فكل سيارة يعمل عليها 20 شاباً كويتي تخصصاً.

كتب نايف الشمري:

خلال تدشين سيارتي النقل الخارجي الحديثتين «السيف» و«الروضتين» في مبنى وزارة الإعلام أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سلمان الصمود أن المعدات بإمكاناتها العالية تستكمل خطط وزارة الإعلام بتطوير بنيتها الفنية والهندسية وذلك يشمل العديد من المشاريع التي تم إنجازها خلال السنوات الأربع الماضية ومن أهم محطات النقل الفضائية والاستديوهات الحديثة على أعلى التقنيات وتطوير محطات البث والعديد من الإمكانيات التي تعزز الدور الإعلامي لوزارة الإعلام. وتابع الصمود: أن الأساس في تطور عمل وزارة الإعلام هو الإنسان الذي لن تغفل عن أن تبنى برامج تأهيلية وتدريبية للعنصر الوطني لكي يقوم بمسؤوليته بشكل مباشر في العملية الإنتاجية، وأدعو الجميع للعمل للمزيد من التقدم والتطور سواء في إذاعة الكويت أو تلفزيون الكويت بما يصب في تلبية الضوء على المصلحة الوطنية وعلى الإنجازات التي تقوم بها الدولة لخدمة الوطن والمواطنين والنظر بكل ثقة لمستقبل واعد وأمن لدولتنا الحبيبة، مكملاً: وجود هذه المعدات والإمكانات الضخمة يضعنا أمام تحد لتقديم المزيد من العطاءات للعاون مع كل مؤسسات الدولة للمساهمة بنقل إمكانياتها

شيريهان تغضب جمهورها



• شيريهان مع تامر حبيب

أثارت الفنانة شيريهان الجدل بين جمهورها بعدما انتشرت صورة لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي تجمعها بالسنيارست تامر حبيب. الصورة أظهرت شيريهان بشكل لم يحبه جمهورها، فكانت فيها تحضن السنيارست الشهير بشكل أغضب محبيها خاصة أنهم لم يعتادوا منها على تلك المشاهد.

يذكر أن شيريهان أقامت حفلاً حضره عدد من الفنانين ونظمته شركة العدل غروب، حيث أعلنت عودتها للفن من خلال عمل استعراضي سيكون 15 حلقة. الحفل حضره نبيلة عبيد، نورة، رجاء الجداوي، دينا، صابرين، مصطفى قمر، عزت العلياني، بوسي شلبي، بشرى، كما حضر عدد من الإعلاميين منهم منى الشاذلي، مجدي الجلال، خيرى رمضان.

عاصي الحلاني في مغامرة على الثلج



• عاصي الحلاني مع ابنته

خرج النجم اللبناني عاصي الحلاني في زهرة تلجئة مع ابنه الوليد في المغامرة التي يملكها فارس الغناء العربي في البقاع، إلا أنه لم يحرم الفنان من مشاركته أجواء زهرته الحلاني قرر الاستمتاع بالطبيعة الثلجية على طريقته الخاصة، حيث خاض مغامرة خطيرة بقيادة سيارته وسط الثلوج، وشارك محبيه بمقطع فيديو للمغامرة مربعا عن استمتاعه بها، وفي الوقت الذي أثنى الفنان على جرأة الفنان، حذر البعض الآخر من القيادة في هذه الظروف، معربين عن قلقهم على نجمهم المفضل. من ناحية أخرى، يستعد عاصي الحلاني لإحياء حفل غنائي ضخم ضمن فعاليات مهرجان ربيع سوق واقف 2017 في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك يوم الاثنين الموافق 23 الحالي.

سيرين عبدالنور تعود للأضواء



• سيرين عبدالنور في الإعلان

تستعد الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور للعودة إلى الأضواء بإعلان جديد بعد فترة غابت فيها عن الشاشة. سيرين شاركت الفنان بصورة لها من كواليس تصوير الإعلان، وكتبت معلقة عليها: بالشلل ما في صحبة... وبالصحبة ما في شغل!!! هيك بقولو بس نحنا مش ظالمة معنا!! فرييق عمل رائع... قريباً إعلان جديد!!! وفي الوقت الذي لم تكشف فيه سيرين عن تفاصيل الإعلان، أعرب فنان النجمة اللبنانية عن تحمسهم لرؤيتها مجدداً على الشاشة، كما طلبوا من الفنانة العودة للدراما والحللات واصدار أغان جديدة يذكر أن كليب حبيك يا مذهب هو آخر عمل طرحته سيرين، والأغنية من تأليف والحنان سليم عساف ووزعها طوني سايا، وإخراج حسن غدار، كما أن مسلسل 24 قيراط كان آخر عمل درامي قدمته سيرين مع الفنان السوري عابد فهد، والذي عرض عام 2015.

بلقيس

أعلنت انفصالها عن روتانا

عبر حسابها على تويتر، غردت الفنانة بلقيس فتحي بالقول: أعلن لكم انفصالي التام عن شركة روتانا للصوتيات والمرئيات وترقبوا المقبل المجنون، معلنة بذلك انفصالها عن الشركة السعودية التي أنتجت لها أعمالها السابقة وألبومين غنائيين هما مجنون وزى ما أنا. بلقيس ورغم قضائها شهر العسل مع زوجها سلطان عبداللطيف في الولايات المتحدة الأمريكية، إلا أنها لم تنقطع عن التواصل مع جمهورها والمتابعين عبر مواقع السوشيال ميديا، ولا سيما سناب شات، حيث ترصد جميع تفاصيل يومياتها.



• بلقيس